

Rondvraag

t.b.v.

Raadvergadering 22 september 2015



Onderwerp: gebruik ruimte 'Hoge Vierschaar' (turfkelder onder stadhuis Schoonhoven)

Vragen:

1. Klopt het dat het college, in tegenstelling tot de besluitvorming door de Raad van Schoonhoven, geen plannen heeft om de gerenoveerde kelderruimte onder het stadhuis van Schoonhoven te gaan gebruiken zoals werd bedoeld?
2. Is het college bereid alsnog te bezien hoe regelmatige openstelling voor publiek kan worden gerealiseerd en aldus kapitaalvernietiging kan worden voorkomen?
3. Is het college bereid belangstellende verenigingen of particulieren de kans te geven de ruimte te gebruiken voor het houden van vrij toegankelijke exposities?

Toelichting:

In 2014 heeft de gemeenteraad van Schoonhoven besloten om de turfkelder onder het stadhuis te renoveren en de naam te wijzigen in 'Hoge Vierschaar'. Het was nadrukkelijk de bedoeling dat de ruimte gebruikt zou worden voor representatieve gelegenheden en daarnaast zoveel mogelijk geopend zou zijn voor publiek. Dit zou bijvoorbeeld kunnen door de ruimte beschikbaar te stellen voor exposities en onderdeel te laten zijn van de stadsrondleidingen, waarbij de gebruikers zelf voor het toezicht en de beveiliging van de ruimte zorgdragen.

Op 16 september zijn de twee gerestaureerde schilderijen van Han van der Kop teruggeplaatst in de kelder onder het stadhuis, op dezelfde plek waar ze in november 2014 hingen. Naar aanleiding daarvan ontvingen wij het volgende bericht.

"De aanblik van de ruimte was vreselijk. Naast de opzij geschoven inventaris van architect Visser, was het smerig; gruis en vuil overal. Van de mooie inrichting tijdens de opening in november 2014 – nog geen jaar geleden – was weinig terug te zien. Ik heb zelf het bord weer op de mooie plek in het midden gereden, maar het andere bord is leeg. Het Gouden Hoofd stond zielig in het raamkozijn met wat resten van een ingeslagen ruit in haar vitrine. De nieuwe gemeente Krimpenerwaard schijnt geen plannen te hebben met deze ruimte. Soms is de ruimte even beschikbaar zoals komende Culturele zondag maar het liefst daarna niet meer. Wat een kapitaalvernietiging, he? De gemeente Krimpenerwaard laat zich zien als een slecht huisvader!"