

Doel debat:

Bespreken en beoordelen of met de in het memo beschreven aanpak wordt voldaan aan het gestelde in de motie dd 25 september 2023: “om te voorzien in de continuïteit van De Beun, zodat – aan de hand van besluitvorming in de raad - een verantwoorde en beheerste overgang naar de nieuwe situatie mogelijk wordt zonder dat dit ten koste gaat van de opgebouwde kennis en ervaring van de huidige exploitant”.

De fracties van de VVD, H2000 en CDA zijn teleurgesteld dat wij niet gelijktijdig met dit memo ook het concept cultuurprofiel en de notitie van het college over het gemeentelijk vastgoed hebben ontvangen. Hierdoor is het o.i. niet mogelijk om een afgewogen oordeel te vormen dat alle aspecten van de toekomst van de cultuurbeleving in Heiloo omvat. Desondanks geeft het memo van het college over de Beun ons aanleiding tot de volgende aanvullende vragen. Wij zullen de antwoorden hierop beschouwen als een onderdeel van onze afwegingen en oordeelsvorming, wanneer wij het gehele cultuurprofiel, het cultuuraanbod en de samenhang hiervan met het gemeentelijk vastgoed zullen bespreken.

Vragen ter bespreking

1. Hoever zijn de gesprekken met alle belanghebbenden van het Cultuurplatform (muziekschool, cultuurkoepel, witte kerk, theater GGZ-terrein, etc.) gevorderd? Wat zijn de obstakels waardoor wij de notitie nog niet ontvangen hebben? Zijn er nog knopen die moeten worden doorgehakt?
2. Mocht de raad akkoord gaan met de openstelling van de Beun in de eerste helft van 2024, waarom wordt er in die periode geen huur geïnd?
3. Waarom wordt de raad gevraagd om budget te verschaffen voor gederfde huurinkomsten? Wat is de bestemming van dit bedrag?
4. Hoe ziet de aanstelling van de beheerder er precies uit (wtf, werktijden etc.)?
5. Is deze beheerder dan in dienst van de werkorganisatie BUCH of is de aanstelling anders geregeld?
6. Waarom wordt de tijdelijke beheerder niet in de gelegenheid gesteld om tevens een (eenvoudige) horecavoorziening tijdens de pauze en na afloop te runnen?
7. Het college stelt dat er juridische consequenties met grote financiële risico's zitten aan het eventueel 'as-is' verlengen van de huidige exploitatieovereenkomst. Wat is de onderbouwing van die stellingname?
8. Mocht de raad akkoord gaan met dit voorstel van openstelling, hoe ziet de toekomst van de Beun, dus na 1 augustus 2024, eruit?
9. Wat zijn de consequenties voor de diverse belanghebbende partijen (huurders, gemeentelijke begroting etc.), als de raad eerst in december een totaal debat voert n.a.v. het cultuurprofiel en de Beun – al dan niet tijdelijk – gesloten zal worden?
10. Is het zeker dat de filmvoorstellingen in de Beun zullen plaatsvinden in het eerste half jaar van 2024? Met andere woorden: heeft de organisatie die deze organiseert, toegezegd hiertoe bereid en in staat te zijn?
11. Waar zullen de filmvoorstellingen gehouden worden, als de Beun gesloten zal zijn?
12. Wat waren de huurinkomsten van de Beun in 2022? Wat zijn de geschatte huurinkomsten over geheel 2023?