

Lisette Duijm

Van: Dröge Bureau voor Bouwhistorie <info@bouwhistorie-leiden.nl>
Verzonden: dinsdag 3 november 2015 8:00
Aan: 'Annette Wagner'
CC: Thanos, C.
Onderwerp: Schoonhoven

Goedemorgen,

Ik heb nog eens goed naar de kaart van 1727 gekeken. Ik vond het namelijk nogal raar om een kruittoren daar (eigenlijk buiten de vesting!) te positioneren. In de meeste situaties is een kruitbewaarplaats ondergebracht in een van de bolwerken. Ik denk dat er niet goed naar de legenda is gekeken. Onder nr. 10 vind ik 'Kruyttorenbolwerk'. Daarop staat een rond gebouwtje afgebeeld met nr. 18 'Kruyttoren' (logisch op een gelijknamig bolwerk). Bij nr. 16 (vermoedelijk gelezen als 18?!) staat 'Steene reduyt'. (een misleidend gebruik van deze term, want strikt genomen is het vestingbouwkundig gezien geen reduit, maar een barbacane). We zien voor de Veerpoort een brug over het binnenwater met aansluitend twee evenwijdige muren (nek) uitkomend in een ruitvormig omsloten ruimte (barbacane), met op de oostpunt daarvan een doorgang naar het veer. Ik denk dat de aangetroffen funderingen (onder ca. 45 graden met de landgevel van de Veerpoort!) deel uitmaken van dit ruitvormige 'reduit'.

Een barbacane of bruggeschans is een buitenwerk, een versterkte buitenpost, te vergelijken met een voorburcht, vaak in de vorm van een vestingtoren of dubbele vestingtoren boven een poort of brug, ter verdediging van de toegang tot een stad of kasteel in de middeleeuwen. Barbacanen bevonden zich meestal buiten de hoofdverdedigingswallen en waren verbonden met de stadsmuren of het kasteel door een ommuurde weg die de nek werd genoemd.

Ik ga het straks bekijken!

Met vriendelijke groet,
Jan Dröge
bouwhistoricus BNB

Ik gebruik de gratis versie van [SPAMfighter](#)
110374 spam-mails zijn er tot op heden geblokkeerd.

Uw PC enorm traag? Klik [voor de oplossing!](#)

[Informatie van ESET Smart Security, versie van database viruskenmerken 12506 \(20151103\)](#)

[Het bericht is gecontroleerd door ESET Smart Security.](#)

<http://www.eset.com>