



Schriftelijke vragen (art. 41 RvO)

25 januari 2022

Openbare Ruimte (Hardleers Hilversum)

Geacht college,

Alle plannen van het college zijn vooral groots en meeslepend. Niets is te dol lijkt het. Maar wie door het centrum wandelt ziet sporen van verrommeling van de openbare ruimte. Actie blijft uit, zelfs al is er op geattendeerd. Hardleers Hilversum!

Ontbrekende bomen

In 2019 is de verantwoordelijke wethouder gewezen op de ontbrekende bomen bij de 's-Gravelandseweg. In december 2021 zie je de gaten in bomenrij nog steeds. Wanneer wordt er voorzien in nieuwe bomen?



's-Gravelandseweg

Bespoten elektriciteitskasten

Bij het marktplein staan elektriciteitskasten dominant in de openbare ruimte. En door opvallend spuitwerk zijn ze nog nadrukkelijker aanwezig dan het geval zou zijn met een ingetogen, meer neutrale kleurstelling. Het lijkt alsof de gemeente hier niet de regie over heeft. Vraag: wie draagt er zorg voor hoe de elektriciteitskasten in de openbare ruimte erbij staan?



Markt, elektriciteitskast

Beschadigde bestrating

In het hele centrum, of je nu wandelt over de Groest, de Kerkstraat of de Zeedijk, tref je losliggende en beschadigde straatstenen aan. Schade die lijkt samen te hangen met de uitvoering van (ver-)bouwklussen. Vraag: wordt vooraf vastgelegd wie opdraait voor de eventuele schade? En wordt na de (ver-)bouwklussen geïnspecteerd op ontstane schade? Zo nee, waarom niet? Zo ja, waarom blijft het onmiddellijke herstel dan uit?



Kerkstraat, nieuwe bouwklus

Permanente rommel

Afval dump, ook op plekken waar cameratoezicht bestaat. De camera richt niets uit. Wat mogelijk wel kan werken is iets doen aan de capaciteit en inrichting van de plek. Want hoe meer inwoners in het centrum wonen, hoe meer afval. Dat roept de vraag op of de capaciteit is afgestemd op het groeiend aantal inwoners in het centrum?



Markt



Groest



Veerstraat

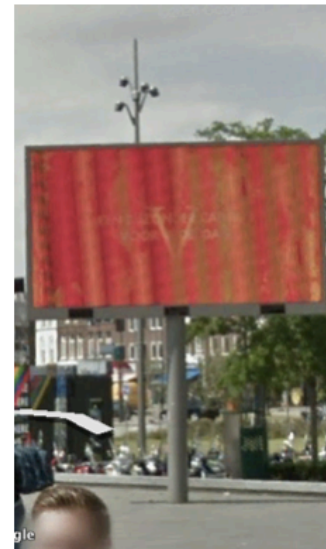
Helpt het om in dit soort gevallen in overleg met omwonenden een andere plek en aankleding te kiezen? Vergelijk bijvoorbeeld het 'groen' zoals andere gemeenten als Rotterdam, Leiden en Amstelveen dat toepassen. Bent u bereid te experimenteren met dergelijke alternatieven?



(bron: gemeente.nu)

Mediaschermen

Bij het Station, op de Groest, de Zeedijk en de Kerkstraat bevinden zich beeldschermen die voornamelijk reclames uitventen en niets toevoegen aan de kwaliteit van de openbare ruimte. Zelfs in tegendeel. Bent u bereid het straatbeeld op te schonen en die lichtbakken te demonteren?



(bron: Google)

Gevels

Het gevelherstel is niet meer opgenomen in de programmabegroting. Alsof al het werk al voltooid is. Bent u het met mij eens dat gericht gevelherstel een positieve bijdrage levert aan de uitstraling van het centrum en bent u bereid het gevelherstel opnieuw op te starten?



Leeuwenstraat



(bron: Sander Flight)

Op een kluitje: een onafgewerkte betonnen zijgevel, paaltjes, lantaarn- en camerapalen en verkeersborden. Ziet u de kansen voor verbeteringen? Zoals bijvoorbeeld door het opschonen van de openbare ruimte, of door overleg met de eigenaren van de woontoren om een ingetogen muurschildering met dichtregels of een andere wandversiering aan te brengen (zoals bijvoorbeeld in het onderstaande voorbeeld)?



Oosterengweg

Promotie van Hilversum

Hieronder een foto zonder en een met de zwarte container van Hilversum Marketing. Welk beeld levert een beter visitekaartje voor Hilversum op en kost minder?

Bent u bereid die container weg te halen en de 'VVV' onder te brengen in een van de vele leegstaande winkelpanden?



(bron: Google)

Plantenbakken

Het schoonhouden van de woonomgeving geldt ook voor plantenbakken; zie de bakken met graffiti in het straatbeeld.



(bron: Google)

Zou het niet veel vriendelijker zijn in plaats van massieve metalen bakken een houten model te kiezen met een zitrand, zoals hieronder afgebeeld? Of is dit al te gastvrij voor Hilversum?



(bron: Utrecht marketing)

Kunst

In 2018 stelde ik vragen over kunstbeelden die zijn opgeslagen in het depot. Tegelijk vroeg ik om ze te herplaatsen. Zo keerde in 2019 'Prometheus' terug bij de Kleine Drift. Fijn. Maar er ontbreken nog steeds beelden. Dus informeerde ik in 2021 opnieuw. Het college meldde dat het kunstwerk "De Adelaar" van Jean Houben bij

de herinrichting van het Stadskantoor in 2009 in de opslag is geplaatst. Het staat dus 13 jaar in depot.

De kunstenaar schiep de 'Adelaar' kort nadat kanker bij hem werd vastgesteld. Zo ontstond in 1981 de roofvogel die dreigend met de klauwen op zijn prooi afgaat. Houben stierf in hetzelfde jaar op 39 jarige leeftijd.



(bron: <https://www.tgooi.info/beelden/adelaar.php>)

Het college schreef eveneens in 2021 dat (her)plaatsing van beelden niet aan de orde is omdat de speerpunten van het beleid muziek, media en architectuur betreft. Om het nog onlogischer te maken wees het college erop dat in 2020 wel een nieuw beeld, de 'Polar Bear' is geplaatst, in het kader van 75 jaar vrijheid.

En dan het werk zonder titel gemaakt door Joop van Bossum (1985). Het antwoord van het college bij dit beeld is vooral mistig. Alsof dit beeld eigendom is van de bibliotheek. Maar het is opgeslagen in een gemeentelijk depot en de gemeente heeft het bovendien eerder aangemerkt als haar eigendom en de aanschafprijs genoemd.



Aangeschaft	f 36.000
-------------	----------

(foto bron: wikipedia)

En dan door naar het 'Veulen' (1977) van Gabriël Sterk. Dit bronzen beeld werd door de gemeente Hilversum aangekocht voor f 15.000. Het hoorde bij de nieuwbouw van verzorgingshuis d'Eglantier (eind 1975). Tegenwoordig prijkt het volgens Wikipedia op de lijst van beelden in de gemeente Wijdmeren! Is dit beeld geschonken of verkocht?

Tenslotte, kunt u er gewoon voor zorgen dat de 'Adelaar' van Houben en het werk zonder titel van Van Bossum en zo mogelijk het Veulen van Sterk in onze gemeente terugkeren in de openbare ruimte, waar ze thuishoren?

Wij zien de beantwoording met belangstelling tegemoet.

Edwin Göbbels
Democraten Hilversum