

Van: Griffie Gemeente Heiloo
Verzonden: maandag 29 januari 2024 12:22
Aan: jhhiem
CC: Griffie Gemeente Heiloo; brouwerdekoning
Onderwerp: Schriftelijk antwoord op vragen CDA gesteld in de commissie 15-01

Dag Hessel,

Hierbij in het blauw het antwoord van het college op je vraag over Noten van samenspel.

Ik zet de vraag en het antwoord ook in ibabs.

Vraag:

Waarom is in de Cultuurprofiel *Noten van samenspel* bij het voorstel voor het Koppelmodel gekozen voor een combinatie Cultuurkoepel en de Witte Kerk enerzijds en theater De Beun en de Muziek- en dansschool anderzijds? Er zijn ook argumenten voor een combinatie Cultuurkoepel en theater De Beun enerzijds en de Witte Kerk met de Muziek- en school anderzijds. Graag meer onderbouwing voor deze keuze.

Antwoord:

Naar aanleiding van de vraag van het CDA waarom De Beun niet logischerwijs gekoppeld zou moeten worden aan de Cultuurkoepel, wordt er in het Cultuurprofiel Noten van Samenspel een onderscheid gemaakt tussen de actieve en passieve kant, oftewel tussen makers en consumenten. In de Muziekschool- en Dansschool wordt actief gemaakt, gerepeteerd en opgeleid met leerlingen, verenigingen en beginnende bandjes. Theater De Beun fungeert al jaren als podium voor verenigingen om uitvoeringen en try-outs te presenteren. Het ligt voor de hand om die samenwerking voort te zetten en de verbinding sterker te maken. Ook bestaat er al een verbinding tussen de Cultuurkoepel en de Witte Kerk, waarbij de Cultuurkoepel faciliteiten biedt aan de Witte Kerk. Bovendien vinden concerten die niet in De Koepel kunnen plaatsvinden, zoals bij kamermuziek, logischerwijs een plek in de ruimte van de Witte Kerk. Dit model is de uitkomst van een afstemmingsproces van de cultuurpartners.

Met vriendelijke groet,

Anita Mooij
Griffie gemeente Heiloo
06-25756311

Aanwezig op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag.

