

Bijlage 1 Het Raadhuis als ‘Huis van de Stad’

Culturele activiteiten in het Raadhuis van Hilversum

24 november 2020

Inleiding

Het Raadhuis van Hilversum is een kunstwerk op zichzelf. Gebouwd in 1928 door architect W.M. Dudok vormt het Raadhuis het icoon en blikvanger van Hilversum. Het functioneert als werkplek voor ambtenaren en politici (werkfunctie) maar is daarnaast ook opengesteld voor verschillende activiteiten en kunstuitingen (presentatiefunctie).

1. Visie voor de toekomst

In april 2020 heeft het college de nieuwe gebruiksrichtlijnen voor de gemeentelijke kantoorhuisvesting vastgesteld. Daarin is ook vastgelegd hoe het Raadhuis als ‘Huis van de Stad’ wordt gebruikt voor onder andere exposities en culturele activiteiten. Het college wil het Raadhuis nadrukkelijker inzetten als centrum voor exposities, MVO-, culturele of duurzame activiteiten.

In de gebruiksrichtlijnen staat onder andere de presentatiefunctie van het Raadhuis beschreven.

Het Raadhuis wordt de laatste jaren intensiever gebruikt voor culturele en maatschappelijke doeleinden. Het doel is dat het Raadhuis, door de verschillende initiatieven en activiteiten die hier (voornamelijk) vanuit de Hilversumse samenleving worden georganiseerd, meer een ‘huis van de stad’ wordt. Het moet voor de inwoners van Hilversum laagdrempelig zijn om een bezoek te brengen aan het Raadhuis. Deze laagdrempeligheid is van groot belang: het Raadhuis is een openbaar gebouw en de inwoners van Hilversum moet zich ermee verbonden kunnen voelen. Daarbij bevordert het samen genieten van kunst en cultuur de sociale verbondenheid bij de Hilversumse bevolking.

Een bijkomend voordeel van een goed cultureel aanbod in het Raadhuis is dat we daarnaast het Raadhuis (en Hilversum!) nóg aantrekkelijker maken voor bezoekers.

2. Organisatie

Onderdeel van de maatschappelijke initiatieven die plaatsvinden in het Raadhuis zijn ook de exposities in één van de gangen van het Raadhuis. Die worden nu nog door de gemeente zelf georganiseerd. De gemeente heeft echter onvoldoende capaciteit om de exposities goed en actief te organiseren. Daarom staat de gang een deel van het jaar leeg. Dat is zonde en bovendien voldoen we daarmee niet aan de ambities die het college heeft geformuleerd in de nieuwe gebruiksrichtlijnen.

Om de Raadhuiscgang optimaal te benutten en zoveel mogelijk organisaties uit de stad de mogelijkheid te bieden om te exposeren, willen we de organisatie van deze exposities uitbesteden aan het Dudok Architectuur Centrum (DAC). We geven daarmee invulling aan dit onderdeel van de gebruiksrichtlijnen.

Het DAC is sinds 2015 gevestigd in het souterrain van het Raadhuis. Het DAC heeft als taak het publiek te informeren over de architectuur en de werken van W.M. Dudok in het bijzonder, de stedenbouw en het ruimtelijk erfgoed in Hilversum en regio. Het DAC presenteert, laat architectuur beleven en organiseert rondleidingen in het Raadhuis, excursies en wandelingen door de stad, presenteert debatten, filmavonden en grote festiviteiten zoals de Dag van de Architectuur en Open

Monumentendag. Naast de vaste tentoonstelling over Het Leven en werk van W.M. Dudok, richt het DAC jaarlijks diverse tentoonstellingen in over aspecten van het werk en afgeleiden van Dudok, actuele architectuur en stedenbouw. Het DAC heeft tevens de beschikking over een ruimte waar bijvoorbeeld openingen gehouden kunnen worden voor maximaal 80 personen.

In het verlengde van deze taken ligt het voor de hand dat het DAC de programmering van de Raadhuis tentoonstellingen zal coördineren. Het DAC doet dat in opdracht van de gemeente Hilversum.

De ruimte beschikbaar voor exposities is de Raadhuisingang die vanaf de receptie langs de ingang van de Burgerzaal loopt tot de trap die naar het Dudok Architectuur Centrum loopt.

3. Exposities in het Raadhuis

We maken onderscheid tussen twee soorten exposities:

- 1) **Exposities van kunstenaars.** Er moet aandacht komen voor tentoonstellingen door Hilversumse kunstenaars. Als ze niet afkomstig zijn uit Hilversum moeten ze een band hebben met Hilversum. Bij voorkeur komt deze band ook tot uitdrukking in de kunstwerken. Zo krijgen deze lokale kunstenaars een steun in de rug: dankzij de expositie in het Raadhuis krijgen ze meer naamsbekendheid en kunnen ze misschien een volgende stap in hun carrière zetten. De expositie in de openbare ruimte is voor hen een laagdrempelige manier om zich te presenteren aan een breed publiek.
- 2) **Maatschappelijke exposities.** Er is ook een wens voor het mogelijk maken van maatschappelijke exposities. Maatschappelijke organisaties, onderwijsinstellingen of amateurs met een bijzonder verhaal of een bijzondere achtergrond krijgen de gelegenheid te exposeren in het Raadhuis. Voorwaarde is wel dat ze een band hebben met Hilversum. Verschillende sociale groepen uit Hilversum krijgen zo de gelegenheid te exposeren in het Raadhuis. Ook op deze manier wordt het Raadhuis meer een 'huis van de stad'.

Er wordt gestreefd (indien mogelijk) naar gemiddeld zo'n drie tot vier kunstenaarsexposities per jaar en zo'n drie tot vier maatschappelijke exposities per jaar.

Het DAC programmeert 6 maanden van het jaar zelf exposities in de gang. De andere 6 maanden is de gang beschikbaar voor exposities van externe partijen uit Hilversum. Omdat de gemeente Hilversum met de cultuurnota Metrum ervoor kiest zich op de zogenaamde identiteitsdragers van Hilversum muziek, media en architectuur te richten, hebben exposities die hier op aansluiten een voorkeur.

Exposeren in het Raadhuis is geheel voor risico van de exposant. Het is een openbaar gebouw zonder uitgebreide beveiliging. Er is ook geen sprake van verzekering van het werk.

Het DAC sluit een tentoonstellingsovereenkomst met de exposant. Hierin wordt een aantal praktische zaken geregeld, zoals de tentoonstellingsperiode, het risico en de aansprakelijkheid.