

RAADSVOORSTEL

Gemeenteraad	: Heiloo
Raadsvergadering	: 12 juni 2017
Voorstelnummer	:
Datum raadsvoorstel	: 4 april 2017
Portefeuillehouder(s)	: Elly Beens
Commissie	: MZ
Commissie	: 15 mei 2017
Soort agendering	: ter advisering
Agendapunt	:
Team	: Beleid SamenLeven
Opsteller(s)	: Yvette Kersten
Telefoonnummer	: 072 535 67 08
Datum B&W besluit	: 4 april 2017
Bijlagen:	:

Onderwerp	Beveiligen van artistieke beelden in de openbare ruimte en het opnieuw maken van beeld Pandor
------------------	---

Voorgesteld besluit

1. Voor het mechanisch beveiligen van tien beelden door Binder Art Services BV te Haarlem eenmalig € 17.750,- (exclusief BTW) beschikbaar te stellen.
2. Voor het scannen van zeventien beelden door Kunstwacht B.V. te Delft eenmalig € 7.650,- (exclusief BTW) beschikbaar te stellen.
3. Voor het opnieuw laten maken van het beeld Pandor eenmalig € 20.000,- (inclusief BTW) en € 10.090,- (exclusief BTW) beschikbaar te stellen.
4. De incidentele overschrijding van € 20.000 inclusief BTW en € 35.490,- exclusief BTW ten laste te brengen van het begrotingsresultaat 2017.

Geheimhouding

☒ Nee

☐ Ja

RAADSVORSTEL

1 INLEIDING

In de openbare ruimte staan op dit moment negentien artistieke beelden die eigendom zijn van de gemeente Heiloo. Begin februari van dit jaar is het beeld Pandor (bij Theater De Beun) ontvreemd. In dezelfde week is het beeld Het geitje (bij De Kring) van zijn sokkel verwijderd en gelukkig weer teruggevonden.

Naar aanleiding van deze gebeurtenissen rijst de vraag of de artistieke beelden van de gemeente Heiloo in de openbare ruimte beveiligd zouden moeten worden en of het beeld Pandor opnieuw zou moeten worden gemaakt.

1.1 Doel advies

Van de raad wordt verwacht dat hij een oordeel geeft over het wel of niet beveiligen van de artistieke beelden in de openbare ruimte en over het wel of niet opnieuw laten maken van het beeld Pandor.

2 KEUZERUIMTE

De wijze waarop u als raad wilt omgaan met de artistieke beelden in de openbare ruimte is vrij. U bent niet gebonden aan specifieke wet- of regelgeving dan wel specifiek lokaal beleid.

2.1 Beleidskaders

2.1.1. Toekomstvisie Heiloo 2030

Dit voorstel heeft betrekking op het (de) volgende speerpunt(en) uit de toekomstvisie:

2.1.2 Identiteit Heiloo

- c. De cultuurhistorische rijkdommen vormen de basis voor het Heiloo van nu, oud en nieuw zijn met elkaar verbonden
- e. Heiloo staat bekend om de hoge kwaliteit van de openbare ruimte.

2.1.4 Gezond duurzaam

- b. De gemeente heeft taken op het gebied van zorg en het beheer van de woonomgeving.

2.1.5 Ruimtelijk Perspectief

- e. Cultuurhistorische elementen zijn herkenbaar in de huidige infrastructuur.

2.1.2. Collegeprogramma

Dit voorstel heeft betrekking op de volgende doelstelling(en) uit het collegeprogramma 2014 - 2018:

3.3.1. De kernactiviteiten op het gebied van kunst, cultuur, recreatie en (breedte)sport behouden.

6.1. Een sluitende begroting

2.1.3 Lokaal beleid

Dit voorstel heeft betrekking op 11 juli 2016 door de raad vastgestelde nota Kunst en Cultuur "Leven en beleven".

2.1.4 Provinciale, landelijke en Europese wet- en regelgeving

Dit voorstel heeft geen betrekking op specifieke wet- en regelgeving.

3 ADVIES

3.1 Toelichting op het advies

3.1.1 Beveiligen beelden

Met de ontvreemding van de Pandor en het van de sokkel halen van Het Geitje rijst de vraag of het nodig is de beelden in de openbare ruimte te beveiligen. Beelden kunnen op verschillende manier worden beveiligd. We onderscheiden grofweg twee manieren van beveiligen:

- inbrengen van een chip en/of
- mechanisch te beveiligen door een specifieke staalconstructie.

Naast deze manieren van beveiligen kan ook gekozen voor cameratoezicht of het verplaatsen van een beeld naar een plek waar meer sociale controle is.

Deskundigen adviseren de beelden mechanisch te beveiligen en niet met een chip. Deze wijze van beveiliging zorgt ervoor dat de tijd om een beeld weg te halen wordt vergroot. Een chip is relatief duur (door hoge abonnementskosten) en doorgaans niet erg effectief omdat dit makkelijk te saboteren is. Daarnaast adviseren deskundigen om van een aantal beelden een 3D-scan te maken, zodat de beelden (bij ontvreemding of vernieling) makkelijk (en goedkoper) hersteld of gereproduceerd kunnen worden.

Op grond van bovenstaande stellen wij u voor beelden in Heiloo mechanisch te beveiligen (€ 17.750,-). Daarnaast stellen wij u voor om van de beelden een 3Dscan te maken (€ 7.650,-). Binnen de Programmabegroting 2017 is geen rekening gehouden met deze uitgaven. Wij vragen u daarom of u € 17.750,- beschikbaar wil stellen voor het mechanisch beveiligen van de tien bronzen beelden en € 7.650,- beschikbaar wil te stellen voor het maken van een 3Dscans van zeventien beelden. Wij stellen u voor deze kosten ten laste te brengen van het begrotingsresultaat 2017.

3.1.2 Het beeld Pandor

Begin februari van dit jaar is het beeld Pandor ontvreemd. We hebben aangifte gedaan bij de politie en op social media aandacht besteed aan deze zaak. Tot op heden is het beeld niet teruggevonden. Ook hebben zich naar aanleiding van de oproep geen getuigen gemeld bij het Klant Contact Centrum van de gemeente Heiloo of de politie. De verwachting is niet dat het beeld teruggevonden wordt.

De kunstenares biedt aan het beeld Pandor opnieuw te creëren voor € 20.000,- (inclusief BTW). De werkelijke kosten bedragen € 45.000,-. Ook is zij bereid naar Nederland te reizen om het beeld te brengen, waardoor transportkosten worden bespaard. Zij kan het beeld laten gieten bij een bronsgieterij in Frankrijk. De totale kosten om het beeld Pandor opnieuw te maken zijn € 30.090,-.

	Bedrag
Kosten kunstenares	€ 20.000
Gietmal maken onder regie van kunstenares (materiaalkosten)	2.390*
Brons gieten (excl. plaatsen en beveiligen)	6.200**
Beveiligen en plaatsen	1.500***
Totale kosten	€ 30.090

* exclusief 20% BTW ** exclusief 5,5% BTW *** exclusief 21% BTW

Gezien het feit dat momenteel fors geïnvesteerd wordt in de Theater De Beun, zoals het plaatsen van een trekkenwand, recent is gestart met de marktconsultatie, het beeld Pandor voor Theater De Beun de uitstraling van het gebouw versterkt (mede omdat dit beeld speciaal ontworpen is voor deze plek), bezoekers hebben aangegeven dat zij het beeld missen en de kunstenares bereid is het beeld te vervaardigen voor een lagere prijs stellen wij u voor het beeld Pandor opnieuw te laten maken.

Binnen de Programmabegroting 2017 is geen rekening gehouden met deze uitgaven. Wij vragen u daarom of u € 30.090,- beschikbaar wil stellen voor het creëren en plaatsen van het beeld Pandor bij Theater De Beun. Wij stellen u voor deze kosten ten laste te brengen van het begrotingsresultaat 2017.

3.2 Overwegingen van het college

Wij hebben overwogen om de beelden te laten verzekeren. Op dit moment zijn de beelden niet verzekerd. De jaarlijkse kosten voor het verzekeren van de beelden in de openbare ruimte bedragen 1,5% van de getaxeerde waarde. Een grove schatting van de waarde van de beelden is ca. € 900.000,- (uitgaande van 20 beelden, € 45.000,- gemiddeld per beeld). Dit betekent een premie van ca. € 13.500,- op jaarbasis. De kosten van het mechanisch beveiligen en scannen zijn eenmalige kosten. Daarom stellen wij u voor de beelden niet te verzekeren en te kiezen voor een eenmalige investering door de beelden mechanisch te beveiligen en 3Dscans te laten maken, zoals omschreven in paragraaf 3.1.1 van dit voorstel.

3.3 Regionale samenwerking en couleur lokaal

In onderstaand schema ziet u hoe de andere gemeenten binnen de BUCH omgaan met de artistieke beelden in de openbare ruimte.

	Bergen	Uitgeest	Castricum
Verzekerd?	Ja	n.v.t.	Nee
Mechanisch beveiligd?	Ja	n.v.t.	Ja
Regulier onderhoud?	Ja	n.v.t.	Ja

In Uitgeest is geen beeldende kunst in de openbare ruimte aanwezig dat eigendom is van de gemeente.

3.4 Participatie, samenspel

Een aantal inwoners en organisaties heeft verbaasd gereageerd op het feit dat de artistieke beelden niet zijn verzekerd en/of beveiligd. Ook heeft een aantal bezoekers van Theater De Beun aangegeven het jammer te vinden dat het beeld Pandor is verdwenen. Bij de herplaatsing van het beeld Op Reis bij het station hebben verschillende inwoners de gemeente laten weten hoeveel plezier zij beleven aan dit beeld en de andere beelden in Heiloo.

3.5 Risico's

Aan dit raadsvoorstel zijn geen risico's verbonden.

Beveiligen van artistieke beelden in de openbare ruimte en het opnieuw maken van beeld Pandor



3.6 Financiën

In onderstaand overzicht treft u een samenvatting aan van de financiële consequenties van ons voorstel. De bedragen zijn exclusief BTW.

	Incidentele kosten 2017
Beeld Pandor	€ 30.090*
Scannen 17 beelden Kunstwacht B.V.	7.650
Beveiligen 10 beelden Binder Art Services B.V.	17.750
Totaal	€ 55.490

* € 20.000 inclusief BTW en € 10.090 exclusief BTW.

Voor het product Kunstwerken is in de begroting € 850,- structureel opgenomen. Hiervan wordt € 350,- uitgegeven voor het verzekeren van de kunstwerken in het gemeentehuis. Dit betekent dat structureel € 500 per jaar beschikbaar is. Voor de incidentele kosten van € 55.490,- is geen dekking binnen het product Kunstwerken.

Wij stellen u daarom voor de incidentele kosten € 55.490,- ten laste te brengen van het begrotingsresultaat 2017.

3.7 Communicatie

Met de diverse betrokkenen, waaronder de gebruikers van De Beun en deskundigen is gesproken over dit voorstel. Na uw besluit zullen gebruikers van De Beun en de inwoners via de Uitkijkpost en onze website actief geïnformeerd over uw besluit.

4. UITVOERING, PLANNING en ORGANISATIE

Niet van toepassing

5. ACHTERLIGGENDE DOCUMENTEN

In de leeskamer treft u naast het collegeadvies en – besluit van 4 april 2017 over het beheer artistieke beelden in de openbare ruimte de volgende documenten aan:

- Binder Art Services B.V., Offerte Inventarisatie onderhoud kunstwerken openbare ruimte (16 januari 2017)
- Binder Art Services B.V., offerte mechanisch beveiligen en/of scannen diverse bronzen beelden, 23 maart 2017
- Offerte Kunstwacht B.V., maart 2017
- Offerte Bart Hélé My Art, 14 maart 2017

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van de gemeente Heiloo

De heer drs. G.H.S. Heemskerk MBA
secretaris

De heer T.J. Romeyn
burgemeester