

Uitgangspunten familievoorstelling cultuurpartners Heerenveen

De cultuurpartners willen een kwaliteitsimpuls geven aan cultuursector van gemeente Heerenveen door het opnieuw organiseren van een eigen productie. Vanuit de expertise van de Cultuurpartners (Museum Heerenveen, Bibliotheek Mar & Fean, Ateliers Majeur en het Posthuis Theater) is er een groot amateurnetwerk beschikbaar om een voorstelling te maken door en voor de gemeente Heerenveen.

De uitgangspunten zijn:



De productie geeft de culturomgeving van Heerenveen een kwaliteitsimpuls;



De productie is bedoeld om amateurs, zowel voor als achter de schermen, in contact te brengen met de professionele theatermakers;



De productie is geschikt voor de gehele familie;



De productie heeft inhoudelijk een verbinding met Heerenveen en wordt zoveel mogelijk voor en door de samenleving van Heerenveen gemaakt.

Hoe?

Door vanaf het begin van het traject de samenleving te betrekken wordt het een gezamenlijk gedragen productie die aanspreekt bij het publiek van onze gemeenten. Het organiseren van masterclasses scenarioschrijven of liedjes schrijven geeft een kwaliteitsimpuls aan het amateurveld en resulteert in een verhaal dat van onderop is gecreëerd. Uiteraard zullen er weer audities zijn maar ook de winnaar van Heerenveen Got Talent show verzekerd zich van een plekje in de cast.

Bij de productie wordt er nagedacht over hoe er zoveel mogelijk amateurs mee kunnen doen. Denk hierbij aan wisselende koren en orkesten. Zo krijgen zoveel mogelijk amateurs de kans om in theater te spelen. Afhankelijk van het verhaal en het talent in de regio zal er gekozen worden voor een tijdstip in het jaar en een discipline. Het kan dus naast een musical ook iet anders worden uit het brede pallet van podiumkunsten.

Om het draagvlak nog meer te vergroten organiseren de cultuurpartners randprogrammering voor jong en oud. Bij voldoende aanlooptijd kan ook het onderwijs worden betrokken bij het thema van voorstelling.

Begroting

Scenario A

Budget		Uitgaven	
Bijdrage gemeente Heerenveen	€ 50.000	Voorbereiding (senarioschrijven, etc)	€ 10.000
60% van de verwachte kaartverkoop	€ 15.000	Muziek (arrangementen, liedjes, etc)	€ 12.000
Bijdrage Cultuurpartners	€ 10.000	Professionals achter de schermen (regisseur, etc.)	€ 15.000
Subsidie Fonds Podiumkunsten	€ 5.000	Professionals voor de schermen	€ 25.000
		Randprogrammering	€ 5.000
		Organisatiekosten (décor, kleding, PR, etc.)	€ 10.000
		Onvoorzien	€ 3.000
Totaal	€ 80.000	Totaal	€ 80.000

De wens om en de ambitie naar een eigen productie is zo groot dat er ook zonder een financiële bijdrage wordt getracht om een eigen productie op te zetten. Er zal dan geen budget zijn om veel professionals voor en achter de schermen in te huren waardoor de impact en de boost voor de cultuursector veel minder groot zal zijn. De kwaliteit van de voorstelling zal hierdoor ook aanzienlijk afnemen. Dit zal weer leiden tot minder bezoekers.

Scenario B

Budget		Uitgaven	
Omschrijving	Bedrag	Omschrijving	Bedrag
Bijdrage gemeente Heerenveen	€ 0	Voorbereiding (senarioschrijven, etc)	€ 3.500
60% van de verwachte kaartverkoop	€ 10.000	Muziek (arrangementen, liedjes, etc)	€ 5.000
Bijdrage Cultuurpartners	€ 10.000	Professionals achter de schermen (regisseur, etc.)	€ 5.000
Subsidie Fonds Podiumkunsten	€ 5.000	Professionals voor de schermen	€ 5.000
		Randprogrammering	€ 1.000
		Organisatiekosten (décor, kleding, PR, etc.)	€ 3.500
		Onvoorzien	€ 2.000
Totaal	€ 25.000	Totaal	€ 25.000

Verantwoordelijkheid

Op initiatief van het Posthuis Theater gaan alle 4 cultuurpartners samenwerken aan de eigen productie. De 4 partners leggen hun verantwoordelijkheid in tijd en geld vast in het jaarlijkse activiteitenplan. De gehele organisatie en financiële administratie valt onder de verantwoordelijkheid van het Posthuis theater.