

GEMEENTE HILVERSUM
POSTBUS 9900
1201 GM HILVERSUM

BEZOEKADRES:
RAADHUIS
DUDOKPARK 1
TELEFOONNUMMER: 14 035
WWW.HILVERSUM.NL

Aan de gemeenteraad
cc college van B en W
cc pers

DATUM 9 maart 2022
ZAAKNUMMER 1097577
BEHANDELD DOOR P. Porthoine
TELEFOON (035) 629 2370
UW KENMERK -
BIJLAGEN -
BETREFT Schriftelijke vragen (art. 41 RvO) Democraten Hilversum
Openbare Ruimte

Geachte raads- en commissieleden,

Op 25 januari 2022 heeft de fractie Democraten Hilversum vragen (hieronder *cursief*) gesteld op basis van artikel 41 van het Reglement van Orde over de Hilversumse openbare ruimte. Het college constateert dat Democraten Hilversum een aantal observaties doet van esthetische aard. Het college is van mening dat het niet aan bestuurders is om esthetische oordelen te vellen. Het college vaart op de kaders van de gemeenteraad.

1. In 2019 is de verantwoordelijke wethouder gewezen op de ontbrekende bomen bij de 's-Gravelandseweg. In december 2021 zie je de gaten in bomenrij nog steeds. Wanneer wordt er voorzien in nieuwe bomen?

Het planten van 15 nieuwe bomen aan de 's Gravelandseweg tussen de Oude Enghweg en het Keiplein staat voor maart/april 2022 gepland.

2. Bij het marktplein staan elektriciteitskasten dominant in de openbare ruimte. En door opvallend spuitwerk zijn ze nog nadrukkelijker aanwezig dan het geval zou zijn met een ingetogen, meer neutrale kleurstelling. Het lijkt alsof de gemeente hier niet de regie over heeft. Vraag: wie draagt er zorg voor hoe de elektriciteitskasten in de openbare ruimte erbij staan?

Liander is eigenaar en beheerder van de elektriciteit- en gaskasten. De kasten op en om het Marktplein zijn in 2017 door een Hilversumse straatartiest beschilderd. De gemeente heeft destijds met toestemming van de Liander de opdracht verstrekt. Het verzoek om de kasten te beschilderen kwam van ondernemers rond het plein.

3. In het hele centrum, of je nu wandelt over de Groest, de Kerkstraat of de Zeedijk, tref je losliggende en beschadigde straatstenen aan. Schade die lijkt samen te hangen met de uitvoering van (ver-)bouwklussen.

Vraag: wordt vooraf vastgelegd wie opdraait voor de eventuele schade? En wordt na de (ver-)bouwklussen geïnspecteerd op ontstane schade? Zo nee, waarom niet? Zo ja, waarom blijft het onmiddellijke herstel dan uit?

De staat van de bestrating in het centrum hangt niet alleen samen met de uitvoering van (ver-)bouwklussen. Het eerste proefvak in het centrum met de zogenaamde penter klinker is in 1988 aangelegd op de Zeedijk. De rest van het centrum is begin negentiger jaren aangelegd. De afgelopen dertig jaar is de bestrating voor diverse ondergrondse infrastructuur opgebroken en weer hersteld. Ondanks dat het herstellen zo goed als mogelijk gebeurt heeft het wel degelijk invloed op de kwaliteit van de bestrating en het legverband.

Bij ontwikkelingen wordt er vooraf afgesproken wie verantwoordelijk is voor eventuele schade of aanpassingen aan gemeentelijk eigendom. Er wordt een schouw gehouden waarbij de staat van het gemeentelijk eigendom voor aanvang van de ontwikkeling wordt vastgelegd. Eventuele schade wordt direct na voltooiing van het bouwplan op kosten van ontwikkelaar en in opdracht van de gemeente hersteld.

4. Afval dump, ook op plekken waar cameratoezicht bestaat. De camera richt niets uit. Wat mogelijk wel kan werken is iets doen aan de capaciteit en inrichting van de plek. Want hoe meer inwoners in het centrum wonen, hoe meer afval. Dat roept de vraag op of de capaciteit is afgestemd op het groeiend aantal inwoners in het centrum? Helpt het om in dit soort gevallen in overleg met omwonenden een andere plek en aankleding te kiezen? Vergelijk bijvoorbeeld het 'groen' zoals andere gemeenten als Rotterdam, Leiden en Amstelveen dat toepassen. Bent u bereid te experimenteren met dergelijke alternatieven?

Zie de [collegebrief](#) met beantwoording vragen SP hoe de GAD samen met de gemeente deze problematiek gaat aanpakken.

5. Bij het Station, op de Groest, de Zeedijk en de Kerkstraat bevinden zich beeldschermen die voornamelijk reclames uitventen en niets toevoegen aan de kwaliteit van de openbare ruimte. Zelfs in tegendeel. Bent u bereid het straatbeeld op te schonen en die lichtbakken te demonteren?

Wij hebben geen plannen voor het (laten) verwijderen van deze schermen. De schermen zijn niet in eigendom van de gemeente. Voor elk van deze schermen is door de gemeente een vergunning verleend.

6. Het gevelherstel is niet meer opgenomen in de programmabegroting. Alsof al het werk al voltooid is. Bent u het met mij eens dat gericht gevelherstel een positieve bijdrage levert aan de uitstraling van het centrum en bent u bereid het gevelherstel opnieuw op te starten?

Het gevelherstelfonds had een looptijd van 2 jaar (2016/2017). Het instrument is sinds 2018 al niet meer van toepassing. De vraag of er een nieuw gevelherstelfonds moet worden geïnitieerd, is een afweging die wij laten aan de nieuwe raad en het volgend college. Wij kunnen ons echter voorstellen dat het opnieuw instellen van een gevelherstelfonds kan bijdragen aan een mooier centrum.

7. Op een kluitje: een onafgewerkte betonnen zijgevel, paaltjes, lantaarn- en camerapalen en verkeersborden. Ziet u de kansen voor verbeteringen? Zoals bijvoorbeeld door het opschonen van de openbare ruimte, of door overleg met de eigenaren van de woontoren om een ingetogen muurschildering met dichtregels of een andere wandversiering aan te brengen (zoals bijvoorbeeld in het onderstaande voorbeeld)?

Verrommeling van de openbare ruimte heeft onze aandacht. Op het moment wordt er gewerkt aan een beheerplan bebording. Dit beheerplan moet leiden tot een uniforme, juridisch kloppende en sober ingerichte openbare ruimte voor wat betreft verkeersborden.

Er zijn momenteel geen plannen voor een wandversiering op de woontoren. Er zijn in het verleden gesprekken geweest met de vereniging van eigenaren van de woontoren over het plaatsen van een gedicht op de gevel. Deze gesprekken hebben niet geresulteerd in een initiatief voor de gevel van de woontoren.

8. *Hieronder een foto zonder en een met de zwarte container van Hilversum Marketing. Welk beeld levert een beter visitekaartje voor Hilversum op en kost minder? Bent u bereid die container weg te halen en de 'VVV' onder te brengen in een van de vele leegstaande winkelpanden?*

Zie [raadsinformatiebrief 2021-98](#) inzake verplaatsing Kwekerij naar het Oosterspoorplein.

9. *Het schoonhouden van de woonomgeving geldt ook voor plantenbakken; zie de bakken met graffiti in het straatbeeld. Zou het niet veel vriendelijker zijn in plaats van massieve metalen bakken een houten model te kiezen met een zitrand, zoals hieronder afgebeeld? Of is dit al te gastvrij voor Hilversum?*

In 2016 zijn er in het centrum naar aanleiding van [de motie 1000 bomen voor Hilversum](#) (M15/34), de [motie Groen in Hilversum voor en door Hilversummers](#) (M15/39) en [de beleidsnotitie Impuls Extra Groen](#) 15 boombakken geplaatst in de Schoutenstraat, Kerkstraat, Zeedijk en Leeuwenstraat. In verband met de coronapandemie en de 1,5 meter maatregelen zijn in april 2020 een achttal boombakken uit de Kerkstraat verplaatst naar de Kwekerij in het stationsgebied. Dit is gedaan om meer ruimte te creëren voor de 1,5 meter maatregel in de Kerkstraat.

De boombakken in het stationsgebied worden dit voorjaar grondig gereinigd en van nieuwe beplanting voorzien alvorens ze weer worden teruggeplaatst in de Kerkstraat conform het plan uit 2016. De boombakken die zijn blijven staan in het centrum worden evenals de vuilnisbakken in het centrum dit voorjaar ook gereinigd en van graffiti ontdaan.

10. *In 2018 stelde ik vragen over kunstbeelden die zijn opgeslagen in het depot. Tegelijk vroeg ik om ze te herplaatsen. Zo keerde in 2019 'Prometheus' terug bij de Kleine Drift. Fijn. Maar er ontbreken nog steeds beelden. Dus informeerde ik in 2021 opnieuw. Het college meldde dat het kunstwerk "De Adelaar" van Jean Houben bij de herinrichting van het Stads Kantoor in 2009 in de opslag is geplaatst. Het staat dus 13 jaar in depot. De kunstenaar schiep de 'Adelaar' kort nadat kanker bij hem werd vastgesteld. Zo ontstond in 1981 de roofvogel die dreigend met de klauwen op zijn prooi afgaat. Houben stierf in hetzelfde jaar op 39 jarige leeftijd. Het college schreef eveneens in 2021 dat (her)plaatsing van beelden niet aan de orde is omdat de speerpunten van het beleid muziek, media en architectuur betreft. Om het nog onlogischer te maken wees het college erop dat in 2020 wel een nieuw beeld, de 'Polar Bear' is geplaatst, in het kader van 75 jaar vrijheid. En dan het werk zonder titel gemaakt door Joop van Bossum (1985). Het antwoord van het college bij dit beeld is vooral mistig. Alsof dit beeld eigendom is van de bibliotheek. Maar het is opgeslagen in een gemeentelijk depot en de gemeente heeft het bovendien eerder aangemerkt als haar eigendom en de aanschafprijs genoemd. En dan door naar het 'Veulen' (1977) van Gabriël Sterk. Dit bronzen beeld werd door de gemeente Hilversum aangekocht voor f15.000. Het hoorde bij de nieuwbouw van verzorgingshuis d'Eglantier (eind 1975). Tegenwoordig prijkt het volgens Wikipedia op de lijst van beelden in de gemeente Wijdmeren! Is dit beeld geschonken of verkocht?*

Het Hilversumse Veulen staat nog steeds op de binnenplaats van De Egelantier. Het maakt momenteel geen deel uit van de gemeentelijke kunstcollectie. Hoe dit zo is gekomen vergt nader onderzoek en overleg met De Egelantier.

11. *Tenslotte, kunt u er gewoon voor zorgen dat de 'Adelaar' van Houben en het werk zonder titel van Van Bossum en zo mogelijk het Veulen van Sterk in onze gemeente terugkeren in de openbare ruimte, waar ze thuishoren?*

Het kunstwerk "De Adelaar" is bij de herinrichting van het Stads Kantoor in 2009 in opslag geplaatst. Het kunstwerk "Z.T." ([kunstwerk uit de 1% regeling](#)) is in opslag geplaatst bij de plaatsing van het kunstwerk "De lezende dame" op het grasveld voor Bibliotheek Hilversum.

Kunst in de openbare ruimte is geen speerpunt in ons gemeentelijk cultuurbeleid. De komende jaren heeft het beheer en behoud prioriteit. Daarom heeft de gemeente een collectiebeheerder voor de cultuurhistorische collectie en de collectie buitenbeelden in vaste dienst genomen en het structurele budget voor kunst in de openbare ruimte gehandhaafd. Dit budget gaat geheel op aan onderhoud.

Het terugplaatsen van de twee kunstwerken in de openbare ruimte die nog in opslag staan is een afweging die wij laten aan het nieuwe college.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Hilversum,
de gemeentesecretaris,

de burgemeester,

mr. P. Torres Barrera

dr. ir. G. M. van den Top