

1. wanneer is de huidige lijst beeldbepalende panden tot stand gekomen?

Naast monumenten zijn de beeldbepalende panden opgenomen in de monumentenlijst. De meest recente monumentenlijst is door het college van B&W vastgesteld op 3 november 2014.

2. Zijn alle boerderijen binnen Gemert-Bakel beoordeeld geweest, zo nee op basis van welke criteria werd je niet beoordeeld?

Vermoedelijk hebben de heemkundekringen een selectie gemaakt van cultuurhistorisch waardevolle panden, waarbij alle geïnventariseerde panden die niet waren aangewezen als gemeentelijk monument, toen zijn aangewezen als beeldbepalende pand.

3. Wat waren en zijn de criteria om opgenomen te worden op de lijst beeldbepalende panden?

De toetsingscriteria van de redengevende omschrijving van een beeldbepalend pand (de 'condities') zijn gebaseerd op de uniforme richtlijnen van de Rijksdienst Cultuur Erfgoed. Deze zijn nu tevens opgenomen in de handleiding boerderijsplitsing.

I Cultuurhistorische waarde

1. belang van het object/complex als bijzondere uitdrukking van (een) culturele, sociaal-economische en/of bestuurlijke/beleidsmatige en/of geestelijke ontwikkeling(en);
2. belang van het object/complex als bijzondere uitdrukking van (een) geografische, landschappelijke en/of historisch-ruimtelijke ontwikkeling;
3. belang van het object/complex als bijzondere uitdrukking van (een) technische en/of typologische ontwikkeling(en);
4. belang van het object/complex wegens innovatieve waarde of pionierskarakter;
5. belang van het object/complex wegens bijzondere herinneringswaarde.

II Architectuur- en kunsthistorische waarde

1. bijzonder belang van het object/complex voor de geschiedenis van de architectuur en/of bouwtechniek;
2. bijzonder belang van het object/complex voor het oeuvre van een bouwmeester, architect ingenieur of kunstenaar;
3. belang van het object/complex wegens de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp;
4. belang van het object/complex wegens het bijzondere materiaalgebruik, de ornamentiek en/of monumentale kunst;
5. belang van het object/complex wegens de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur(onderdelen).

III Situationele en ensemblewaarde

1. betekenis van het object als essentieel (cultuurhistorisch, functioneel en/of architectuurhistorisch en
2. visueel) onderdeel van een complex;
 - a. bijzondere, beeldbepalende betekenis van het object voor het aanzien van zijn omgeving;
 - b. bijzondere betekenis van het complex voor het aanzien van zijn omgeving, wijk, stad of streek;
3. a. bijzondere betekenis van het complex wegens de hoogwaardige kwaliteit van de bebouwing in relatie tot de onderlinge historisch-ruimtelijke context en in relatie tot daarbij behorende groenvoorzieningen, wegen, wateren, bodemgesteldheid en/of archeologie;
b. bijzondere betekenis van het object wegens de wijze van verkaveling/ inrichting/ voorzieningen.

IV Gaafheid en herkenbaarheid

1. belang van het object/complex wegens de architectonische gaafheid en/of herkenbaarheid van ex- en/ of interieur;
2. belang van het object/complex wegens de materiële, technische en/of constructieve gaafheid;
3. belang van het object/complex als nog goed herkenbare uitdrukking van de oorspronkelijke of een belangrijke historische functie;
4. belang van het complex wegens de waardevolle accumulatie van belangwekkende historische bouw- en/of gebruiksfasen;
5. belang van het complex wegens de gaafheid en herkenbaarheid van het gehele ensemble van de samenstellende onderdelen (hoofd- en bijgebouwen, hekwerken, tuinaanleg e.d.);
6. belang van het object/complex in relatie tot de structurele en/of visuele gaafheid van de stedelijke, dorpse of landschappelijke omgeving.

V Zeldzaamheid

1. belang van het object/complex wegens absolute zeldzaamheid in architectuurhistorisch, bouwtechnisch, typologisch of functioneel opzicht;
2. uitzonderlijk belang van het object/complex wegens relatieve zeldzaamheid in relatie tot één of meer van de onder I t/m III genoemde kwaliteiten.

4. Wie had zitting en op basis van welke expertise binnen de commissie die de panden beoordeelde?

De redengevende omschrijvingen zijn opgesteld door de heemkundekringen Gemert en Bakel. En werden destijds beoordeeld door het 'MonumentenTeam'. Het team bestond uit personen met diverse kwaliteiten:

- Lambert v.d. Kerkhof (monumentencommissie);
- Rein v.d. Broek (monumentencommissie);
- Jan v.d. Eerden (monumentencommissie – schriftelijk advies);
- Martin Mertens (bouwbegeleider)
- Christ Strik (kennis van materialen en oude bouwconstructies)
- Piet Bardoel (externe deskundige)
- Jos v.d. Bosch (financiële onderbouwing haalbaarheid).

Het 'MonumentenTeam' vulde de redengevende omschrijvingen aan na bezoek en werden daarna vastgesteld door het college van B&W.

5. Hoeveel procent van de boerderijen zijn destijds op de lijst beeldbepalende panden opgenomen?

Zie antwoord 2, omdat het niet terug te vinden is in het archief hoeveel boerderijen er destijds geïnterviewd en aangedragen zijn, is het ook niet mogelijk om aan te geven welk percentage op de lijst is gekomen.

6. Welke stappen moet men in 2021 nemen als je alsnog op deze lijst wilt worden opgenomen en wie doet dat?

In de huidige vastgestelde monumentenverordening 2011 van de gemeente Gemert-Bakel staat hierover het volgende vermeld:

Artikel 16 De aanwijzing tot beeldbepalend pand

1. Het college kan, al dan niet op aanvraag van een belanghebbende, een object als beeldbepalend pand aanwijzen.
2. Voordat het college over de aanwijzing een besluit neemt, vraagt het college advies aan het monumententeam, en heeft men de eigenaar van het pand gehoord.
3. De aanwijzing kan geen monument betreffen dat is aangewezen op grond van artikel 3 van de Monumentenwet 1988, of artikel 3 van deze verordening.

Artikel 17 Termijnen advies en aanwijzingsbesluit

1. Het advies als bedoeld in artikel 16, tweede lid wordt binnen 6 weken uitgebracht.
2. Het college beslist binnen vier weken na ontvangst van het advies van het monumententeam, maar in ieder geval binnen acht weken na de adviesaanvraag.

Artikel 18 Registratie op de lijst met beeldbepalende panden

1. Het college registreert het beeldbepalend pand op de lijst met beeldbepalende panden.
2. De lijst met beeldbepalende panden bevat de plaatselijke aanduiding, de kadastrale aanduiding en een beschrijving van het beeldbepalend pand.