

Gemeente Hilversum
t.a.v. het college van burgemeester en wethouders
Oude Enghweg 23
1217 JB Hilversum

betreft: sollicitatie architect - commissielid Ruimtelijke Kwaliteit en Monumenten
datum: 11 maart 2022

Geacht college,

ik wil graag bijdragen aan een constructieve dialoog over de lopende en toekomstige stedelijke ontwikkeling van Hilversum. De rijkdom aan architectonisch erfgoed en groen in combinatie met de vraag hoe er op een duurzame en toekomstbestendige wijze aan verder gebouwd kan worden is relevant en ik wil me er graag in verdiepen.

In de commissies van 's Hertogenbosch en Amsterdam heb ik ervaring opgedaan in het adviseren op verschillende schaalniveaus, van het zoeken van oplossingen voor controversiële ruimtelijke vraagstukken tot het beoordelen van geveldetails 1:5. Toen al begon de klassieke 'welstand' op te schuiven naar een breder en integraler beleid.

Ook in mijn eigen ontwerppraktijk ben ik me ervan bewust dat een project niet op zichzelf staat maar juist onderdeel uitmaakt van een complex ruimtelijk systeem. Het gaat niet alléén om de architectuur van een enkel gebouw, maar om ruimtelijke, landschappelijke, sociale en cultuurhistorische vraagstukken van de stad en de samenhang en coherentie van de leefomgeving waar de architectuur een onderdeel van uitmaakt.

Ondertussen heb ik nieuwbouw- en transformatieprojecten mogen realiseren, en adviseer ik ook op stedenbouwkundig en beleidsmatig niveau. Voor de ontwikkelingsvisie voor de historische binnenstad van mijn geboortestad Krefeld, Duitsland heb ik samen gewerkt met cultuurhistorisch adviesbureau Contrei (voormalig Flexus AWC) uit Rotterdam. Momenteel maken we een handboek voor de wederopbouw en sanering van de binnenstad van Stolberg, die hard geraakt is door de vloedramp afgelopen zomer.

Naast mijn praktijk werk ik sinds oktober 2020 tot en met juli dit jaar part-time als Gastprofessor aan de Hochschule München. Aan het instituut Architectural Design doe ik met studenten ontwerpend onderzoek aan relevante transformatie-opgaves van erfgoed en de grijze energie van obsoleete typologieën - vaak eindigend met een openbare presentatie en een publiek debat met stakeholders en studenten.

Ik voeg een korte cv bij en verwijs graag naar de website van [www.alexanderuiterwaard.nl](#). Uiteraard licht ik mijn motivatie graag persoonlijk toe.

Met vriendelijke groet,





opleiding

2000	SBA inschrijving Nederlands Architectenregister
1998	AKNW lidmaatschap Duitse Architectenkammer
1998	ARB inschrijving Brits Architectenregister
1995	Diploma Architectuur RWTH Aachen, Duitsland

beroepservaring

seit 2000–	eigen buro selectie projecten - MIR 251 Sanierungs- und Gestaltungsleitfaden Talachse, Stolberg DE - MIR 222 Kulturhistorische Städtebauliche Analyse, Krefeld DE - MIR 175 De Nieuwe Willem de Zwijger School, Hendrik-Ido-Ambacht - MIR 151 Oude Stadhuis Harderwijk, restauratie en herbestemming
1996-1999	Philip Gumuchdjian, London projecten o.a. ism. Shigeru Ban, Anish Kapoor
1995	David Chipperfield architects, London GB
1995	Reinhard Angelis, Köln DE
1992	Mecanoo architecten, Delft

overigen

sinds 2021	lid Deutscher Werkbund
sinds 2019	wirstadt.org, Think Tank voor ruimtelijke kwaliteit in Krefeld DE
2008-2019	lezingenreeks ruimtelijke kwaliteit in Krefeld DE
2008-2013	lid welstand Amsterdam
2012	stedenbouw internationaal – lezing hogeschool Breda
2006-2008	lid welstand s'Hertogenbosch
2008	Export Report – lezing Deutsches Architekturmuseum Frankfurt DE

talen

Duits	moedertaal
Engels	vloeiend
Nederlands	vloeiend
Frans	basic

website

www.mir.nl

publicaties (selectie)

2022	Baumeister (DE) 02/2022 'Ladenschluss' (Interview)
2021	Stadt Krefeld (DE), 'Kulturhistorische Städtebauliche Analyse Krefeld'
	Das Krefelder Haus - 100 Stadthäuser für Krefeld
2020	Stadt Harderwijk (NL), 'Het gouden hart van de stad'
2019	Die Heimat (DE), 'Das mittelalterliche Stadtherz – ein Versuch'
2017	Die Heimat (DE), 'Baukultur? Stadtbaukultur! Gedanken zum Vagedesplan'
2015	bouwen met staal (NL) MIR081 huis ihkb2
2013	bouwwereld (NL)
2010	Dom publishers (DE), 'Junge Architekten aus Deutschland'
2008	bauwelt (DE) 42.08, 'Mobile schwimmende Architektur'
2007	de architect (NL) 38.06, 'wonen als statement'
2005	architectuur NL (NL)
	bouw 08/2005 (NL), 'woonhuis met tandartspraktijk Amsterdam IJburg'
	TU Delft 'van specifiek tot generiek', documentatie van beste woon-werk huizen

tentoonstellingen (selectie)

2022	'Kulturhistorische städtebauliche Analyse', Schütte-Pavillon, Krefeld (in voorbereiding)
2022	'Zukunft N1' ÖVA-Passage, Mannheim DE
2021	'Möglichkeitsraum Stadt - Mannheim nach der Krise', N7, Mannheim DE
2020	'100 Stadthäuser für Krefeld', Stadtlabor wirstadt.org, Krefeld
2008-2013	'Junge Architekten aus Deutschland', Institut für Auslandsbeziehungen, reistentoonstelling in o.a. Turijn, Athene, Riga
2009	'MIR – the IJburg houses', Café Eijlders, Amsterdam
2008	'European 40 under 40', Contemporary Art Space, Athene
2007	'lotus', afstudeerproject Boba Stanic, Biennale di Venezia
2005	'de villa – living in dutch contemporary architecture', TU Eindhoven
2004	'suitcase architecture', Arcam, Amsterdam
	'at home at the office', elle/thuisfront, alternatieve design fair, Amsterdam

prijzen (selectie)

2020	Landeswettbewerb 'Zukunft Stadtraum' (DE) Auszeichnung
2012	Architectuurprijs Amsterdam (NL) nomination
2009	European 40 under 40 (USA)
2008	Houtarchitectuurprijs (NL)
2008	'mobile floating architecture' competitie (DE)
2003	Houtinnovatieprijs (NL)

onderwijservaring

- seit 2020** Hochschule München
Vertretungsprofessur, Entwerfen und Gebäudetypologie' WS 21/22 - SoSe 22
Vertretungsprofessur, Bauen im Bestand' WS 20/21 - SoSe 21
- 2020** Academie van Bouwkunst Amsterdam
mentor diploma student
- 2019** Hochschule München, Gastdozent
design studio 'Das Krefelder Haus' Fachprojekt Master
- 2015** Academie van Bouwkunst Tilburg, lecturer
design studio 'Architectura & Natura' 1. Jahr Master
- 2014** visiting critic TU Delft, TU Berlin
- 2011-2013** HS – OWL, Professur 'Grundlagen des Entwerfens'
lecture- and seminar series 'architectural design' 1. year Bachelor
design studio 'space & matter' 3. Semester Bachelor
Seminar 'designing in existing context' 2. Semester Master
- 2010** Academie van Bouwkunst Tilburg, lecturer
design studio 'Architectura & Natura' 1. year Master
- 2010** Academie van Bouwkunst Amsterdam, lecturer
design studio 'Music Space & Architecture' 1. year Master
- 2009** Academie van Bouwkunst Amsterdam, Centennial Symposium
chair 'round table meeting best practice in education'
- 2008** Academie van Bouwkunst Arnhem, lecturer
design studio 'Architectura & Natura' 2. and 3. year Master
- 2007** mentor Diploma project Boba Stanic, 'Lotus' nominated for Archiprix international and shown at the Architectural Biennale in Venice
- 2007** Academie van Bouwkunst Amsterdam, lecturer
design studio 'Object of leisure' 1. Jahr Master
- 2006** Academie van Bouwkunst Amsterdam, lecturer
design studio 'research and design' 2. and 3. year Master
- 2005** Academie van Bouwkunst Arnhem, lecturer
design studio '2D3D', 2. and 3. year Master
- 2004** Hogeschool van Amsterdam, lecturer
design studio 1. year Bachelor
- 2002-2003** TU Delft, mentor diploma students
- 2000-2004** TU Delft, various design studios Bachelor- and Masters
Interior design, architectural design, technical design