

Projectplan Kapellenbaan

Geschreven door Antoine Achten.

Mede dankzij de genereuze bijdrage van de Gemeente Gennep zal Stichting Cultuur zonder Grenzen na de zomer van 2020 twee bijzondere kunstwerken presenteren in uw gemeente.

De kunstwerken zijn van de gerenommeerde kunstenaars Atelier van Lieshout (AVL) en Frank Havermans. Zij behoren tot de internationale top in hun vakgebied.

Beide kunstwerken maken deel uit van het ambitieuze kunstproject Kapellenbaan, dat zal worden uitgevoerd in (grotweg) het Land van Cuijk en in Gennep. Tegelijk met de hierboven genoemde werken zullen er na de zomer in elk geval twee werken in Boxmeer en in een nader te bepalen gemeente worden geplaatst.

Ten behoeve van het project maakten we onderstaande synopsis.

HERNIEUWEN VANUIT TRADITIE

Stichting Cultuur Zonder Grenzen (SCZG) heeft als missie om nieuw leven te blazen in de tradities die de cultuur bepalen van het Land van Cuijk (en aangrenzende regio's). Zij wil de bewoners van de regio verbinden met het bijzondere landschap en de culturele en maatschappelijke tradities.

De visie van de stichting is dat zij dit onder andere kan bereiken door een reeks van kunstprojecten op te zetten die zich tussen de mensen, in het landschap en rond tastbaar cultureel en historisch erfgoed plaatsvinden.

Kapellenbaan

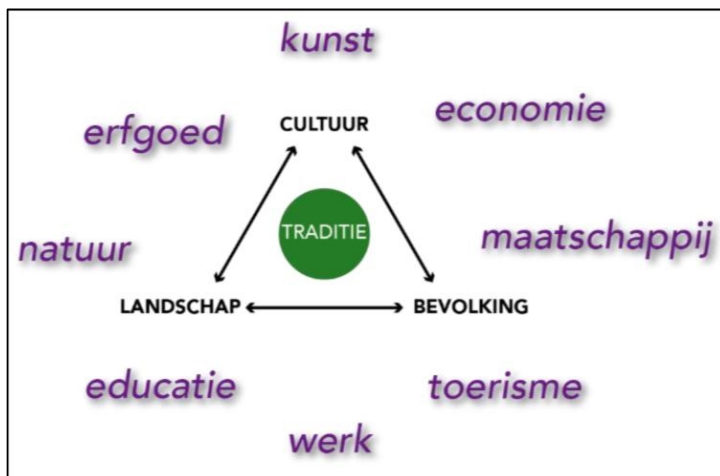
Met het eerste project 'Kapellenbaan' wil de SCZG twee doelen bereiken: op een inspirerende manier de regio in de kijker spelen én door een aansprekend project diverse regionale organisaties aan zich binden. Als deze doelen bereikt worden, levert dat een stevige basis op voor het uitbreiden van het aantal verbindingen met organisaties en bevolking. Kapellenbaan draait om de traditie van de kapel. De kapel in de culturele traditie en de kapel in de landschappelijke traditie. De kapel is het symbool voor bezinning. Aan diverse kunstenaars is gevraagd een schetsontwerp te maken rondom het thema 'Stilte en bezinning' waarbij de kapel als metafoer of verbeelding van het thema kan worden gezien.

Kunstenaars Kapellenbaan

Curator Piet de Jonge (voormalig hoofdconservator Boijmans, Van Abbe en Kröller-Müller) selecteerde diverse kunstenaars, waarvan er uiteindelijk 6 benaderd zijn met de vraag een schetsontwerp te maken. In de eerste fase werken we met kunstenaars, ontwerpers en architecten die gevraagd worden te onderzoeken welke elementen een bijdrage leveren aan de beleving van een bezoeker van een ruimte. Waarom komt iemand tot rust en wordt hij aangezet tot bezinning. Voor de onderzoeksfase (incl. schetsontwerp) zijn de volgende kunstenaars geselecteerd: Frank Havermans (NL), John Körmeling (NL), Atelier Van Lieshout (NL), Studio Makkink & Bey (NL), Sachi Miyachi (NL/JAP) en Maria Roosen (NL).

Verbinden + ontsluiten = hernieuwen

De SCZG heeft als ambitie om de bestaande (letterlijke en figuurlijke) grenzen te ontdekken, te verkennen en eventueel op te rekken. Dat kan door verbindingen te maken. Werkend vanuit 'Traditie' binnen het brede kader van 'Cultuur', 'Landschap' en 'Bevolking' zijn er tal van verbindingen te maken met thema's die nauw verwant zijn aan het kader. De thema's zijn traditioneel ingebed in onze maatschappij: er zijn tal van organisaties die 'hoeder' van het thema zijn of zichzelf als zodanig zien. Dat willen we openbreken. Dat vraagt om bezinning. Deze organisaties (van historische vereniging, natuurbeschermers, educatieve en toeristische tot de schuttersgilden en weer terug) willen we uit hun comfortzone lokken. In het Land van Cuijk en in Noord-Limburg is zowel fysiek als mentaal véél ruimte, maar die moet wel worden opgezocht.



In bovenstaande figuur willen de laten zien welke verbindingen mogelijk zouden kunnen zijn. Het project Kapellenbaan is het startschot voor het tot stand brengen van nieuwe verbindingen en vernieuwde bindingen tussen bewoners, bezoekers, het landschap en de cultuur van Gennep en het Land van Cuijk. Stichting Cultuur zonder Grenzen gelooft dat beeldende kunst in de openbare ruimte het bindmiddel kan zijn tussen de bestaande thematische organisaties, de bevolking én de bezoekers van de regio.

Het landschap, de regio:

We leven in streek waar het onbeperkt genieten is. Daar komen de Brabantse gastvrijheid, het Bourgondische leven en de Limburgse gemoedelijkheid samen.

De regio ademt Romeinse historie. Er zijn talrijke sporen zijn te zien van vroege bewoning en activiteiten van o.a. Kelten en Romeinen. Daarnaast was het gebied populair bij allerlei adellijken, boeren, buitenlui, vaklieden, handelaars en kerkvorsten. Talrijke monumentale gebouwen en vestigingswerken geven een indruk van de groei en bloei van het gebied. De regio profileert zich uiteraard ook op recreatief en sportief gebied.

Beeldende kunst

In tegenstelling tot vele andere regio's is er in het gebied minder ruimte voor moderne beeldende kunst. Dat levert vooral kansen op: het project Kapellenbaan biedt dus een aanvulling op het bestaande kunst- en cultuuraanbod. Juist door projectmatig en locatie-specifiek te werken in de gehele regio (en de aangrenzende regio's) wordt de reikwijdte voor moderne beeldende kunst vergroot.

Grenzeloos begrensd

De regio ligt ingeklemd tussen grenzen. De Maas en De Peel vormen natuurlijke grenzen van het gebied. Daarnaast is er de formele grens van Duitsland. Toch laten de bewoners van de regio zich niet beperken door deze grenzen. Zij richten zich tamelijk grenzeloos op het grotere geheel. Daarnaast hechten zij zich sterk aan culturele en sociale tradities. Mede daardoor is dit een unieke regio: typisch Limburgs en Brabants aan de ene kant maar duidelijk met de blik naar buiten gericht.

Samen grenzen oprekken

Voor het project wordt er samen gewerkt met Stichting Doe Je Mee (educatie), Jan en Ko (educatie), Brabants Landschap (regio en locaties), Regionaal Bureau Toerisme Land van Cuijk, de gemeente Gennep en de gemeente Boxmeer. In Duitsland is er gesproken met Museum Kurhaus Kleve en Kulturraum NRW. De SCZG vindt het vanzelfsprekend om samen te werken omdat dat de enige manier is om een breed en stevig platform te creëren voor de toekomstige projecten.

Verbinden met de rode educatie-draad

Overdracht van kennis, emoties en verhalen zijn onontbeerlijk voor het laten voortbestaan van cultuur. Lessen in erfgoed en cultuur zijn nodig voor de vorming van kinderen en jongeren tot kritische volwassenen. Met behulp van cultuureducatie ontwikkelen kinderen hun talenten, maken zij kennis met schoonheid en wordt hen een creatieve, onderzoekende houding geleerd.

SCZG wil en kan het wiel op gebied van cultuureducatie niet (zelf) uitvinden. Daarom werken we samen met Stichting Doejemee en 'Jan en Ko'.

Stichting Doejemee opereert als intermediair binnen de landelijke regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit'. In die rol brengen zij scholen en cultuuraanbieders bij elkaar die zij vervolgens adviseren, coachen en ondersteunen in projecten. (www.doejemee.nu)

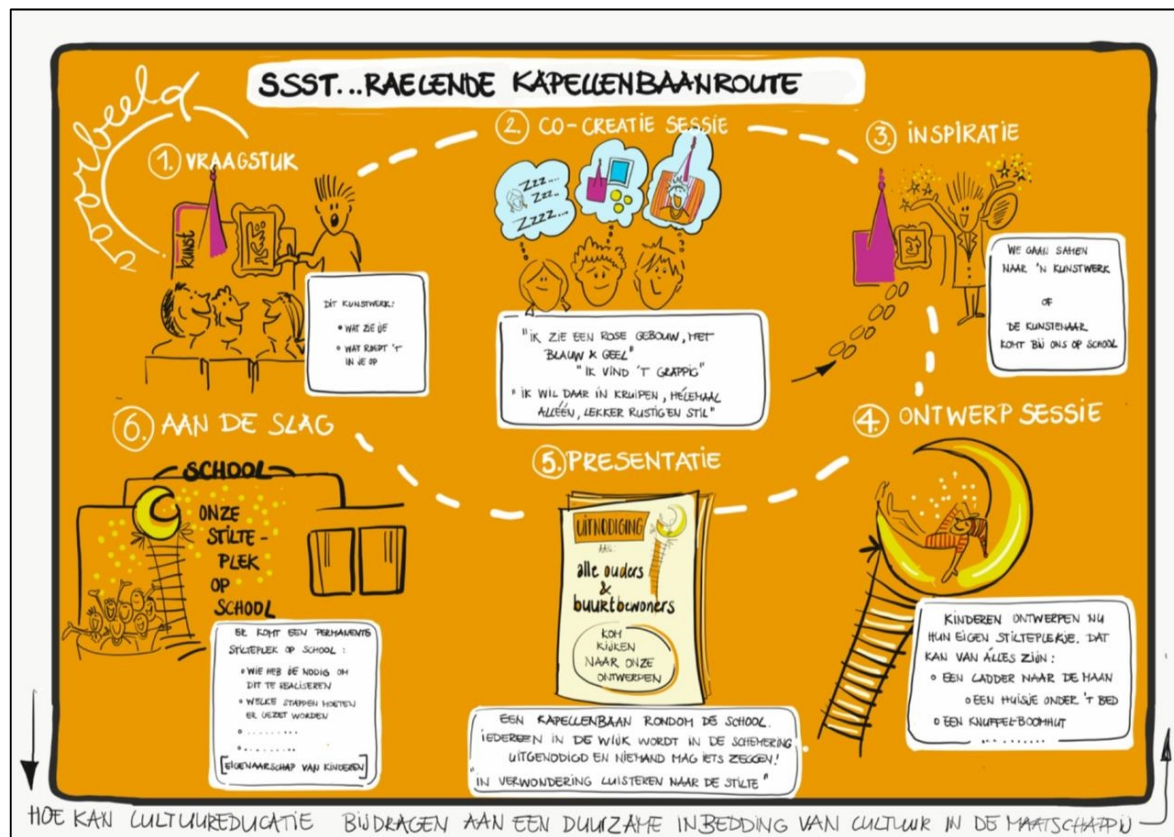
'Jan en Ko' ontwikkelen (onder andere) workshops en creatieve leermiddelen met als doel om kinderen op een inspirerende en creatieve manier te laten leren. (www.janenko.nl)

Samen met Stichting Doejemee en 'Jan en Ko' ontwikkelen we op basis van de methodiek 'Stralende Route' een cultuureducatief lesprogramma binnen het project Kapellenbaan. Dat lesprogramma wordt (op maat) aangeboden aan 8 scholen binnen de Gemeenten Boxmeer en Gennep. Het programma heeft een onderzoekend karakter en volgt de principes van ontwerp-denken waardoor de deelnemende kinderen:

- zich verbonden voelen met de culturele kracht in de regio (dichtbij en lokaal);
- kennis kunnen maken met eigentijdse kunst;
- een taal ontdekken die gedachten en gevoelens kunnen uitdrukken;
- in een wereld vol prikkels een niet-religieuze plek voor verstillings kunnen herkennen.

Voor het educatieproject zal SCZG met de hierboven genoemde organisaties nog op zoek moeten naar fondsen.

Samengevat in onderstaande visual:



Organisatie, werkwijze en projectplanning

SCZG is een kleine projectorganisatie die niet streeft naar institutionalisering.

Wendbaarheid, flexibiliteit en grenzeloosheid zijn de 3 karaktereigenschappen waaraan de stichting herkend moet worden. De inhoudelijke kwaliteit van de projecten en de kwaliteit (duurzaamheid) van de verbindingen zouden de uithangborden van de stichting moeten zijn. De SCZG ziet zichzelf uiteindelijk als regisseur van een cultureel, landschappelijk en maatschappelijk platform waarop projecten worden gelanceerd en gefaciliteerd.

Kortom:

Kapellenbaan is een 'startschot' voor een mooie reeks kunst- en cultuurprojecten waarbij de Stichting Cultuur Zonder Grenzen streeft naar het leggen van nieuwe verbindingen. De tradities die voortkomen uit cultuur, landschap en bevolking zijn hierbij leidend. Tradities, de cultuur, haar symbolen en gebruiken worden in een hernieuwd daglicht gebracht. Met andere perspectieven worden verbindingen hernieuwd. De grenzen waarbinnen gepassioneerde vertegenwoordigers van cultuur, landschap en bevolking meestal opereren worden opgebroken door hen te verenigen op het platform van kunst- en cultuurprojecten dat de SCZG biedt.

Een kans voor de regio. Een kans om te leren van onze cultuur. Een kans om te leren mét elkaar het goede leven te vieren.

Onderzoeksrapporten, inclusief schetsontwerpen, vindt u op www.kapellenbaan.nl/downloads.

Op Facebook houden wij ter inspiratie en promotie een pagina bij:

www.facebook.com/kapellenbaan

DE PROJECTEN

Atelier Van Lieshout

N.B. Voor dit werk willen we graag in overleg met de gemeente een plek uitzoeken, binnen de kern van Gennep. Wij hebben voorkeur voor een locatie, maar die is niet 'in beton gegoten'. Het is van belang om bij het plaatsen pragmatisch te handelen zodat we belemmering vormen voor derden.

Frank Havermans

Het werk van Havermans, ze 'Grenskapel' willen we plaatsen op de Grensweg bij 't Diepen in de gemeente Gennep. Bij voorkeur op de grens met Nederland en Duitsland. Mits dit niet op onoverkomelijk praktische bezwaren stuit. Een plek direct na de grens is ook mogelijk, zij het conceptueel minder sterk.

Beide projecten zijn uitgebreid geschetst en gedocumenteerd. Zie www.kapellenbaan.nl/downloads.

FINANCIEN

De afgelopen anderhalf jaar heeft de Stichting zich ingespannen om de benodigde financiering te vinden. De fondsenwerving heeft tot op heden een bedrag van € 290.000,00 opgeleverd. Op basis daarvan hebben wij een begroting kunnen vaststellen die het mogelijk maakt vier kunstwerken te realiseren.

In het kader van de transparantie vindt u hieronder de begroting en het dekkingsplan.

Hoewel we nu een 'go' hebben op het project zal de fondsenwerving niet stoppen. Wij gaan nog aanvragen doen bij het VSB Fonds, het Fonds Cultuurparticipatie en we proberen (corporate) sponsors aan ons te binden. Een deel van de opbrengsten zijn bedoeld voor eerder genoemd educatieproject.

Bij het Mondriaan Fonds is een bedrag ingehouden van € 30.000,00 ingehouden omdat wij er in de eerste fase niet in slagen het werk van John Körmeling te realiseren. Dit bedrag kan echter geclaimd worden indien wij in staat blijken extra gelden te verwerven. Gezien het oorspronkelijke plan zullen wij dit de hoogste prioriteit geven.

Tabel 1

Alle bedragen inclusief BTW

UITGAVEN						
	Aantal	Prijs per eenheid	Subtotaal	TOTAAL		Toelichting
Organisatie						
Zakelijk leider	190 uur	€ 60,00	€ 11.400,00			
Curator	125 uur	€ 60,00	€ 7.500,00			
Productie	25 uur	€ 40,00	€ 1.000,00			
Communicatie	37,5 uur	€ 40,00	€ 1.500,00			
				€ 21.400,00		
Organisatiekosten						
Administratie	accountant en adm.		€ 2.500,00			Prijsopgave administratiekantoor
Verzekeringen	stelpost		€ 1.300,00			Aansprakelijkheid en bestuur
Kantoor	stelpost		€ 450,00			Telefoon, kantoor, etc.
Reiskosten			€ 750,00			Curator, bezoek kunstenaars etc.
				€ 5.000,00		
Publiciteit						
Ontwerper			€ 2.500,00			
Website			€ 1.815,00			Prijsopgave Cybox
Website hosting	5 jaar		€ 2.420,00			
Teksten			€ 1.500,00			
Drukwerk			€ 3.000,00			
Social media			€ 1.500,00			
				€ 12.735,00		
Realisatie kunstwerken						
Atelier Van Lieshout			€ 47.912,00			Offerte
- honorarium			€ 12.000,00			
Frank Havermans			€ 54.203,00			Offerte
- honorarium			€ 12.000,00			
Sachi Miyachi			€ 32.000,00			Offerte
- honorarium			€ 12.000,00			
Maria Roosen			€ 48.000,00			Taakgevend
- honorarium			€ 12.000,00			
Bouwkluur maken locaties	Stelpost		€ 10.000,00			
Onderhoud/calamiteiten	Stelpost/reservering		€ 10.000,00			
				€ 250.115,00		
Teksten						
Essay-opdrachten				€ 750,00		
TOTAAL UITGAVEN				€ 290.000,00		
DEKKINGSPLAN						
Subsidies/fondsen	Mondraan Fonds		€ 120.000,00			Toegezegd voor 4 kunstwerken
	BPD Cultuurfonds		€ 30.000,00			Toegezegd voor werk AVL en Miyachi
	Provincie Limburg		€ 60.000,00			Toegezegd
	BKKC/Impuls		€ 50.000,00			Toegezegd
	Gemeente Gennepe		€ 30.000,00			Toegezegd
TOTAAL DEKKING				€ 290.000,00		