

Vragen ex art. 41 RvO

Meer kunst in Hilversum? Geen kunst aan!

22 januari 2024

Geacht college,

Uw raadsinformatiebrief van 27 november 2023 over de ontwikkeling van het MOB-complex (RIB 2023-91) nog eens herlezend, schoot ons te binnen dat het kunstwerk van Cor Dam (de Waterval) daar tijdelijk is opgeslagen, in afwachting van herplaatsing, bij voorkeur bij/in/aan het nieuwe zwembad op het Arenapark, zoals wij in een commissiebehandeling bespraken.

Vraag 1

De wethouder van cultuur streeft naar meer kunst in de openbare ruimte. Herplaatsing van het kunstwerk van Cor Dam zou uitstekend binnen dat beleid passen. Kunt u ons informeren over de stand van zaken bij het overleg over herplaatsing van het kunstwerk van Cor Dam op het Arenapark?

Opslag van het kunstwerk op het MOB-terrein draagt het risico in zich dat beschadigingen optreden, zeker nu het MOB-terrein een geïntensiveerd gebruik heeft gekregen als creatieve broedplaats voor Hilversum. Ook de werkzaamheden die samenhangen met de bodemsanering die eind van dit jaar, begin volgend jaar gepland is, vormen een potentieel risico voor het kunstwerk.

Vraag 2

Kunt u ons informeren hoe u ervoor zorgdraagt dat schade aan het kunstwerk wordt voorkomen?

Nu wij het toch over beeldende kunst hebben: wij stelden het op prijs om op 15 januari geïnformeerd te worden over de festiviteiten in het kader van Hilversum 600. Veel vrolijke burgerinitiatieven om deze heuglijke mijlpaal te vieren. Wellicht met uitzondering van een film en een boek zijn daarbij vooralsnog geen blijvende initiatieven als wij de lijst goed bekeken hebben. Wat wij bijvoorbeeld misten was iets blijvends in de zin van een kunstwerk in de openbare ruimte als blijvende herinnering voor alle Hilversummers.

Vraag 3

Heeft u overwogen een of meer kunstenaars opdracht te geven om een voorstel te doen voor een kunstwerk in de openbare ruimte ter gelegenheid van het 600-jarig bestaan of overwogen kunstwerken in depot te herplaatsen?

Vraag 4

De ingediende ideeën om de 600^{ste} verjaardag te vieren worden beoordeeld door een speciaal daartoe aangewezen feestcommissie. Heeft u overwogen om de Cultuurraad daarbij ad hoc in te schakelen en zo ja, welke adviezen heeft deze uitgebracht? Zo nee, waarom niet?

Nu wij het over de Cultuurraad hebben: in Momentum kondigt u aan dat 'in het nieuwe cultuurbeleid een vernieuwde rol is weggelegd voor de Cultuurraad: bijdragen aan het professionaliseren en verbinden van culturele organisaties.'

Vraag 5

Kunt u ons informeren over welke adviezen u de Cultuurraad in het kader van het nieuwe cultuurbeleid heeft gevraagd en op welke wijze de Cultuurraad bijdraagt aan het professionaliseren en verbinden van culturele organisaties?

In Momentum kondigt u aan dat 'de beoordeling van subsidieaanvragen op basis van het nieuwe beleidskader ambtelijk zal worden gedaan.'

Vraag 6 t/m 10

Kunt u ons informeren over wijze waarop binnen de ambtelijke organisatie aan de voor die advisering benodigde cultuurbrede deskundigheid is voldaan, welke criteria bij de beoordeling van subsidieaanvragen worden gehanteerd, op welke wijze de beoordeling van subsidieaanvragen openbaar en controleerbaar plaatsvindt, welke aanvragen inmiddels op basis van dit nieuwe beleid zijn gehonoreerd en afgewezen en welke beroepsmogelijkheden open staan bij afwijzing van aanvragen?

Wij zien uw antwoorden met belangstelling tegemoet.

Rob Docter

Democraten Hilversum