



Architecten_Lab

P21022 Nieuw erf Biezendijk 4 te Ottersum

BEELDKWALITEITSKADER

18 OKTOBER 2021



Inleiding

HET ERF EN DE KAVELS

Inleiding

Voor de ontwikkeling Biezendijk 4 in het kader van de Pilot VAB is er door Cleveringa Advies BV een notitie opgesteld met onderbouwing voor nieuwe positie van het erf. In aansluiting daarop is dit beeldkwaliteitskader opgesteld voor het ontwikkelen van nieuwe bebouwing op dit erf.

Erf en kavels

De typologie van het nieuwe erf is een agrarisch erf. Op dit erf zijn 3 woningen gesitueerd. De woningen zijn gegroepeerd rondom een erf dat wordt doorsneden door een relict van de voormalige Spekse Dwarsstraat. Op het gezamenlijke erf zijn de toegangen gesitueerd evenals de inpandige garages. Daarnaast is het van belang dat (een deel) van de keuken en/of bijkeuken zich op het erf oriënteert. Door dit soort programma krijgt het erf immers ook echt het gebruik en karakter van een erf. Het woonprogramma kan zich dan wat meer naar het landschap ontwikkelen. Om het verschil tussen schuur en woonhuis te benadrukken is het wel van belang dat er bij de woning ook echt woonprogramma aan de Biezendijk (voorgevel) wordt ontwikkeld.





opzet begane grond
FUNCTIES OP ERF / PRIVE WONEN

WONEN MEER PRIVÉ EN OP
LANDSCHAP GEORIËNTEERD

FACILITAIR EN TOEGANGEN OP HET ERF

KEUKEN ZOWEL OP ERF ALS PRIVÉ

WONEN MEER PRIVÉ EN OP
LANDSCHAP GEORIËNTEERD

project : Nieuw erf Biezendijk 4 te Ottersum A3
opdrachtgever : Cleveringa Advies
fase : SO

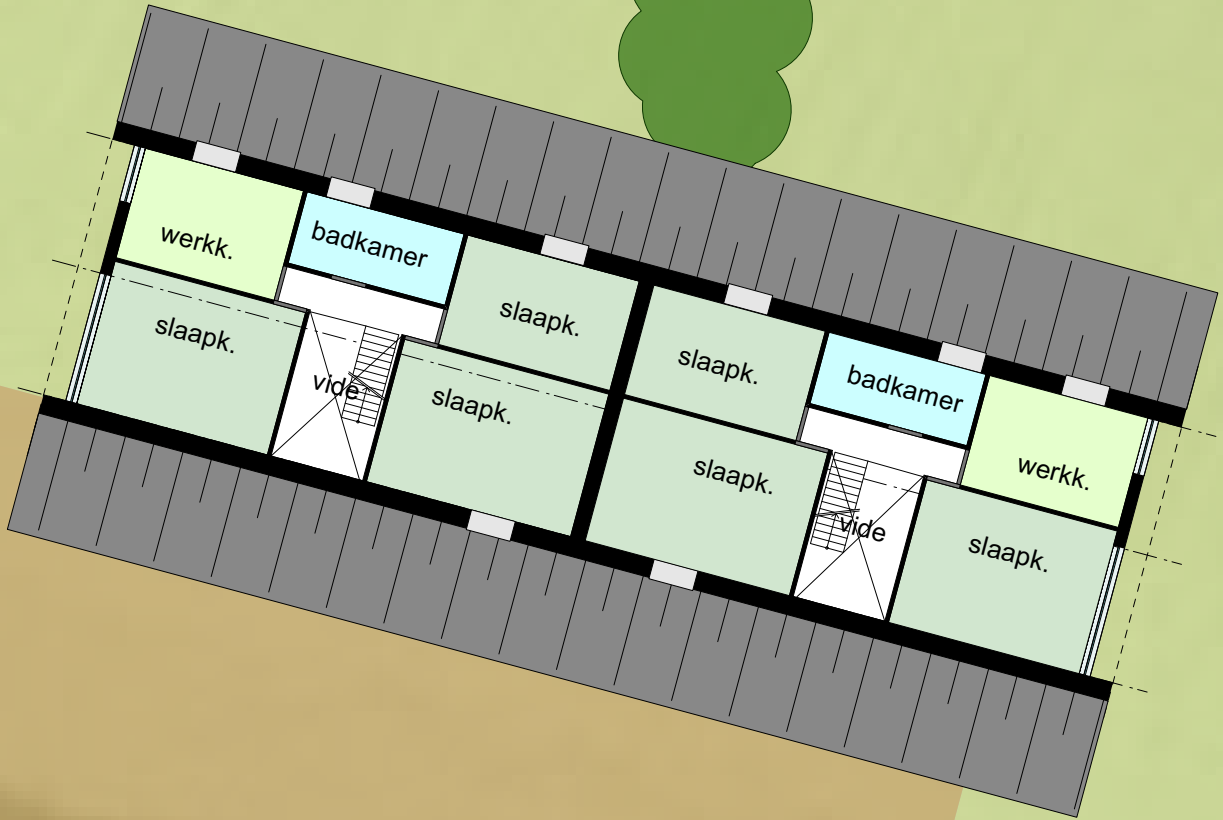
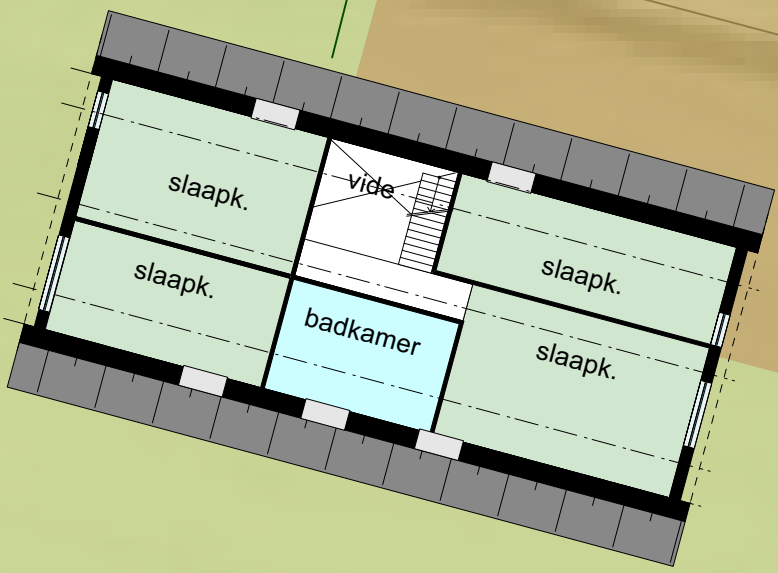
wijz. a :
wijz. b :
wijz. c :

werknr. : P21022
tek.nr. : **001**

onderwerp : **Vlekkenplan-woonprogramma-be
gane grond**



opzet verdieping
ONDER EEN DOORGAANDE KAP



project : Nieuw erf Biezendijk 4 te Ottersum A3
opdrachtgever : Cleveringa Advies
fase : SO
schaal : 1:200
datum : 17-06-2021

wijz. a:
wijz. b:
wijz. c:

werknr.: P21022
tek.nr.: **002**

onderwerp: **Vlekkenplan-woonprogramma-1e verdieping**



Architecten_Lab



Massa en gestalte

VERSTERKING VAN HET ERF

Massa en verhoudingen

De opzet van het geheel is ter versterking van het karakter van het erf. Daarom is het woonhuis kleiner dan de schuur. Door twee woningen in de schuur onder te brengen zal dit volume automatisch breder en langer worden dan het woonhuis die ook nog eens een smallere voetprint (voorgevel) heeft dan de schuurwoning. Deze verhoudingen zullen samen met de hiërarchische positie t.o.v de Biezendijk bijdragen aan de leesbaarheid van het erf en het onderscheid tussen schuur en woning

Gestalte met een kap

Voor de samenhang van het gehele erf en in het agrarisch gebied moeten beide volumes een soortgelijke kleurtoon en dakvorm krijgen. In het gebied komen ook mansardedaken voor maar niet op zelfstandige schuren. Daarom is het voor de hand liggend om een dakhelling $>30^\circ$ en $<50^\circ$ en de volgende daktypes aan te bevelen:





Verhoudingen voor woonhuis

SMALLERE BASIS EN HOGERE KAP

Woning

De woning heeft aan de straatzijde (Biezendijk) een duidelijk herkenbare kop als voorgevel. Op de woning zijn dakkapellen geoorloofd mits in een evenwichtige verhouding, dus niet te groot en afwijkend. Daarnaast is het aan te bevelen dat eventuele dakkapellen ook een soortgelijke afwerking krijgen als de grote kap. Dakkapellen hebben bij voorkeur een schuine of puntdaken.



Ingerichte zolder met dakkapellen



KOPGEVEL BIEZENDIJK IS EEN ECHTE VOORGEVEL...

MODERNE MAAR EENVOUDIGE VORMENTAAL





Trends in schuurwoningen

HOUTBOUW - GEVEL EN DAK IN ZELFDE VLAK



OPEN KOPGEVEL



Trends en Materialisatie.

Meer opengewerkte kop-gevels kunnen de gestalte van de schuur lengte versterken. Zeker wanneer er voor een trendmatig concept van een doorlopende gevel in dakvlak wordt gekozen.

Om de expressie van het volume als een geheel te ervaren is het van belang dat de materialen voor het dak en de gevel op elkaar aansluiten. Ze hoeven niet hetzelfde te zijn maar moeten qua toon wel redelijk bij elkaar in de buurt komen om de gestalte als een geheel te lezen. Bij deze trendmatige ontwikkeling is extra aandacht nodig voor de verwantschap/samenhang tussen de dakvorm en materialisering van de schuurwoningen en de woning.



OPENING VERZACHTEN
IN HET DAK IS GOED

TE GROTE OPENING IN
DAK IS NIET GOED



BREDERE BASIS - FLAUWE KAP-HELLING



LUIKEN



Traditionele materialen en details

RODE BAKSTEEN EN RODE PANNEN KLEINE DAKRAND

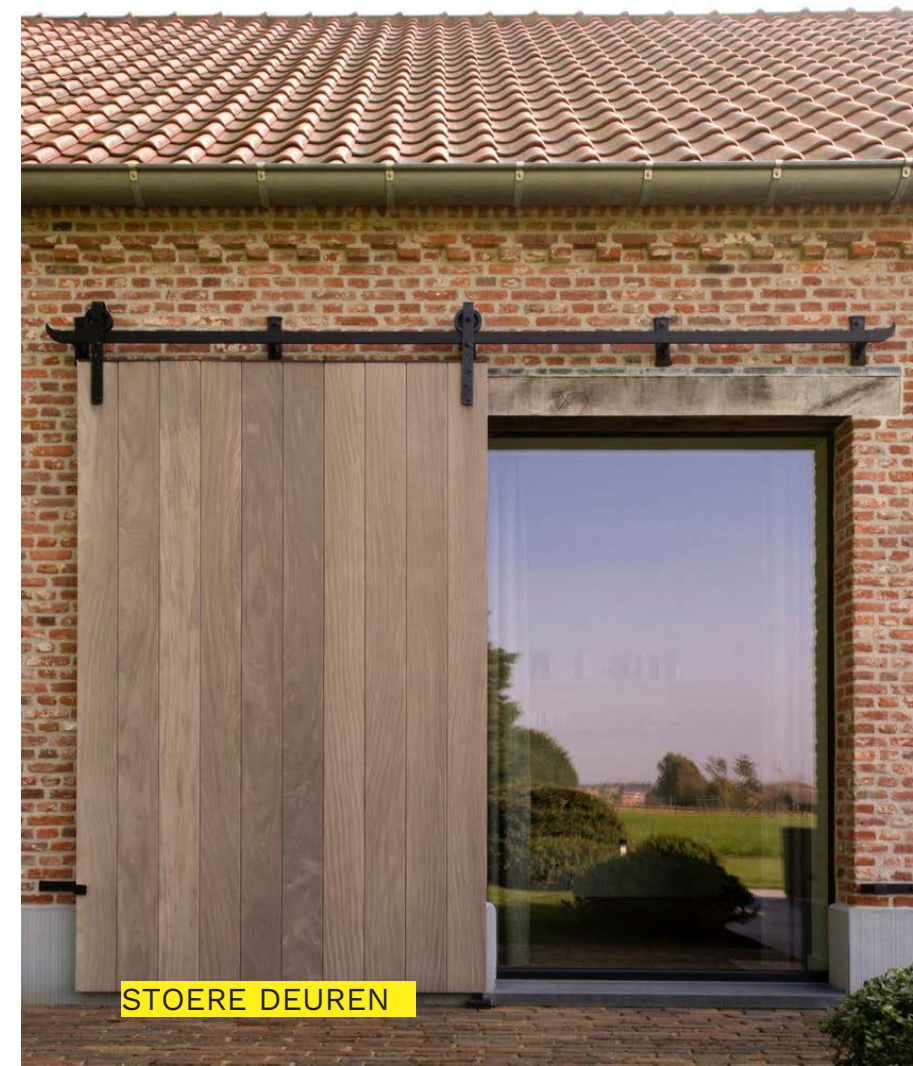


Traditionele materialisatie.

In tegenstelling tot de trends van houten schuurwoningen is traditionele materialisatie van baksteen en pannen zeer goed voorstelbaar in dit agrarisch gebied.



OPEN KOPGEVEL



STOERE DEUREN



Dak als sterke 'drager'

ROYALE OVERSTEEK MET MEER VRIJHEID DAARONDER....



VARIATIE IN GEVEL



Bewegingsvrijheid

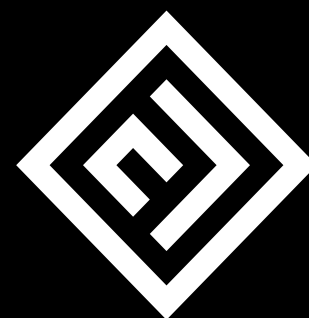
Mocht het vanuit programma of gebruik wenselijk zijn om meer met de gevel te verspringen dan is het van belang om de gestalte wel 'kloek' te houden. Dat wil zeggen dat de hoofdstructuur duidelijk een gebaar kent. Zo kan bijvoorbeeld onder een stevige kapvorm meer variatie plaatvinden in de gevellijn.



Er is verwantschap/samenhang tussen de dakvorm en materialisering van de schuurwoningen en de woning gewenst. Daarnaast moet de contourvorm van de schuur dominant worden zonder veel vertroebelingen. De schuurwoningen mogen dus geen dakkapellen hebben en onevenwichtig grote openingen. Bij te grote openingen in het dakvlak van de schuur moeten lamellen worden toegepast om te zorgen dat het vak visueel heel blijft. Wanneer daken met zonnepanelen worden uitgevoerd is een donker dakvlak aan te bevelen waardoor deze panelen visueel niet extra aandacht vragen.



GROOT OVERSTEEK



Architecten_Lab

Zutphenseweg 6

7418 AJ Deventer

0570 616 838

www.architectenlab.nl