

Voorbeelden bij 'Procesvoorstel kunst op het
Marktpllein in Hilversum' | 200121

Marktplaats

Dagsituatie



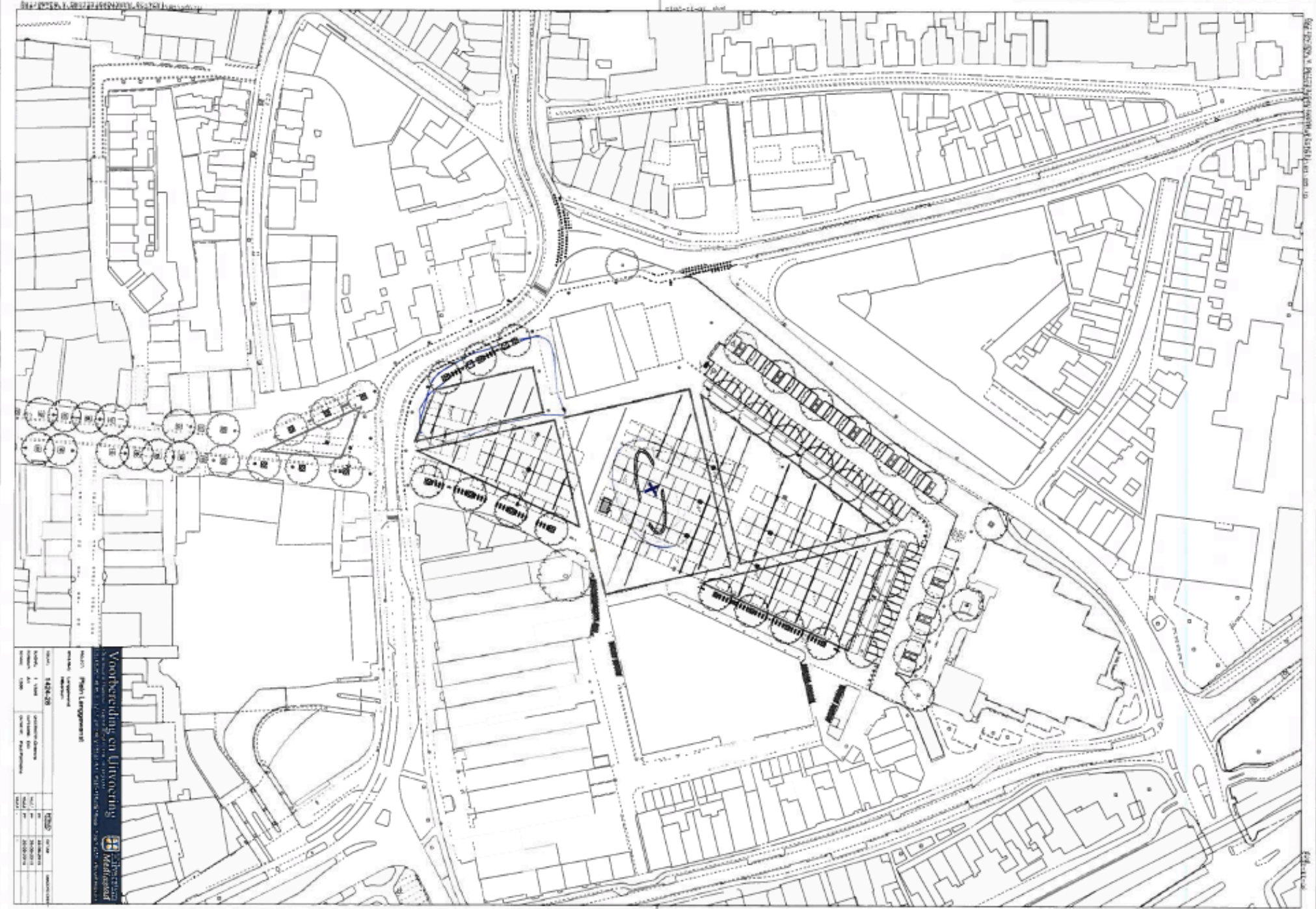
Marktplain

Nachtsituatie



Marktpllein

Plattegrond met aanduiding locatie fundament



Voortrekking en Uitvoering

Project: Voortrekking en Uitvoering

Scale: 1:500

Author: [Name]

Date: [Date]

Client: [Name]

Address: [Address]

Site: [Site Name]

Sheet: [Sheet Number]

Scale: 1:500

Author: [Name]

Date: [Date]

Client: [Name]

Address: [Address]

Site: [Site Name]

Sheet: [Sheet Number]



Scale: 1:500

Author: [Name]

Date: [Date]

Client: [Name]

Address: [Address]

Site: [Site Name]

Sheet: [Sheet Number]

Voorbeelden kunst | Deel I

Sculpturen die qua schaal en monumentaliteit wederzijds versterkend zijn aan de ruimte waarin ze zijn geplaatst, en waaromheen het gebruik zich makkelijk voegt. De hoogte van de beelden maakt dat ze minder zicht wegnemen bijvoorbeeld bij muziekevents gericht naar een podium.

De voorbeelden zijn nadrukkelijk niet opgenomen als idee of selectie van kunstenaars, maar om een bepaalde werking in de ruimte te verduidelijken dan wel een ambitieniveau te illustreren.



Sculptuur van Tom Claassen tijdens Lowlands



Astronaut van Joseph Klibansky op Lowlands



Event op Domplein rondom monument Jan van Nassau



Sculptuur van Johan Tahon in het atrium van het Ministerie van Financiën in Den Haag



Sculptuur van Stephan Balkenhol in Salzburg



A stage of Luminosity, Arno Coenen, Maastricht

Voorbeelden | Deel II

Sculpturen die qua schaal en monumentaliteit wederzijds versterkend zijn aan de ruimte waarin ze zijn geplaatst, maar die op een hoge sokkel staan, waardoor ze zich iets meer losmaken van wat er op maaiveld niveau gebeurt.

De voorbeelden zijn nadrukkelijk niet opgenomen als idee of selectie van kunstenaars, maar om een bepaalde werking in de ruimte te verduidelijken dan wel een ambitieniveau te illustreren.



Sculptuur van Stephan Balkenhol in Kleve

Sculptuur van Guido Geelen





Zingende toren, Vleuterweide



Beeld van Guido Geelen in Amsterdam



Sculptuur van Kabakov, Amsterdam

Voorbeelden | Deel III

Qua monumentaliteit meer bescheiden maar toch spraakmakende sculpturen, iets meer in de
luwte geplaatst.

De voorbeelden zijn nadrukkelijk niet opgenomen als idee of selectie van kunstenaars, maar
om een bepaalde werking in de ruimte te verduidelijken dan wel een ambitieniveau te
illustreeren.



Sculptuur van Barry Flanagan tegenover de Neude



Sculptuur van Joep van Lieshout bij Station Kampen



Sculptuur van Folkert de Jong in Den Haag





Sculptuur van Hartmut Wilkening, Groningen



Sculptuur van Ram Katzir, Zeist