



SCHRIFTELIJKE VRAGEN ART. 41 SILVERPOINT

Hilversum, 5 juli 2021

Aan: College van B&W

Betreft: sloop Silverpoint en nieuwbouw

Geacht college,

Uit de media vernamen wij de voorgenomen sloop van Silverpoint. Inmiddels is de aanvraag voor een sloopvergunning door u bevestigd. In de krant en op de website van Royal Properties – tevens ontwikkelaar van het Philipsterrein – is een gedetailleerde voorstelling getoond van een 8 verdiepingen hoog appartementencomplex op de plek van Silverpoint, compleet met entree naar de Q-Park.

Het geplande gebouw op de plek van Silverpoint, zoals door Royal Properties gepresenteerd, staat o.i. qua bouwhoogte en volume op gespannen voet met het vigerende bestemmingsplan én met het beeldkwaliteitsplan voor het nieuwe stationsgebied. Het geplande gebouw lijkt niet te passen in de ambitie van een levendig, dynamisch en zo groen mogelijk stationsgebied, als karaktervolle, herkenbare entree tot mediastad Hilversum.

Het huidige Silverpoint zien wij daarentegen als een beeldbepalend en karaktervol gebouw, dat door zijn structuur, verhoudingen, sterk gelede gevelwand, ronding en smal hoogteaccent een sterk Hilversums karakter heeft, met een duidelijke verwijzing naar Hotel Gooiland van Jan Duiker. Het voorspelt een passender overgang van de te verrijzen nieuwbouw voor het station met de bestaande bouw, inclusief het te behouden gemeentelijke monument op de hoek van de Koninginneweg.

Het huidige gebouw kan volgens hoofdarchitect Joris Deur van bureau ZZDP (erfgenaam van architect Peter de Clecq Zubli) worden ‘vergroend’ en verduurzaamd, met een meer open karakter (andere ramen en gevelbekleding). Het huidige, tijdelijke gebruik verraadt al veel van de mogelijkheden om het meer en gevarieerdere functies dan alleen die van kantoor te geven. Wij denken aan bijvoorbeeld een debatcentrum, aan media en overige creatieve bedrijvigheid, wellicht een grand café en wonen.

Sloop is onomkeerbaar. Daarbij is Silverpoint vrij recent ingrijpend verbouwd, met als resultaat een multifunctionele bedrijfsruimte met volop mogelijkheden, van studio’s en creatieve werkplaatsen tot horeca en een debatcentrum. Sloop is hoe dan ook zeer milieubelastend, waarbij ook de dan korte levensduur van het relatief jonge Silverpoint moet worden meegewogen.

Verder zijn wij van mening dat in een ontwikkeling van dit deelgebied ook de achterliggende Q-Park moet worden betrokken. Deze staat meestentijds grotendeels leeg, terwijl dezelfde garage op drukkerie momenten lange files veroorzaakt. Wij merken op dat de raad zich heeft uitgesproken voor een auto-luwe binnenstad. De bereikbaarheid, veiligheid voor fietsers en voetgangers, en de leefbaarheid van het stationsgebied zijn gebaat zijn bij inperking van autoverkeer met bestemming centrum. Ten slotte: het ons voorgelegde jongste plan voor het nieuwe stationsgebied voorziet in een ingang naar de ondergrondse fietsenstalling, op enkele tientallen meters van de in-/uitgang van de parkeergarage.

Wij vragen u daarom:

1. Hoe ziet u de voorgestelde nieuwbouw qua volume en bouwhoogte, over de hele breedte van zowel de pui aan de Schapenkamp als de Stationsstraat, als passend binnen het vigerende bestemmingsplan?
2. Bent u niet met ons van mening dat een afwijking van het bestemmingsplan aan de raad moet worden voorgelegd, ook in geval van gerede twijfel of er wel sprake is van een afwijking maar er evident sprake is van een ingrijpende wijziging van het bouwvolume?

3. Bent u niet met ons van mening dat de sloop van beeldbepalende gebouwen sowieso aan de raad zou moeten worden voorgelegd; en zo nee, wilt u dat dan onderbouwen en met voorbeelden van de achterliggende twee decennia staven?
4. Is met de planning van de appartementen uitgegaan van behoud van de volledige parkeergarage, en dus ook met de overlast die dat voor toekomstige bewoners met zich meebrengt?
5. Staat u open voor nader onderzoek naar de architectonische en beeldbepalende waarde van Silverpoint, en de mogelijkheid om met behoud van die waarden het gebouw qua functie en aanzien te transformeren?
6. Kunt u een eventuele noodzaak voor sloop aangeven, buiten uw visie dat het bestemmingsplan realisatie van een ander gebouw simpelweg toestaat?
7. Ziet u niet de potentiële economische en culturele waarde van creatieve en media-activiteiten, plus de realisatie van bijvoorbeeld een debatcentrum en mogelijk horeca of andere publieksfuncties, plus eventueel wonen of short stay?
8. Bent u bereid te onderzoeken of de Q-Park garage in zijn geheel moet blijven dan wel gedeeltelijk getransformeerd kan worden tot (doelgroep)woningen, eventueel via een flex-constructie?
9. Indien u aan sloop vasthoudt, kunt u de raad dan zo spoedig mogelijk een nieuwe, wel realistische artist impression in vogelvlucht van het toekomstige stationsgebied laten zien, met het te bouwen appartementencomplex als referentie i.p.v. het te slopen Silverpoint?

Nadere toelichting:

Tijdens de BVS van 3 mei, werd een impressie in vogelvlucht getoond van het toekomstige stationsgebied. Bouwhoogten en gevelwanden (geledingen) sloten daarin opvallend goed aan bij de bestaande omliggende bebouwing, inclusief het monument op de hoek van de Koninginneweg én op Silverpoint als nog altijd meest dominante gebouw (referentiepunt) in de impressie. De Schapenkamp, uitmondend in het 'brinkje' (splitsing Stationsstraat) met daarin de entree naar de nieuwe ondergrondse fietsenstalling oogde daardoor als een brede straat met veel licht, lucht en ruimte. Het nu geplande kolosale gebouw van maar liefst 8 verdiepingen hoog over de hele breedte van het pand aan zowel de Schapenkamp als de Stationsstraat creëert veeleer een muur tussen het stationsgebied en het centrum.

Wij merken op dat het bestemmingsplan (bijlage 'Stedenbouwkundige Karakteristieken') over het deelgebied 'Stad', waar Silverpoint onder valt, stelt: *'Het beleid is erop gericht de aanwezige karakteristieken met een grotendeels pandsgewijze bebouwing te behouden en zo mogelijk te versterken.'* Over de bouwhoogten: '...variërend van 3 tot 4 bouwlagen...'. Over het naastgelegen bouwblok hoek Leeuwenstraat: 'De bouwhoogte bedraagt hier circa 20 meter, met name op de hoek van de Leeuwenstraat accenten in architectuur en hoogte (ca. 30 meter) op de hoeken, in de vorm van hoekpanden of ranke hoogteaccenten. Bij dat laatste kan men denken aan het torentje op Silverpoint, dat duidelijk aan Duikers Gooiland en aan Dudok refereert.

Architectenbureau ZZDP – erfgenaam van Silverpoint-architect Peter de Clercq-Zubli – ziet mogelijkheden om Silverpoint te transformeren tot een transparanter, groener, opgewekter én multifunctioneel gebouw. De huidige tijdelijke functies van Silverpoint, met Tante Jans, vormen een inspiratiebron. Wat is er logischer dan op deze centrale plek, pal tegenover het station en op de loop/fietsroute naar Mediapark een centrum voor creatieve en op de media gerichte bedrijvigheid te realiseren, met bijvoorbeeld een debat-/vergadercentrum en horeca.

Sloop is zeer milieubelastend, zowel tijdens de werkzaamheden als tijdens het vervoer van materiaal en de verwerking/vernietiging van materialen. Daarvoor zijn oplossingen, zoals de in Hilversum woonachtige architect Thomas Rau bepleit. De meest voor de hand liggend oplossing blijft echter behoud van in elk geval de constructie, en transformatie i.p.v. sloop, zo beaamt ook Rau.

Namens de PvdA fractie Jacqueline Kalk/ Femke van Drooge
 Namens Democraten Hilversum Edwin Göbbels

Deze vragen zijn opgesteld door PvdA-commissielid Joop Lahaise.