

6.a

Fonds Kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte

(als addendum bij De Kunst van Samen vastgesteld op 18 december 2017)

Een speerpunt van de gemeente Gennep binnen het Kunst – en Cultuurbeleid is meer kunst in de openbare ruimte. Verder is het streven om cultuurhistorie, waar mogelijk, zichtbaar en beleefbaar te maken. Om deze ambitie te realiseren zijn middelen nodig. Voor dekking van een deel van de kosten hiervoor is vanaf 2018 een fonds in de begroting opgenomen, het fonds Kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte.

6.a.1 Belang van het fonds

De bijdrage die kunst en cultuur(historie) leveren aan de samenleving is van groot belang. Hieronder, in willekeurige volgorde, argumenten voor het bekostigen van kunst en (visualisatie van) cultuurhistorie in de openbare ruimte van de gemeente Gennep.

- Kunst en (zichtbare) cultuurhistorie maken Gennep aantrekkelijk en bevorderen de leefbaarheid. Kunst draagt eraan bij dat het fijn wonen, werken en recreëren is in onze stad.
- De gemeente Gennep kan middels dit fonds (lokale) kunstenaars stimuleren en een breed publiek met kunst en cultuurhistorie confronteren.
- Initiatieven op het gebied van kunst en cultuurhistorie vanuit de samenleving worden ook aangemoedigd en mogelijk gemaakt door dit fonds.
- Kunstzinnige iconen zijn blikvangers en markeren een plek en dragen bij aan de identiteit en het imago van de gemeente. Het maakt inwoners trots en bezoekers nieuwsgierig.
- Kunst en cultuur(historie) zijn essentieel voor het versterken van toeristisch-recreatieve ontwikkelingen, vermarkting en promotie.
- Kunst maakt de openbare ruimte attractief en gaat verschraving tegen.

- Kunst in de openbare ruimte heeft een groot bereik, is laagdrempelig, voor iedereen toegankelijk en gratis.
- Kunst prikkelt de zintuigen, inspireert en stimuleert tot expressie, zelfontplooiing, maar bevordert ook samenwerking en de ontmoeting tussen mensen.
- Kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte bevorderen kennis over het verleden en dragen bij aan waardering en koestering voor het culturele erfgoed.
- Kunst en cultuur bieden een bron van mogelijkheden bij het behoud en de ontwikkeling van de eigen vertrouwde sociaal-culturele omgeving, waarbinnen mensen zich thuis voelen;

6.a.2 Het Fonds

De gemeente Gennep wil investeren in kunst en de zichtbaar- en beleefbaarheid van cultuurhistorie. Jaarlijks wordt er via de begroting € 25.000,- in het fonds gestort. Het fonds mag maximaal € 75.000 bevatten. Het fonds wordt beheerd door de gemeente.

Het fonds is bedoeld om middelen en expertise beschikbaar te stellen voor initiatieven en projecten op het gebied van kunst en cultuurhistorie.

De initiatieven dragen bij aan het aantrekkelijk maken van de gemeente Gennep. Ze versterken de identiteit, de promotie en leefbaarheid van Gennep. De diversiteit en spreiding van locaties binnen de gemeentegrenzen, en dus over de kernen, zijn daarbij van belang.

6.a.3 Initiatieven en kansen

De cultuurparticipatie in Gennep is hoog. Er zijn vanuit de samenleving en de gemeente veel ideeën en initiatieven op het gebied van kunst en cultuurhistorie (tijdelijk en permanent), met een grote (vrijwillige) inzet van mensen, maar die door gebrek aan (co-)financiering niet van de grond komen. Als gemeente willen we deze initiatieven ruimte geven en faciliteren.

Voorbeelden van kansrijke ideeën

- Groene gracht/Nierspark, creëren van een (semi-) permanente beeldentuin
- Visualisaties/beleefbaar maken Genneper Huys
- Struikelstenen + aansluitend kunstproject
- Beleefbaar maken van de Maaspoort
- Visualisatie circumvallatielinie (Verdedigingswerk en kampementen rondom de vesting)
- Kappellenbaan (project met paviljoens of stilteruimtes).
- Keramiek op straat
- Visualisatie 'schip' bij de Martinustoren

6.a.4 Bestedingen uit het fonds

Advieskosten, onderhoudskosten en de eventuele kosten voor de vergunning kunnen uit het fonds gefinancierd worden. Financiering vanuit andere (kunst) subsidiebronnen wordt aangemoedigd en juist door dit fonds makkelijker gemaakt, daar de gemeente Gennepe nu co-financiering kan bieden.

Projecten op het gebied van kunst en cultuurhistorie waarvoor een aanvraag wordt ingediend kunnen geïnitieerd zijn door zowel professionele partijen als vrijwilligers (organisaties). Ook kan de gemeente zelf een voorstel indienen.

In principe kunnen alle initiatieven op het gebied van kunst en cultuurhistorie worden aangemeld, mits de bestemming van het object/initiatief in de openbare ruimte ligt. Een pool van experts van verschillende relevante disciplines (stedenbouw, beeldende kunst, cultuurhistorie etc.) wordt geraadpleegd of het initiatief de potentie heeft om van meerwaarde te zijn voor de gemeente Gennepe en aansluit bij haar ambitie. Esthetiek, toekomstbestendigheid en de relatie met de beoogde locatie zijn tevens criteria waarnaar gekeken wordt.

Nadat een initiatief bij de gemeente is aangemeld, en de potentie van het idee door de expertpool is bekrachtigd, wordt er een passende begeleider gezocht binnen de expertpool. Hij of zij gaat het project dan actief begeleiden. De gemeente streeft immers naar een hoge kwaliteit van de openbare ruimte en daarom is het van belang dat de ambities van de initiatiefnemer of kunstenaar (gaan) voldoen aan de verwachtingen. De externe deskundige denkt mee, ondersteunt en stimuleert om waarde toe te voegen aan het initiatief zodat het daadwerkelijk de beoogde bijdrage levert aan de kwaliteit van de omgeving. Kunst zal echter altijd in enige mate subjectief blijven.

Een zelfde aanpak is aan de orde als het een voorstel betreft dat uit een gemeentelijk project voortkomt. Het doel blijft om het samen te doen!

Indien een vergunning vereist is, zal het voorstel binnen de vergunningprocedure ook nog door de commissie ruimtelijke kwaliteit worden getoetst.

Over de bestedingen uit het fonds wordt via de jaarrekening aan de raad gerapporteerd.