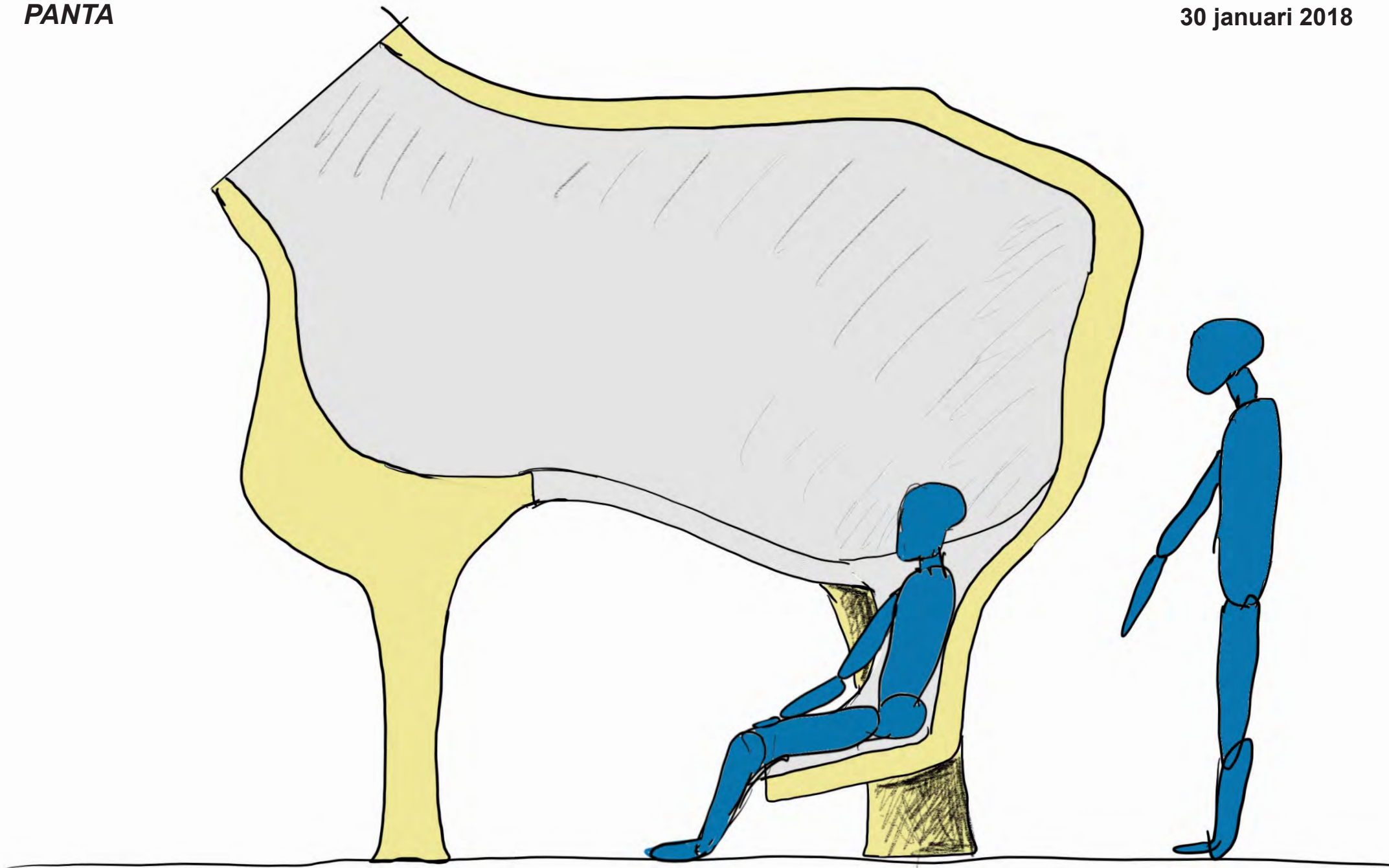
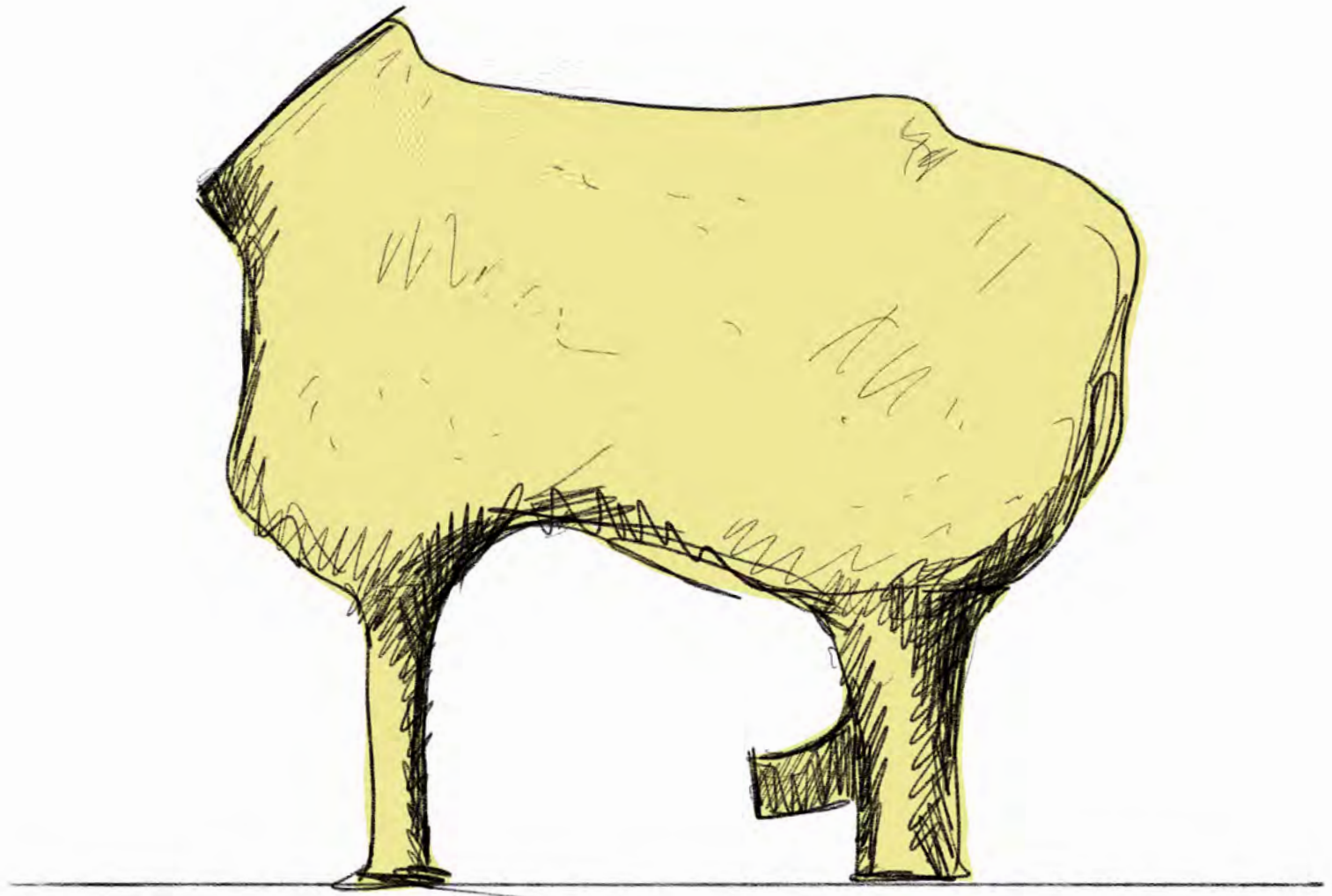




Panta

In *Panta* komen al deze elementen samen om een ultieme plek van rust en bezinning te maken. *Panta* (Πάντα) is afgeleid van de bekende Oud-Griekse uitspraak *Panta Rhei* en betekent 'alles'.

De ruimte beperkt de afleiding van buitenaf, waardoor de bezoeker zich volledig kan afsluiten. Maar niet zonder ook nog in contact met de omliggende natuur te blijven. Middels het kijkgat, de 'oculus' in de top van het werk kan de bezoeker naar buiten kijken, in contact staan met de natuur en wegdromen. De lichtinval van boven verwijst tevens naar het religieuze karakter van de ruimten die voorheen deze plaatsen van bezinning en rust boden. Het werk heeft natuurlijke vormen; het past direct in de omgeving, maar heeft ook een vervreemdend effect.



Technische specificaties

Het werk is 2,70 meter hoog, 3 meter lang en 2 meter breed. Het biedt ruimte voor twee inzittenden.

Het werk is van beton/marble cast/kunststeen en is bevestigd op een eigen funderingsplaat. Zo kan het werk lang op een plaats blijven staan, is het *hufferproof* en kan het ook weer makkelijk verplaatst worden naar een andere locatie.

