

Datum: 28 oktober 2020

Betreft: update Haalbaarheidsstudie Muziek- en Dansschool Heiloo met het oog op de voorliggende programmabegroting

Geachte raadsleden,

Op 2 november 2020 staat de programmabegroting op de agenda van de gemeenteraad.

Van verschillende kanten kreeg ik de vraag waarom in deze begroting nog niets is vermeld over de noodzakelijke renovatie van het pand (die al langer onderwerp van gesprek is) en de verbouwingsplannen van de Muziek- en Dansschool Heiloo. Het antwoord luidt kort en krachtig: omdat de haalbaarheidsstudie nog gaande is. De scenario's die hieruit voortvloeien kunnen we gericht meenemen in de navolgende kadernota in maart 2021. Maar daarvoor moeten nog de nodige stappen worden gezet.

Graag licht ik in dit schrijven toe wat de status is van de haalbaarheidsstudie. In dit proces trekt de Muziek- en Dansschool Heiloo op met wethouder Beens namens het college en met de betreffende beleidsambtenaren.

Over de Muziek- en Dansschool Heiloo

Bij de Muziek- en Dansschool Heiloo hebben in haar 60-jarig bestaan duizenden cursisten een instrument leren bespelen, gedanst en musicallessen gevolgd. Naast reguliere lessen biedt Muziek- en Dansschool Heiloo deelname aan bijzondere evenementen, concerten en workshops. De school heeft een kundig docententeam dat gewaardeerd wordt door de klant met bijna een 9. De muziek- en dansschool is volop in beweging en ontwikkeling. Ook wordt samenwerking met andere culturele organisaties en scholen gezocht in Heiloo en bestendigd.

Aanleiding haalbaarheidsstudie

Met instemming van de gemeente Heiloo (zie besluitenlijst van B&W van 26 november 2019) werkt de Muziek- en Dansschool Heiloo met alle muziekverenigingen, de Theaterbende en enkele koren samen aan een haalbaarheidsstudie om het gebouw te verbouwen en toekomstproof te maken. In het verleden zijn al verschillende scenario's (ook met verhuizing naar andere panden) verkend, maar nooit met het gewenste resultaat. Het gebouw - dat eigendom is van de gemeente - heeft dringend onderhoud en een moderniseringsslag nodig. Zo lekt het dak en zijn veel ruimtes en onderdelen verouderd. Dit werd in 2016 reeds door de gemeente vastgesteld in de nota *Veranderopgave maatschappelijke organisaties*. Daarin is ook de ambitie verwoord: "Accommodaties en faciliteiten worden zo veel mogelijk door verschillende gebruikers gedeeld. Daardoor worden ze optimaal gebruikt en is er altijd wat te doen." Dit lezen we tevens terug in de *Cultuurnota 'Leven en beleven'*: "De gemeente kiest voor het versterken van de kunsteducatie in Heiloo. De Muziek- en dansschool wordt verbreed tot Instituut voor Kunsteducatie in de breedste zin van het woord." De raad maakte naar aanleiding van de Vastgoednota en de Cultuurnota de keuze om het gebouw van de Muziek- en Dansschool in stand te houden en geschikt te maken zodat het kan uitgroeien tot 'Instituut voor Kunsteducatie'.

Uniek gebouw voor educatie in podiumkunsten

Uit een onlangs uitgevoerd grootscheeps onderzoek onder alle cursisten en medewerkers blijkt wederom dat het 40-jarige pand in zijn huidige staat niet meer voldoet. Daarnaast is het moeilijk om bepaalde activiteiten gelijktijdig te laten plaatsvinden door akoestische omstandigheden. Ondanks de slechte staat, is het pand in zijn opzet uniek. Het is qua opzet een podiumkunstschool pur sang, met de voorspeelruimte in het hart van het gebouw. Ook de ligging is ideaal: rustig in een lommerrijke woonwijk. Cursisten kunnen veilig zelfstandig de lessen en activiteiten bezoeken. Zoals aangegeven, is het pand – ondanks de mooie opzet – verouderd en toe aan grondige renovatie.

Kansen en randvoorwaarden

Alle samenwerkingspartners die nu bij de haalbaarheidsstudie zijn betrokken, houden zich bezig met een vorm van podiumkunsten. In het vooronderzoek is bij hen uitgevraagd en in kaart gebracht waar de kansen zitten. Belangrijke terugkerende punten zijn:

- **Zichtbaarheid:** Alle partners hebben belang bij zichtbaarheid van hun activiteiten. Ook in het kader van ledenwerving is dit van belang. En waar kan je beter leden gericht werven, waar heel veel mensen met een passie voor podiumkunsten samenkomen?
- **Continuïteit:** Vele verenigingen hebben te maken met onzekere inkomsten. Ledenwerving is van cruciaal belang. Maar ook een plek met een solide exploitatiestructuur biedt voor de toekomst zekerheid en continuïteit in het belang van de verenigingen.
- **Synergetische werking:** Daar waar mensen met een gedeelde passie samenkomen, ontstaan kansen. Men komt in aanraking met mogelijkheden en kan goed kiezen wat bij een persoon past.
- **Samenwerking (met behoud van eigen identiteit):** Er is samenwerking mogelijk door facilitaire diensten te centraliseren. Denk hierbij aan opslagruimte voor instrumenten, BHV, conciërges, educatie, verzekeringen, de organisatie van evenementen en optredens en natuurlijk het delen van kennis.

Ook is de vraag voorgelegd wat nodig is om het plan te laten slagen.

- **Akoestiek.** De ruimtes moeten zodanig zijn vormgegeven, dat het geluid wordt teruggebracht naar een acceptabel niveau voor de aangrenzende ruimtes. Repetities van grote verenigingen mogen namelijk de reguliere muzieklessen niet in de weg gaan zitten.
- Er moeten **goede afspraken worden gemaakt over het gelijktijdig gebruik van het pand**, ook met het oog op de voorspeelavonden/concerten.
- Er zijn betere **opslagmogelijkheden** nodig.
- Er is behoefte aan een **aparte ruimte** waar verenigingen na kunnen zitten.

Status van de haalbaarheidsstudie

Kerssens de Ruiter Architecten te Alkmaar heeft bovenstaande input meegenomen in de haalbaarheidsstudie. Het onderzoek bestaat uit twee fases.

Fase I: vooronderzoek (maart 2020-september 2020):

Dit onderzoek is afgerond en betreft een onderzoek naar de huisvestingsbehoeften. In deze fase zijn de ervaringen van de (potentiele) gebruikers, huurders, medewerkers en alle huidige cursisten bevestigd. De architect heeft op basis van de uitkomsten plattegronden opgesteld om te bekijken wat de opties zijn binnen de huidige bouwconstructie. Een akoesticus heeft zich over het vraagstuk van de akoestische randvoorwaarden gebogen en heeft uitspraken gedaan die richting geven aan de te onderzoeken scenario's.

Fase 2: voorlopig ontwerp (heden-maart 2021)

We zitten nu in fase 2 van de haalbaarheidsstudie. Deze bestaat o.a. uit:

- onderzoeken planologische uitvoerbaarheid;
- inventariseren beeldkwaliteitseisen;
- onderzoeken economische haalbaarheid van het project (ook wordt gekeken of er externe financiële bronnen aangeboord kunnen worden);
- in kaart brengen van de realisatietermijn;
- voorlopige ruimtelijke en architectonische voorstelling van het bouwproject.

Ik hoop u met dit schrijven, beknopt inzicht te hebben gegeven in de voortgang van de haalbaarheidsstudie. Vanzelfsprekend zullen wij op cruciale momenten in dit proces de raad meenemen en inlichten. Zoals aangegeven moet Het Veld 1 een plek worden waar mensen met een passie voor podiumkunsten samen komen om lessen te genieten en om samen te spelen. Een zichtbare plek die goed van zich kan laten horen! Als alles volgens planning verloopt, hopen we over 2 jaar het vernieuwde gebouw feestelijk te mogen inluiden.

Met vriendelijke groet,



Pauline Folkerts-Nieuwenhuizen
directeur-bestuurder Muziek- en Dansschool Heiloo