

Aan leden van de gemeenteraad en commissieleden  
cc college van B&W  
cc pers

BEZOEKADRES:  
RAADHUIS  
DUDOKPARK 1  
TELEFOONNUMMER 14035  
WWW.HILVERSUM.NL

DATUM 19 december 2018  
ZAAKNUMMER 511151  
BEHANDELD DOOR A. van Mierlo  
TELEFOON (035) 629 2826  
BIJLAGEN  
BETREFT Voortgang ontwikkeling Podium De Vorstin

Geachte dames en heren,

In de gemeenteraad van 6 december 2017 is uitgebreid gesproken en tenslotte besloten over de toekomst van Podium De Vorstin. Op 5 april 2018 heeft u een wethoudersbrief ontvangen waarin u op de hoogte bent gebracht over de technische uitvoering van dit besluit.

Met deze wethoudersbrief wil ik u graag informeren over de inhoudelijke koers, de governance, de voortgang en de eerste resultaten van de bedrijfsvoering van De Vorstin. In het bestuurlijk overleg met De Vorstin van 1 november jl. is de voortgang in de volle breedte besproken, onder meer op basis van de halfjaarcijfers.

De Vorstin doet het goed en geeft perspectief voor de toekomst. Intern worden de bedrijfsprocessen versterkt. De bedrijfscultuur is zichtbaar positiever. De programmering zorgt voor een gezonde exploitatie en worden er nieuwe, energieke verbinding met partijen in de stad in de stad gelegd.

## Overzicht voortgang ontwikkeling Podium De Vorstin 2018

### **Versterken bedrijfsvoering en eerste resultaten**

Direct na het besluit van 6 december 2017 is de werving van de nieuwe directeur gestart. Op 1 mei 2018 is de nieuwe directeur Wilco Witte gestart. Taak van de nieuwe directeur is het vormgeven en uitvoeren van de nieuwe inhoudelijke koers en het versterken van de interne bedrijfsvoering.

Vanuit de directie van De Vorstin is er weer sprake van een lange termijn forecast. Het doel is de bedrijfsvoering voor de lange termijn te versterken; verbeterprocessen worden gericht ingezet. Er wordt gestuurd op kostenbeheersing en de verbetering van taakvolwassenheid.

Ten aanzien van de cijfers van januari tot en met augustus jl., is het volgende zichtbaar

- De prognose laat zien dat de exploitatie van De Vorstin op koers ligt, maar kwetsbaar blijft. Het resultaat tot en met augustus is min € 26.000,-, dat is ongeveer € 6.000,- lager dan de prognose tot en met augustus laat zien. De ervaring leert echter dat in het najaar dit wordt ingelopen. De Vorstin gaat er vanuit dat de jaarprognose wordt gehaald.
- Er zijn meer bezoekers geweest. Dit heeft nog niet geleid tot hogere horecaopbrengsten. Dit komt door dat drukte er ook voor zorgt dat de bars niet goed te bereiken waren. Hierop zijn inmiddels maatregelen getroffen.

- De verhuur van oefenruimtes is wat lager dan de prognose en de incidentele verhuur is hoger dan de prognose.

Samengevat is het de verwachting dat De Vorstin voor 2018 een bescheiden positief resultaat laat zien. De subsidie voor 2017 is inmiddels vastgesteld. Het jaar 2017 is met een klein positief resultaat afgesloten. De verwachting is dat de exploitatie voor 2018 van De Vorstin zich heeft gestabiliseerd en er, zij het op bescheiden schaal, weer zwarte cijfers worden geschreven.

### **Eerste resultaten nieuwe inhoudelijke koers**

Er is ook gestart met het doorontwikkelen van de nieuwe inhoudelijke koers. Dit gebeurt uiteraard samen met personeel en de vele vrijwilligers. Dit is een continue proces dat behoedzaam plaatsvindt, zodat het bedrijfsresultaat er niet onder lijdt. Er is sprake van een meer bewuste programmering, waarbij een balans wordt gezocht tussen een main stream en een meer artistiek avontuurlijke programmering. Het artistieke profiel wordt geleidelijk opgebouwd op basis van draagvlak in de stad, passend bij de doelgroepen die De Vorstin wil bereiken.

Daarnaast is er een duidelijke inzet naar partijen in de stad, zowel op het gebied van onderwijs, welzijn (jongerenwerk) als naar collega culturele instellingen en (horeca)ondernemers. Dat heeft al tot eerste resultaten geleid. Het *Media College (ROC Amsterdam)* is binnen De Vorstin een project gestart met het 'levensecht leren'. Deze samenwerking dient twee doelen; vanuit de maatschappelijke verantwoordelijkheid om te willen bij dragen aan de ontwikkeling van jongeren en hun perspectief op de arbeidsmarkt, maar ook om lokale jongeren een plek te geven binnen de Vorstin.

De Vorstin verbreedt hiermee haar functie en betekenis voor de stad. Deze samenwerking is aangegaan met een lange termijn scope. De bedoeling is dat er jaarlijks meer dan 100 studenten, meerdere dagen per week, levensecht leren in de Vorstin aan uiteenlopende projecten op het gebied van muziek, media, broadcasting, techniek en hospitality.

Ook is er contact met welzijnsorganisatie Versa om de mogelijkheden voor samenwerking vanuit het jongerenwerk te bekijken. En in de samenwerking met cultuur en media organisaties en met ondernemers in de stad, zien we ook duidelijk een ontwikkeling. De Vorstin verzorgt de muziekprogrammering van LIVE 2000 in samenwerking met Stichting Hilversum Marketing. Daarnaast nemen zij deel aan het festival ALIVE en de Dutch Media Week.

#### **“Levensecht leren” in De Vorstin**

Inmiddels werken er vanuit dit project 25 studenten van de studie richting media & events twee dagen in de week bij de Vorstin aan een landelijke band contest met als doel de Music Masters finale op 23 januari 2019, een openbaar live event en broadcast productie. Tegen die tijd werken er 100 studenten bij De Vorstin, van de eerder genoemde richting en aangevuld met studenten podium en evenementen techniek, broadcast en operations en media design aan de productie.

Doordat de focus zich op een duidelijker inhoudelijk profiel richt en partijen in de stad erbij betrokken worden, zien we dat de (commerciële en maatschappelijke) verhuur steeds meer wordt ingevuld door aanverwante partijen en evenementen. Daarmee draagt de verhuur weer bij aan het realiseren van het profiel.

Samengevat zien we dat de nieuwe directeur er in slaagt om met De Vorstin een nieuwe richting in te slaan die zowel vanuit programmering als andere activiteiten meer betekenis geeft voor de stad.

### ***Toenemende maatschappelijke betekenis***

Ook in de toekomst wil De Vorstin naast het realiseren van een aansprekende programmering, haar maatschappelijke betekenis nog verder uitbouwen. Bijvoorbeeld ook door het beschikbaar stellen van meer leerwerkplekken. Hierbij wil zij samenwerken met het Cultuurnetwerk Hilversum en lokale ondernemers.

Om deze vernieuwing te ondersteunen wordt ook gedacht aan het verbeteren van de zogenaamde visuele identiteit, zoals look en feel van het gebouw, maar ook de huisstijl. Het is ook vanuit dit oogpunt belangrijk om op de doelgroepen en stakeholders te kunnen blijven aansluiten. De Vorstin verkent hierin ook de mogelijkheden met partijen in de markt.

### **Wat is nog kwetsbaar?**

Er is nog steeds sprake van een hoge werkdruk voor het vaste personeel van De Vorstin. De vele en onmisbare vrijwilligers van De Vorstin vangen dit deels op, maar dit vraagt ook om meer sturing en ontwikkeling vanuit de organisatie op het gebied van vrijwilligersbeleid. Op termijn moet de reguliere werkdruk zich normaliseren en de inzet van vrijwilligers moet zich tot een stabiele ondersteuning van de vaste organisatie kunnen blijven ontwikkelen. De eerste stap die De Vorstin hierin heeft gezet is het weer aannemen van een vrijwilligerscoördinator. Daarnaast wordt er aan gerichte opleidingsmogelijkheden voor vrijwilligers gedacht. Ook is er aandacht voor de balans in de planning van de programmering. In breder verband binnen Hilversum wordt gekeken of er een kortingspas voor vrijwilligers kan worden ontwikkeld.

Het ontbreekt De Vorstin aan de ruimte binnen de exploitatiebegroting voor een opleiding- en professionaliseringsbudget. Bijvoorbeeld budget voor een degelijke marktanalyse. Op basis van data worden doelgroepen en bestedingen in beeld gebracht. Ook is het belangrijk dat onder andere programmeurs de ontwikkelingen in de markt van popmuziek en podia goed kunnen blijven volgen, en om bijvoorbeeld het sponsorpotentieel te onderzoeken. Als gemeente zien we deze behoefte ook bij andere culturele organisaties. Momenteel wordt onderzocht hoe we als gemeente vanuit een bredere aanpak de culturele organisaties hierin tegemoet kunnen komen. Stichting Hilversum Marketing draagt hierin ook bij.

Ten aanzien van de bedrijfsprocessen, waaronder ook de interne controle, is het van belang dat de ingang gezette verbeteringen in 2019 worden afgerond, zodat de versterking in 2019 een feit is.

Als laatste wordt genoemd het inregelen van het onderhoud van de overgedragen activa. Vooralsnog hanteert De Vorstin hierin de beheersystematiek van de gemeente. Om echter hierin een efficiëncyslag met besparingen te maken, is het van belang dat De Vorstin een eigen systematiek ontwikkelt. Als gemeente willen wij hierbij graag De Vorstin ondersteunen. De Vorstin wil eind 2019 het onderhoud op basis van een eigen systematiek hebben ingeregeld.

### **Governance**

De samenstelling van het bestuur wordt aangepast op de toekomst. Het bestuur, sinds oktober 2017 onder leiding van een interim voorzitter Anton Kok, wordt per 2019 vernieuwd. Op 1 januari 2019 zal het bestuur in vaste samenstelling bestaan uit:

- Markus Bos - voorzitter
- Erik van Hengstum - penningmeester
- Louise Doorman- secretaris

Ik ben de interim voorzitter erkentelijk voor de kundige en stabiele wijze waarop hij samen met Louise Doorman afgelopen jaar intern De Vorstin heeft begeleid naar de nieuwe fase. Daarnaast ben ik verheugd over het toetreden van de nieuwe voorzitter en penningmeester. Beide zijn bekend met Hilversum en dragen bij vanuit hun expertise aan de verbreding van de betekenis van De Vorstin voor Hilversum. Hiermee is de basis voor een solide bestuur gezekerd. De komende tijd zal het bestuur nog worden uitgebreid met 1 of 2 bestuursleden met competenties op het gebied van marketing en jongeren. Ook zullen er nog een aantal statutaire wijzigingen plaatsvinden die de gemeente, indien gewenst, de mogelijkheid biedt om invloed te kunnen uitoefenen op de bestuursamenstelling.

### **Vervolg**

De nieuwe ontwikkeling van De Vorstin zijn nog niet afgerond. Het is een proces dat ook in 2019 voortduurt en aandacht vraagt.

Samengevat maakt De Vorstin de gewenste ontwikkeling door, maar doordat de exploitatie nog weinig extra ruimte biedt, blijft in 2019 de primaire focus gericht op het realiseren van een programmering binnen de bestaande middelen, het afronden van de versterking van de bedrijfsvoering en het inregelen van het onderhoud van de overgedragen activa. Ook de verdere ontwikkeling van de inhoudelijke koers blijft onderwerp van het bestuurlijk overleg.

Daarom zal vanuit de ambtelijke organisatie ook gedurende 2019 in regiegroep verband worden gemonitord. Na 2019 wordt De Vorstin opgenomen in het reguliere subsidieproces en accounthouderschap.

Nu de nieuwe directeur tijd heeft gehad om de organisatie te leren kennen en de ontwikkelingen ten aanzien van de inhoudelijke koers en de bedrijfsvoering in gang te zetten, is het ook tijd om met De Vorstin een convenant op te stellen waarin we de ontwikkeling van De Vorstin in de komende jaren vastleggen en hoe zij een bijdrage levert aan het cultuurbeleid van Hilversum. Op korte termijn wordt in samenwerking met De Vorstin hiermee gestart.

Ik ga er vanuit dat u middels deze wethoudersbrief voldoende inzicht heeft gekregen in de huidige voortgang van de ontwikkeling van Podium De Vorstin.

Hoogachtend,

M.W. Jaeger  
Wethouder Cultuur