

Datum : 15 januari 2020

Portefeuillehouder : Lucassen, P.

Zaaknummer : 357410

Status : ☒ Openbaar ☐ Niet openbaar

Gemeenteraad : ☐ N.v.t. ☐ Besluitvormend ☐ Opiniërend ☐ Informerend

Onderwerp : Kapellenbaan

Samenvatting

Stichting Cultuur zonder Grenzen zal na de zomer van 2020 twee bijzondere kunstwerken presenteren in de gemeente Gennep. De kunstwerken zijn van de gerenommeerde kunstenaars Atelier van Lieshout (AVL) en Frank Havermans. Zij behoren tot de internationale top in hun vakgebied. Beide kunstwerken maken deel uit van het ambitieuze kunstproject Kapellenbaan, dat zal worden uitgevoerd in (grofweg) het Land van Cuijk en in Gennep. Tegelijk met de hierboven genoemde werken zullen er na de zomer in elk geval twee werken in Boxmeer en in een nader te bepalen gemeente worden geplaatst.

(VOORSTEL) **Het college besluit**

Een bedrag van € 30.000,00 beschikbaar te stellen voor het kunstproject Kapellenbaan.

(BESLUIT) Datum: 21 januari 2020

Het college besluit:

Het college besluit een bedrag van € 30.000,00 beschikbaar te stellen voor het kunstproject Kapellenbaan.

AANLEIDING

De aanleiding van dit voorstel is het kunstproject Kapellenbaan dat gerealiseerd wordt na de zomer van 2020. Er komen in de gemeente Gennep twee kunstwerken te staan. Hiervoor heeft Stichting Cultuur Zonder Grenzen een aanvraag gedaan voor een bijdrage van € 30.000,00.

BESTUURLIJKE KADERS

Coalitieakkoord 2018-2022

Een uitgangspunt van het *Coalitieakkoord 2018-2022: Kansen zien voor elkaar in grenzeloos Gennep* is meer kunst in de openbare ruimte te krijgen en de cultuurhistorie, waar mogelijk, zichtbaar en beleefbaar te maken. De gemeenteraad heeft ook besloten om middelen beschikbaar te stellen voor realisering van kunst in de openbare ruimte. Mede in het kader van het programma versterking vrijetijdseconomie, waar het project Kapellenbaan al in is opgenomen, wil de gemeente over gaan tot de inzet de gereserveerde middelen.

Collegeprogramma

Een uitgangspunt van het *Collegeprogramma 2018-2022: Volle Kracht Vooruit!* is het nóg aantrekkelijker maken van de gemeente door het versterken van (de beleefbaarheid) van onze unieke cultuurhistorische, landschappelijke en natuurlijke omgeving. In dit kader worden initiatieven ondersteund op het gebied van cultuurhistorie, zoals het stimuleren van kunst in de openbare ruimte.

ADVIES

De ambtelijke organisatie stelt aan het college van burgemeester en wethouders voor: Een bedrag van € 30.000,00 beschikbaar te stellen voor het kunstproject Kapellenbaan.

NADERE ONDERBOUWING / ARGUMENTEN

Het project Kapellenbaan is het startschot voor het tot stand brengen van nieuwe verbindingen tussen bewoners, bezoekers, het landschap en de cultuur van Gennep en het Land van Cuijk. De stichting Cultuur zonder Grenzen heeft het initiatief genomen voor Kapellenbaan, een project dat verwijst naar de vele (veld)kapellen die een bijzonder cultuurhistorisch fenomeen zijn in de regio. Het is de bedoeling om een nieuwe, artistieke impuls te geven aan het oudste Nederlandse cultuurlandschap dat ten onrechte in vergetelheid is geraakt. Hiervoor worden (internationale) kunstenaars of architecten uitgenodigd om een moderne 'kapel' te ontwerpen, die vervolgens geplaatst worden in de regio. De gemeente Gennep neemt deel aan dit project, door het laten plaatsen van twee kunstwerken. De kunstwerken zullen dan deel uitmaken van een culturele en toeristisch aantrekkelijke route.

Kapellenbaan wordt een route met bijzondere en intieme, zeer kleinschalige plekken voor contemplatie. Deze hedendaagse (veld)kapellen kunnen op hun beurt weer aanleiding zijn voor nieuwe kunstuitingen: in woord, beeld of anderszins. Uiteraard is de hoop dat deze bouwwerken en de route extra bezoekers naar de streek trekken, echter zonder dat dit de rust van de omgeving verstoort. Toename van bezoek en het bewaren van de oorspronkelijke stilte hoeven elkaar niet uit te sluiten.

De te realiseren kunstwerken zijn niet alleen van meerwaarde vanuit het oogpunt van kunst en cultuur, ook toeristisch dragen ze bij aan de doelstellingen van de gemeente Gennep. Ze dragen bij aan de aantrekkelijkheid van de bestaande toeristische routes en vormen een mooie aanvulling op deze routes: natuur en landschap kunnen hierdoor op een andere manier dan de

gebruikelijke beleefd worden. Ook zijn de kunstwerken een toevoeging voor wat betreft het onderscheidend vermogen van de gemeente Gennep. Onze gemeente zal verder op de kaart gezet worden; ook bij een doelgroep die aanvankelijk misschien minder geïnteresseerd is in natuur en landschap, maar meer in kunst en cultuur.

Het recreatief fietsen en wandelen wordt gecombineerd met cultuur en natuur. Het project Kapellenbaan vervult de behoefte aan kleinschalig, individueel toerisme van hoge kwaliteit van toeristen die op zoek zijn naar rust, betekenis en introspectie. Doordat de kapellen worden ontworpen door gerenommeerde kunstenaars, zal het aantrekkingskracht hebben op kunstliefhebbers.

Tot slot draagt het project Kapellenbaan bij aan de verbinding tussen het Land van Cuijk en de gemeente Gennep, en aan de beleving van de rijksgrens tussen Nederland en Duitsland. Er komt namelijk nog een kunstwerk in Boxmeer te staan en in een nader te bepalen gemeente. Verder komt een van de kunstwerken in Gennep op de landsgrens te staan bij de Diepen in Milsbeek. Vanuit toeristisch perspectief is dit een aantrekkelijke route, met verbindingen buiten de gemeente grenzen.

Stichting Cultuur Zonder Grenzen (SCZG) gelooft dat beeldende kunst in de openbare ruimte het bindmiddel kan zijn tussen de bestaande thematische organisaties, de bevolking én de bezoekers van de regio. Voor het project wordt er samen gewerkt met Stichting Doe Je Mee (educatie), Jan en Ko (educatie), Brabants Landschap (regio en locaties), Regionaal Bureau Toerisme Land van Cuijk, de gemeente Gennep en de gemeente Boxmeer. In Duitsland is er gesproken met Museum Kurhaus Kleve en Kulturraum NRW. Door samen te werken met diverse partijen wil SCZG een breed en stevig platform creëren voor toekomstige projecten.

De kunstwerken zijn in principe voor vijf jaar. Formeel gezien kunnen de kunstenaars de kunstwerken na vijf jaar ophalen, maar deze kans is erg klein. Het kost de kunstenaars namelijk transport en opslag, en de kunstenaars vertrekken dan uit een succesvol project. Daar hebben zij geen belang bij. Indien de kunstwerken blijven staan dan zijn de onderhoudskosten na vijf jaar voor de gemeente, de eerste vijf jaar wordt het onderhoud verzorgd door Stichting Cultuur Zonder Grenzen. Verder is de gemeente niet verplicht om na vijf jaar nog een financiële bijdrage te leveren aan het project.

Voor een bijdrage van € 30.000,- krijgt de gemeente Gennep dus, in principe voor vijf jaar, twee kunstwerken van internationaal bekende kunstenaars Atelier van Lieshout (AVL) en Frank Havermans. De waarde van deze kunstwerken is aanzienlijk hoger dan de bijdrage van de gemeente.

KANTTEKENINGEN EN RISICO'S

De kunstwerken worden geplaatst in de openbare ruimte. Het risico is dat er kans is op schade door vandalisme. Hier wordt rekening mee gehouden bij de realisatie van de kunstwerken.

WAT BETEKENT DIT VOORSTEL VOOR DE INWONERS?

De gemeente wil voor zowel bewoners als bezoekers onderscheidend zijn. In Gennep moet zowel natuur en landschap als cultuurhistorie écht te beleven zijn. Dat moet er toe leiden dat de gemeente Gennep meer bezoekers gaat trekken die gemiddeld genomen langer blijven en vaker terugkomen. Het project Kapellenbaan kan hieraan bijdragen doordat er twee kunstwerken van

internationaal bekende kunstenaars in Gennep komen te staan. Dit is voor inwoners een toevoeging voor het leefgebied. Met name omdat de kunstwerken een plek bieden om tot rust en bezinning te komen.

EXTERN ADVIES, INSPRAAK EN DRAAGVLAK

N.v.t.

COMMUNICATIEPARAGRAAF

Er zal communicatie plaatsvinden rondom het project Kapellenbaan als de kunstwerken worden en zijn geplaatst. Stichting Cultuur Zonder Grenzen heeft een eigen promotieplan hiervoor. Dit kan ook gedeeld worden via de gemeentelijke communicatiekanalen.

JURIDISCHE PARAGRAAF

Er zijn voor het plaatsen van de kunstwerken vergunningen nodig. De vergunningen worden aangevraagd door Stichting Cultuur Zonder Grenzen.

FINANCIËLE PARAGRAAF

De afgelopen anderhalf jaar heeft de SCZG zich ingespannen om de benodigde financiering te vinden. De fondsenwerving heeft tot op heden een bedrag van € 290.000,- opgeleverd. Op basis hiervan hebben zij een begroting kunnen vaststellen die het mogelijk maakt vier kunstwerken te realiseren, waarvan twee in Gennep. Dit bedrag is inclusief een bijdrage van € 30.000,- van de gemeente Gennep, en cofinanciering van onder andere het Mondriaan Fonds, Provincie Limburg, BPD Cultuurfonds en BKKC/Impuls. Het project is onderdeel van het Routeboek Programma Versterking Vrijtijdseconomie, daarom wordt het bedrag betaald van dit budget. Er wordt geen aanspraak gemaakt op het fonds Kunst en Cultuur in de openbare ruimte omdat er momenteel nog meer (kunst- en cultuurhistorische) projecten lopen.

FCL: 634020 / ECL: 38062.

PERSONELE PARAGRAAF

De uitvoering wordt gedaan door Stichting Cultuur Zonder Grenzen.

UITVOERING / VERVOLG

Als de Stichting Cultuur Zonder Grenzen (een gedeelte van) de bijdrage van de gemeente Gennep heeft ontvangen beginnen de kunstenaars met het maken van de kunstwerken. De kunstwerken zijn, naar verwachting, klaar na de zomer in 2020. De ontwerpen van de kunstwerken staan in de bijlage.

Verder wordt het college geïnformeerd als de locaties voor de kunstwerken in Gennep zijn vastgesteld en als de definitieve datum is vastgesteld waarop de kunstwerken zijn afgerond en worden geplaatst.

BIJLAGEN

1. Projectplan Kapellenbaan
2. Schetsen kunstwerk Atelier van Lieshout
3. Schetsen kunstwerk Frank Havermans