

Beste leden van de gemeenteraad Heerde,

Heerde loopt voorop. U heeft als een van de weinige gemeentes in Nederland nog een bloeiend kunstencentrum. Daar waar andere dorpen en steden hun wonden likken, zijn wij hier in Heerde in de gelukkige situatie dat wij nog steeds een centrale, aantrekkelijke plek hebben waar kinderen muziek kunnen maken, waar ze kunnen dansen, zingen en schilderen. En daar wordt steeds meer gebruik van gemaakt. Sterker nog, we hebben zelfs wachtlijsten voor bepaalde instrumenten.

Toch is dit wat het college wil laten gaan. U heeft het wellicht niet zo gelezen maar in het voorstel dat er nu ligt voor de jaren 2021 en verder, nl. de subsidie van Cultuurplein halveren door het samengaan van Cultuurplein en de bibliotheek naar voorbeeld van Zwolle, betekent dat wij onze amateurkunst tak – d.w.z. onze muziek, dans, musical en beeldende lessen - moeten afstoten. Dat betekent lege lokalen in de Heerd en in Wapenveld, en een verhoging van de tarieven met 40% als je deze lessen overlaat aan de vrije markt. Het zal ook betekenen dat leerlingen uit Heerde naar Cultuurplein in Epe zullen trekken. Daar blijven onze lessen namelijk wel gesubsidieerd waardoor wij onze muziek, dans en musicallessen tegen aantrekkelijke prijzen kunnen blijven aanbieden.

Ik weet dat u het druk heeft. Ik weet dat u niet op alle uitnodigingen kunt ingaan. Maar ik zou u toch van harte aanbevelen om eens te komen kijken naar wat wij doen voor al onze leerlingen en speciale doelgroepen in de Heerd, in de verzorgingstehuizen en op de basisscholen in Heerde, Wapenveld, Veessen en Vorchten. Want ik kan u vanavond vertellen over wat kunst en cultuur voor je doet als mens, als kind, wat dit doet met je ontwikkeling, zingeving, zelfvertrouwen en de verbinding met jezelf en je omgeving, of duimdikke wetenschappelijk onderbouwde rapporten sturen over alle positieve eigenschappen van kunstbeoefening voor mens en maatschappij, maar u kunt het toch het beste zelf ervaren.

Nou vooruit 1 verhaaltje dan, dat volgens mij exemplarisch is voor wat wij bijdragen aan de samenleving in de gemeente Heerde, maar ook in Epe, en in Hattem en in Oldebroek. Rosan. Meervoudig gehandicapt. Krijgt al jaren zangles bij ons. Is bij al onze voorstellingen op het podium. Kwetsbaar maar o zo stoer. Zij heeft onlangs haar eigen lied gecomponeerd, met behulp van onze docent Iris. Over hoe het is om in een rolstoel te zitten, hoe mensen letterlijk en figuurlijk over je heen kijken. Ik kan hier vreselijk ontroerd door raken.

Of Noah, kwam als klein jongetje van 6 bij ons binnen. Super verlegen, onzeker over zichzelf, wilde niks. Nu 6 jaar later staat hij op het podium te shinen, hij speelt niet alleen gitaar maar zingt er ook nog bij. Hij heeft zich ontwikkeld, hij heeft zelfvertrouwen gekregen, door de muziek, doordat hij elk jaar op het podium mag, met hoe klein het liedje ook is, het heeft hem sterker gemaakt.

Als ditzelfde jongetje deze lessen niet had gehad, had hij misschien slechter gepresteerd op school. Had hij op straat rottiigheid uitgehaald. U kent de cijfers vanuit het sociaal domein en jeugdzorg. Daar zit een zorg. Onze kinderen en jongeren in Heerde verdienen onze aandacht, zij hebben het nodig. Ze zijn het waard.

Zo zijn er vele kleine en grote voorbeelden over wat wij met kunst en cultuur voor de inwoners van Heerde betekenen. We zijn dynamisch en ondernemend en spelen een proactieve rol in het culturele verenigingsleven en het sociaal domein in Heerde. Er wordt steeds meer een beroep op ons gedaan door lokale partijen en verenigingen. Vanwege onze know how en organiserend vermogen. Niet voor niets zitten wij in het gemeentelijk preventie overleg sociaal domein. Samen met jongeren- en ouderenwerk Heerde, de buurtsportcoach en andere relevante partijen steken we gezamenlijk zorg en energie in kinderen, jongeren en ouderen aan de voorkant van het traject. Een goede onderliggende financiering is cruciaal om deze projecten te doen en te verduurzamen. Want weinig van de kwetsbare doelgroepen en hun organisaties hebben geld. Er wordt verwacht dat we dit

laagdrempelig en liefst gratis aanbieden. Met behulp van subsidie kunnen we dat ook doen. Uiteraard zetten we ook actief sponsoring en fondsen in om projecten van de grond te krijgen. Met een ton minder is dat niet meer mogelijk. Dat pleegt een dermate grote aanslag op onze organisatiekracht dat we onze dienstverlening in het sociaal domein moeten beperken of zelfs afstoten. Ditzelfde geldt voor onze samenwerkingsactiviteiten met lokale partners zoals Wilhelmina, Soli Deo Gloria en de organisatie van de Culturele Markt Heerde.

Ik geloof in wat wij doen en dat wij een bijdrage leveren aan het welbevinden van onze inwoners en de leefbaarheid van Heerde. Anders stond ik hier niet. We hebben geen vet op de botten. Alle rijks gelden zijn geormerkte subsidies. We moeten het voor ons advies- en planningswerk op alle Heerdense scholen doen met 0,4 fte Cultuurmakelaar. Ter vergelijking: de gemeente geeft 1,2 fte uit aan de buurtsportcoaches. Het verlies van onze amateurkunstlessen in de Heerd en het Hof van Cramer en lokale culturele en maatschappelijke samenwerkingsprojecten is onvermijdbaar als u instemt met deze kaders.

U staat vanavond voor de taak om de begroting van 2019 vast te stellen en de kaders voor 2020 en verder. Ik weet dat u voor een moeilijke keuze staat en dat er vervelende besluiten moeten worden genomen. Dat begrijp ik. Maar realiseert u zich dat het gaat om ingrijpende maatregelen voor de kunst en cultuur in het dorp. Cultuurplein is bereid om daarover mee te denken. De participatieronde staat dit voorjaar gepland. Mijn vraag aan u is om deze interactie met burgers en organisaties serieus te nemen en alle partijen een gelijkwaardige kans te bieden. En niet op voorhand de bezuiniging bij 1 partij, in dit geval Cultuurplein, neer te leggen. Ik kijk er naar uit om met u en andere spelers in het culturele veld in gesprek te gaan en in gezamenlijkheid te verkennen wat de mogelijkheden zijn.

Ik wens u veel wijsheid toe.

Rinette van der Vliet

Directeur/bestuurder Cultuurplein Noord Veluwe

5 november 2018