

Kunstwacht Gemeente Krimpenerwaard

BEHEERPLAN

- VERSIE januari 2019-



*Kunstwacht voor
Gemeente Krimpenerwaard
januari 2019*

INLEIDING

In oktober 2018 heeft Kunstwacht alle kunstwerken en monumenten in de gemeente Krimpenerwaard geschouwd en deze gegevens en foto's elektronisch beschikbaar gesteld.

Dit rapport geeft inzicht in de technische toestand van alle kunstwerken en de werkzaamheden die nodig zijn om alle objecten, waar nodig, weer in optimale staat terug te brengen en jaarlijks te onderhouden.

Dit beheerplan mag tevens gezien worden als offerte voor het uitvoeren van alle genoemde werkzaamheden.

Dit rapport is een papieren weergave, maar dient samen gebruikt te worden met de database die alle gegevens bevat. Tenslotte wordt aan de hand van de bevindingen, een voorstel gedaan voor het technisch beheren van de kunstwerken gedurende meerdere jaren.

INHOUD

INLEIDING	2
INHOUD	3
1 KUNSTWACHT	4
2 KUNSTWACHT DIGITALE COLLECTIE	5
3 UITLEG CATEGORIEËN	6
3.1 Toestand kunstwerk en sokkel	6
3.2 Toestand omgeving	6
3.3 Te nemen actie	7
4 ADVIES EN KOSTEN PER KUNSTWERK	8
4.1 Schoonmaken	9
4.2 Klein onderhoud	14
4.3 Groot onderhoud	15
4.4 Restauratie	18
4.5 Niet aangetroffen	19
4.6 Geen bijzonder onderhoud noodzakelijk	20
5 TOTAALOVERZICHT FINANCIËN	21
6 BEHEERPLAN MEERDERE JAREN	22
7 VOORDELEN VAN ONDERHOUD DOOR KUNSTWACHT	26
8 PUBLICITEIT	27

1 KUNSTWACHT

Kunstwacht is ontstaan vanuit Archeoplan, dat zich sinds 1987 richt op het behouden en bewaren en het publieksvriendelijk maken van archeologische objecten en kunst. Binnen het bedrijf is grote expertise aanwezig over een veelheid van materialen en methoden en technieken.

Sinds 2002 richt Kunstwacht zich volledig op het beheer en onderhoud van de kunst in de openbare ruimte en alles wat daarbij komt kijken.

Wij doen dat met 12 eigen mensen FTE, die vaak al meer dan 10 jaar bij Kunstwacht werken en dus enorme ervaring met en kennis van het onderhoud van kunst in de openbare ruimte hebben.

Kunstwacht is op dit moment actief voor meer dan 70 gemeenten verspreid door heel Nederland. In grootte variërend van Amsterdam tot gemeentes met minder dan 10.000 inwoners.



Enkele referenties:

Gemeente Amsterdam (alle 7 stadsdelen), Wim Wiebes (beheer stadsdeel Nieuw-West) en Jacobien Sierts (beheer stadsdeel West)

Gemeente Haarlem, Blanka de Bruyne

BEL Combinatie, Martina Taris/Catja Vos

Meer referenties kunnen op verzoek worden gegeven.

2 KUNSTWACHT DIGITALE COLLECTIE

Kunstwacht Digitale Collectie is uniek in Nederland. Dankzij onze door de jaren heen opgebouwde kennis en ervaring konden wij voor het ontsluiten van kunstcollecties dit speciale systeem ontwikkelen. Alle informatie over de kunstobjecten van Krimpenerwaard worden bijgehouden, zoals bijvoorbeeld de exacte locatie in een plattegrond of het reeds uitgevoerde en het geplande onderhoud. Bij elk object kan bovendien een onbeperkt aantal foto's in hoge resolutie worden opgeslagen, evenals filmpjes en documenten.

Kunstwacht Digitale Collectie is toegankelijk via internet en kan met een gebruikersnaam en een wachtwoord worden benaderd. Er is dus geen speciale hard- of software nodig. Zoeken naar objecten in het systeem is eenvoudig en het is ook makkelijk om in Excel of PDF overzichten te genereren.

Het systeem kan gekoppeld worden aan bestaande systemen van de gemeente en werkt reeds met verschillende open data initiatieven zoals gewenst door de overheid en slim melden.

Kunstwacht Digitale Collectie - Krimpenerwaard

U bent ingelogd als: **Eduard Weijgers** als: **Hoofdbeheerder**

Wissel van collectie: **Krimpenerwaard**

Links: Kunstwacht home, U bent ingelogd als: Eduard Weijgers als: Hoofdbeheerder

Collecties: Overzicht, Toevoegen, Locatie: Vrij, Locatie: Adres

Filteren:

- Buiten / binnenkunst: [Selecteer een kunsttype]
- Investeringsplan: [Selecteer een kunstwerk]
- Titel: [Selecteer een kunstwerk]
- Objecttype: [Selecteer een type]
- Objectsubtypen: [Selecteer een subtype]
- Kunstenaar: [Selecteer een kunstenaar]
- Adres (Toponiem): [Selecteer een adres]
- Wijk / Kern: [Selecteer een wijk / kern]
- Objectaantal / Type: [Selecteer een type]
- Actie: [Selecteer een actie]
- Collectie A/B/C/D: [Selecteer collectie A, B, C of D]
- Toestand: [Selecteer een toestand]
- Hoopverker benodigd?: [Selecteer ja of nee]
- In beheer bij kunstwacht?: [Selecteer ja of nee]
- Alleen zonder schouwing?: [Selecteer ja of nee]
- Ook memo's doorzoeken?: [Selecteer ja of nee]
- Datum vanaf: [dd-mm-jaar]
- Datum t/m: [dd-mm-jaar]
- Zoekwoord(en): [Zoeken]

Gemeentegergegevens:

Gemeente Krimpenerwaard
Postbus 51
2320 AB Streefkerk
Leontine Boor
Telefoon: 140182
E-mail: boor@krimpenerwaard.nl

Bezoekadres: Algenweg 2
2091AH Bergambacht

Bestanden:

[+ Bestand toevoegen]

Er zijn momenteel geen bestanden binnen deze collectie.

Plattegrond:

Kaart

Meest urgente acties:

Datum	Actie	Status
10-10-2018	Monument op de Algemene bevoegdheid	10
10-10-2018	Concertzaal Des Farnas Crescent	10
10-10-2018	De Haan	10
10-10-2018	Kraai en Kribbels	10
10-10-2018	Stuivenst. net	10
10-10-2018	Damers	10
10-10-2018	Straatmeubelen	10
10-10-2018	Monument W.O. II	10
10-10-2018	Gedachten Geestdrift	10
10-10-2018	De Haan	10

Klik hier voor een volledig overzicht

Niet gekleurde toevoegingen:

Datum	Naam	Locatie/Adres	Status
10-10-2018	Inom	Locatie/Adres	10
03-10-2018	Neuwest	Locatie/Adres	10
10-09-2018	Boomen	Kunstenaar	10
10-09-2018	Boomen	Locatie/Adres	10
09-07-2018	Zwarte maer	Locatie/Adres	10

© 2018 Kunstwacht in samenwerking met Aristoteles Webconsultancy

3 UITLEG CATEGORIEËN

In de volgende paragrafen volgt uitleg over de categorieën zoals gebruikt in het systeem.

3.1 Toestand kunstwerk en sokkel

De toestand van het kunstwerk en de sokkel zijn ondergebracht in een aantal categorieën:

Goed

Het kunstwerk of de sokkel verkeren in een goede staat.

Beklad

Het kunstwerk of de sokkel is beklad met bijvoorbeeld graffiti.

Aangetast

Het kunstwerk of de sokkel is aangetast door bijvoorbeeld algen en mos.

Beschadigd

Er zijn delen van het kunstwerk of de sokkel weg, of er zitten bijvoorbeeld krassen op.

Anders

Deze omschrijving wordt gebruikt wanneer het niet in een van de andere categorieën is onder te brengen. Meestal is overleg over de oplossing wenselijk, omdat deze niet eenduidig is.

Onbekend

Iets is niet zichtbaar of ontbreekt waardoor geen beschrijving gegeven kan worden.

Niet meer aanwezig

Het object is weg.

Ook wordt er gekeken naar de directe omgeving van het kunstwerk, aangezien deze de aanblik van het geheel mede bepaalt.

3.2 Toestand omgeving

Bij de toestand van de omgeving worden de volgende categorieën onderscheiden:

Goed

De omgeving is schoon en in goede staat.

Onbekend

Het object is tijdelijk elders opgeslagen, of aan de omgeving worden bijvoorbeeld werkzaamheden uitgevoerd.

Anders

Dit duidt erop dat er iets moet gebeuren aan de omgeving. Er kan bijvoorbeeld veel (zwerf)vuil liggen, het gras van een gazon kan weg zijn, of de plaats van een vuilnisbak die het zicht op het werk ontnemt.

3.3 Te nemen actie

Resultaat van de schouwing is een advies wat er zou moeten gebeuren om het geheel (kunstwerk, sokkel en omgeving) in goede staat te brengen of te houden. De mogelijk te nemen acties die onderscheiden worden zijn:

Schoonmaken

Het geheel hoeft alleen te worden schoongemaakt, waarbij eventueel ook een anti graffiti en anti algen en mos behandeling wordt gegeven.

Klein onderhoud

Er dienen kleine correcties te worden gemaakt, bijvoorbeeld voegwerk herstellen, het aanbrengen van schroeven die weg zijn of het verwijderen van krassen. Altijd wordt het geheel na werkzaamheden schoongemaakt.

Groot onderhoud

Er zullen meer ingrijpende werkzaamheden moeten worden uitgevoerd, of er dienen bijvoorbeeld delen te worden vervangen of aangevuld. Vaak zijn deze werkzaamheden niet binnen een dag, of soms zelfs niet ter plaatse uit te voeren.

Restauratie

Kunstwerken die in deze groep vallen moeten worden gerestaureerd, wat er op duidt dat er dingen ontbreken, of onherstelbaar zijn beschadigd. Vaak is overleg met de kunstenaar nodig om tot een goede oplossing te komen.

Geen

Het geheel verkeert in goede staat, of de gemeente heeft geen onderhoudsplicht.

Opgeslagen

Het kunstwerk is tijdelijk opgeslagen.

4 ADVIES EN KOSTEN PER KUNSTWERK

Om een overzicht te krijgen wat er het gemeente Krimpenerwaard moet gebeuren om het gehele bestand aan kunst in goede staat te krijgen en te houden, wordt per kunstwerk aangegeven wat er eenmalig zou moeten gebeuren indien het werk niet in optimale staat is en wat voor onderhoud er jaarlijks en in sommige gevallen periodiek nodig is. Van alles worden de kosten gegeven die direct als offerte van Kunstwacht gelden.

Dit beheerplan en de digitale collectie bevatten op dit moment 95 kunstwerken en monumenten. Als er in de toekomst werken bijkomen of afvallen, dan zullen database en beheerplan steeds worden aangepast.

4.1 Schoonmaken

De volgende 57 kunstwerken dienen geheel schoongemaakt te worden en te worden behandeld met een anti algen en mos en/of anti graffiti was. Dit steeds met de technieken en materialen die geëigend zijn voor het specifieke materiaal. Kosten voor schoonmaken en beschermen bedragen xxx per object. Hierin is meegenomen dat voor sommige werken meer kosten worden gemaakt, zoals het gebruik van een hoogwerker, boot of ponton en andere werken makkelijker te onderhouden zijn.

Schoonmaken	Code	Naam	Kunstenaar	Wijk	Toponiem	Schouwingsadvies
	Kri-001	Monument op de Algemene begraafplaats	Ineke (Maria Antoinetta) van Dijk (1940 -)	Ammerstol	Achterweg, begraafplaats	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen. Overleg om hardsteen recht te leggen.
	Kri-002	Concordia Res Parvae Crescunt		Ammerstol	Dominee Hugenholtzstraat 4, Hendrik Zanengebouw	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-005	Stoomraderboot	Verdo Staalconstructies B.V.	Ammerstol	Provincialeweg / Capellelaan, rotonde	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-007	'Kiezel en Kei'bank		Bergambacht	Bloemengarde 41, voor ingang Openbare Basisschool (OBS) Kiezel en Kei	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-008	Wuivend riet	Roel (Roelof Martinus) Teeuwen (1944 -)	Bergambacht	Burgemeester Winklerstraat op hoek tegenover 28	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen. Grondspot controleren.
	Kri-011	Monument W.O. II		Bergambacht	Kerksingel, naast kerk hoogte noordtransept / Raadhuisstraat	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-012	Gelukkig Gezinsleven		Bergambacht	Pleinstraat 5, zijgevel aan de Secretaris Schippersstraat	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-013	De Harp	Karel den Boon (-)	Bergambacht	Hof Ter Bergen 25, zichtbaar vanaf de Provincialeweg in vjer bij pand van QuaWonen	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-014	Locomotief	Verdo Staalconstructies B.V.	Bergambacht	Provincialeweg, rotonde met Veenweg	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-015	De zwaan	Roel (Roelof Anthonius) Bendijk (1937 - 2016)	Berkenwoude	Kerkweg 2 / Dorpsstraat 20, tussen Cultureel Centrum De Zwaan en Dorpskerk	Kunstwerk verkeert in goede staat. Schoonmaken en beschermen.
	Kri-016	Neigend naar de toekomst	John Vijgenboom (-)	Gouderak	Beemd t.o.v. 9, plantsoen	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.

	Kri-017	Balspel	Jean Bremers (1935 -) / Marianne Gouderak		Johan Brouckplein t.o.v. 3	Het geheel verkeert in goede conditie. Advies: Reinigen en beschermen.
	Kri-018	De Zaaier	Jean Bremers (1935 -) / Marianne Bremers-Deiman (1943) / Bronsgietsterij Hans Steylaert	Gouderak	Kerkstraat bij 3, zuidzijde Hervormde Kerk Gouderak	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-021	Balspelers	Ad M. Jenner (1953 -) (werkt van 1983 tot 1987 onder naam Jenner van Rens) / Laurens van Rens (werkt van 1983 tot 1987 onder naam Jenner van Rens)	Haastrecht	Concordiaplein 1, voor Theater Concordia zijmuur rechtsachter op plein	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-025	Bloempotten	Ingrid Aerts (-)	Haastrecht	Grote Haven 2B, ingang openbare basisschool Vlisterstroom	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-026	Schaatser	Dick J.J. Aerts (1956 -)	Haastrecht	Hoogstraat 73, zijgevel 73 hoogte Veerstraat	Kunstwerk is in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-029	Medaillon met reliëfkop		Haastrecht	Kerkplein 9, boven ingang Hervormde Kerk	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-030	Twee zittende figuren		Haastrecht	Kerkplein 6, nis tuinmuur	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-031	Evacuatie-gedenkbank		Haastrecht	Provincialeweg, tuin Hervormde Kerk zuidzijde	Kunstwerk is in goede staat. Rondom de bank veel onkruid. Advies: Geheel schoonmaken en beschermen. Onkruid verwijderen.
	Kri-032	De schaatser	Dick J.J. Aerts (1956 -) / Mariëtte Azim - van der Hulst (1967 -)	Haastrecht	Provincialeweg, rotonde hoogte Grote Haven	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-035	Kangeroe	Roel (Roelof Anthonius) Bendijk (1937 - 2016)	Krimpen aan de Lek	Hoofdstraat, plantsoen hoogte flat Speenhoffstraat / Tiendweg	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen. Voorstel om kunstwerk iets te verplaatsen, komt op huidige plek niet tot zijn recht.
	Kri-037	50 jaar vrijheid	Jan de Graaf (1948 -)	Lekkerkerk	Baanderspark, locatie niet zeker.	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-041	C.G. Roos	Cor (Cornelis Jan) van Kralingen (1908 - 1977)	Lekkerkerk	Raadhuisplein 5, zijgevel aan zijde Lange Stoep	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.

	Kri-042	Phyllotaxis	Sjoerd Buisman (1948 -)	Lekkerkerk	Nicolaas Beetsstraat 1, hoogte Poolmanpad voor woonzorgcomplex De Breeje Hendrick	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-043	Relief		Lekkerkerk	Poolmanweg 11, voorgevel voormalige Groene Kruisgebouw ofwel 't Kruisgebouw	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-044	Aalscholver	Ineke (Maria Antoinetta) van Dijk (1940 -)	Lekkerkerk	Raadhuisplein, hoek Kerkstraat	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-045	Breeje Hendrik	Adrie (Adriana) Both	Lekkerkerk	Talmastraat naast 1, rechts naast Bibliotheek Stichting Gemeentelijke Openbare	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-047	25 zalmen	Dick J.J. Aerts (1956 -)	Lekkerkerk	Voorstraat 118, kademuur tegenover Burgemeester Roosstraat	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-048	Monument Wapendroppings 1944-1945	Arie Ros	Lekkerkerk	Wetering Oost 3, in sloot voorzijde	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-049	Jacob van Waning	Onbekend	Ouderkerk aan den IJssel	IJsseldijk Noord 11, begraafplaats	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen. Groen snoeien.
	Kri-053	Twee figuren		Ouderkerk aan den IJssel	Zijdeweg, grasveld in bocht hoogte Tiendweg West	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-055	Theunis Kok	Bieb Lambers	Schoonhoven	Buiten de Veerpoort, door de poort rechts na het binnenwater op middenberm	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-057	Van de salmen en de silver	Ruud Vos	Schoonhoven	G.J. van Heuven Goedhartweg, rotonde Lopikerplein hoogte M.A. Reinaldweg	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen. Overleg met betrekking tot de verlichting. Moet die nog aangesloten worden?
	Kri-063	Trouwringen	Esther van Vliet	Schoonhoven	Rotterdamseweg, rotonde/Henri Dunantplein met Kerkweg en C.G. Roosweg	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-064	Spelend Leren	Jan van Ipenburg (1939 -)	Schoonhoven	Jan Kortlandstraat 9, gevel ZieZo BSO Koningin Emmaschool Schoonhoven	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.

	Kri-065	Vier evangelisten	Theo van Reijn (1884 - 1954)	Schoonhoven	Kerkstraat, Grote of St. Bartholomeüskerk noord transept	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Geheel schoonmaken en beschermen. Hoogwerker noodzakelijk.
	Kri-066	Symbolen voor de spaarbank	Gerrit Neven (1939 -)	Schoonhoven	Kerkstraat 2, boven entree 'De Werkbank'	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-068	Koffiepot (2)	Jan van Nouhuys (1949 -)	Schoonhoven	G.J. van Heuven Goedhartweg, rotonde (Lopikerplein?) tussen Lopikersingel en Achtenwetering	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-069	Amband	Esther van Vliet	Schoonhoven	M.A. Reinaldaweg, rotonde hoogte Vrouwenmantel	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-071	Werkzaamheden plateelbakkerij	Jan Schieman	Schoonhoven	Molenstraat, achterzijde Plateelbakkerij Schoonhoven eerste verdieping	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen. Hoogwerker noodzakelijk.
	Kri-072	Koffiepot (1)	Jan van Nouhuys (1949 -)	Schoonhoven	Meester Kesperplein, rotonde tussen C.G. Roosweg, Meester Kesperstraat, Pleinweg en G.J. van Heuven Goedhartweg	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-073	Arbeid kost kracht		Schoonhoven	Oliver van Noortplein hoogte 2A, zijde / hoek Oliver van Noortstraat	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-074	Reinier de Graaf	Rob van der Veen	Schoonhoven	Reinier de Graafstraat, grasveld / hoek met Beneluxlaan	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-075	Jacob en de engel	Cor (Cornelis) Dam (1935 -)	Schoonhoven	Rotterdamseweg 1, te bereiken via Lommenrijk en Buiten de Veste. Plantsoen bij vijver.	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-078	Vlinders	Onbekend	Schoonhoven	Wal 5/7, ingang Algemene begraafplaats	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-079	Sint-Bartholomeus	Onbekend	Schoonhoven	Wal 30, hoekbeeld Oud-katholieke kerk St. Bartholomeüs	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-081	Twee Generaties	Jan van Ipenburg (1939 -)	Schoonhoven	Zevenderpad, zijpad / plantsoen naar Ouderencomplex De Zevender vanaf Jan Kortlandstraat	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-084	Lijster	Ineke (Maria Antoinetta) van Dijk (1940 -)	Stolwijk	Kievitslaan 3-5 of 19, voor ingang Lijsterhof (tegenover Kri-083).	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-085	Drie kazen en een klomp boter (wapen van Stolwijk)	Jan de Borst (1946 -) / Andrea Dogterom (1949 -) / Sjoerd Kramer / Albert Gerard Kramer (1954 -)	Stolwijk	Schoonhovenseweg, rotonde Populierenlaan en Benedenkerkseweg.	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-086	Reliëf	Roel (Roelof Anthonius) Bendijk (1937 - 2016)	Bergambacht	Dijklaan 43, markeringsmuurtje parkeerplaats ingang Optisport Zwembad De Hofstee	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen. Controleren of neon 's avonds brandt.
	Kri-087	Reliëf	Roel (Roelof Anthonius) Bendijk (1937 - 2016)	Berkenwoude	Kerkweg 2, voorgevel zijvleugel Cultureel Centrum De Zwaan	Kunstwerk verkeert in goede staat. Schoonmaken en beschermen.
	Kri-093	Libera me	Dorothe Jehoe / Dorothe (Dorothea Ida Maria Antonia) Jehoe (1950 -)	Schoonhoven	Kerkstraat hoek Koestraat	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-094	Vrouw met duif	Ineke (Maria Antoinetta) van Dijk (1940 -)	Stolwijk	Stolwaardplein, voor gebouw Wilgenhoven	Het kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.

	Kri-097	Afscheid van Nederlek - Jongen	Leo Jongenotter (1965 -)	Krimpen aan de Lek	C. G. Roosweg, Rotonde N210	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-098	Zonder titel	Onbekend	Krimpen aan de Lek	Tiendweg	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-099	De "krukas" van een scheepsdieselmotor	Leo Jongenotter (1965 -)	Krimpen aan de Lek	Hoofdstraat	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen.
	Kri-100	Zonder titel brons	Onbekend	Lekkerkerk	Nicolaas Beetsstraat, voor de Bakwetering	Kunstwerk verkeert in goede staat. Advies: Schoonmaken en beschermen + draaimechanisme smeren.

4.2 Klein onderhoud

Aan de volgende 14 kunstwerken dient klein onderhoud gepleegd te worden. De kosten voor dit klein onderhoud, waar reinigen en beschermen altijd deel vanuit maakt, bedragen xxx per object.

Klein onderhoud	Code	Naam	Kunstenaar	Wijk	Toponiem	Schouwingsadvies
	Kri-009	Dammers	Roel (Roelof Anthonius) Bendijk (1937 - 2016)	Bergambacht	H.B. Nederburghplein voor 6, Kruidvat	Kunstwerk is in goede staat, maar enkele voegen van de sokkel ontbreken. Advies: Voegen sokkel bijwerken. Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-010	Straatwroetster	Roel (Roelof Anthonius) Bendijk (1937 - 2016)	Bergambacht	Hoofdstraat naast 20/22, hoek met P.J. Smitsstraat	Hoeksteen ontbreekt van sokkel en voegen zijn her en der slecht. Advies: Voegen herstellen en nieuwe hoeksteen plaatsen. Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-019	De Egel	Ineke (Maria Antoinetta) van Dijk (1940 -)	Haastrecht	Bergvlietlaan naast 10, hoek met Boterbloem	Sokkel is licht beschadigd. Advies: Sokkel aanhelen en schilderen. Brons schoonmaken en beschermen.
	Kri-020	Champions	Ulay (1943 -) (pseudoniem van Frank Uwe Laysiepen)	Haastrecht	Bisdorp van Vlietstraat 7, aan de kant van de Liezeweg	Beide kunstwerken staan los en er groeit veel groen overheen. Advies: Kunstwerken fixeren en groen snoeien.
	Kri-027	De Mops	Dick J.J. Aerts (1956 -)	Haastrecht	Hoogstraat links naast 102, hoogte Grote Haven	Er is een hoekje van de sokkel af. Kunstwerk zelf in goede staat. Advies: hoekje sokkel aanhelen.
	Kri-034	Ooievaars	Onbekend	Krimpen aan de Lek	Hoofdstraat t.o.v. 9, plantsoen tussen Hoofdstraat en Expeditiestraat	Voetplaat van het kunstwerk is aan het oxideren. Advies: Voetplaats schilderen en bouten vervangen voor rvs. Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-038	Met Elkaar	Corry Ammerlaan-van Niekerk (1947 -)	Lekkerkerk	Burgemeester van de Willigenstraat 58, renaverstiging Gemeente Krimpenerwaard	Klein hoekje van sokkel afgebroken. Advies: Hoekje sokkel aanhelen en geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-040	Bevrijdingsmonument 1940-1945	Hank (Johanna Hendrika) Hans (1919 - 2015)	Lekkerkerk	Kerkplein, Johanneskerk aan zijde Lange Stoep 7 links van hoofdingang kerk	Oude restauraties zijn zichtbaar. Advies: Oude restauraties herstellen en retoucheren. Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-060	De Luisteraars	Jan van Ipenburg (1939 -)	Schoonhoven	Haven bij 37, voor oude gedeelte Stadhuis	Sokkel is beschadigd. Advies: Sokkel aanhelen en geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-070	Meisje - 'Miss Europe'	Maarten Leendert Pauw (1912 - 1966)	Schoonhoven	Meester Kesperstraat, achteringang Collegegebouw	Kunstwerk is in goede staat, maar voeg tussen beeld en sokkel is beschadigd. Advies: Voeg herstellen, geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-076	Potmolenaar - Verfmenger	Jan van Ipenburg (1939 -)	Schoonhoven	Veerstraat, brug Scheepmakershaven	Voegwerk is her en der slecht. Advies: Voegwerk bijwerken, geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-080	Heilig Hartbeeld	Onbekend	Schoonhoven	Wal t.o.v. 34, tuin voor Sint Bartholomeuskerk	Sokkel is licht beschadigd. Advies: Onderkant sokkel aanhelen. Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-083	Drie Generaties	Ineke (Maria Antoinetta) van Dijk (1940 -)	Stolwijk	Kievitslaan, plantsoen hoogte hoek met Jan Steenlaan	Kunstwerk is in goede staat, maar vuil. De verf van de voetplaat bladdert af. Advies: Voetplaat opnieuw schilderen en geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-096	Rotonde kunstwerk Ouderkerk	Louky Scheltema	Ouderkerk aan den IJssel	Zijdeweg, rotonde N210	Kunstwerk verkeert in goede staat, er hang 1 kabel los. Advies: Schoonmaken en beschermen. Kabel vastzetten.

4.3 Groot onderhoud

Bij de volgende 15 werken dient groot onderhoud uitgevoerd te worden. De adviezen en kosten worden hieronder gegeven. Kunstwacht neemt voorafgaand aan de werkzaamheden contact op met de kunstenaar of erven en eventueel de RCE.

Groot onderhoud	Code	Naam	Kunstenaar	Wijk	Toponiem	Schouwingsadvies
	Kri-003	Zalmvisser	Roel (Roelof Anthonius) Bendijk (1937 - 2016)	Ammerstol	Kerkplein, voor kerk bocht Capellelaan	Patina van het brons is aangetast en de sokkel is beschadigd. Advies: Sokkel herstellen, brons opnieuw patineren.
	Kri-004	Kees de veerman	Ton Koops (1944 -)	Ammerstol	Lekdijk hoogte 164 / 166	Brons staat los op sokkel. Advies: Hoofd loshalen, nieuw rvs draadeind plaatsen en herplaatsen.
	Kri-006	De Haan	Roel (Roelof Anthonius) Bendijk (1937 - 2016)	Bergambacht	Bloemengarde naast 41, grasveld naast Openbare Basisschool (OBS) Kiezel en Kei	Er zit een scheur in het brons en het kunstwerk is bevestigd met twee stalen bouten. Advies: Scheur in brons lassen en opnieuw patineren. Twee bouten vervangen voor rvs.
	Kri-023	Heilig Hartbeeld		Haastrecht	Grote Haven 10, links in voortuin Sint-Barnabaskerk	De sokkel heeft kleine beschadigingen. Vaas is gebarsen en een deel is afgebroken. Advies: sokkel en vazen aanhalen. Geheel schuren en schilderen met minerale verf.
	KRI-028A	Neptunus	Ignatius van Logteren (1685 - 1732)	Haastrecht	Hoogstraat t.o.v. 166, in 'overtuin' van Bisdom van Vliet	Er zijn enkele delen afgebroken van het beeld. Het schilderwerk is in slechte staat. Advies: Beschadigingen herstellen, geheel schuren en schilderen met minerale verf.

	Kri-028B	Hercules	Ignatius van Logteren (1685 - 1732)	Haastrecht	Hoogstraat t.o.v. 166, in 'overtuin' van Bisdom van Vliet	Het verfwerk van het kunstwerk is niet meer in goede staat. Advies: Geheel schuren en opnieuw schilderen met minerale verf.
	Kri-033	Zonnewijzer met walvis	Jacob Borsje	Krimpen aan de Lek	Eschenstruthplantsoen, hoogte Touwslagersstraat 17	Enkele bronzen cijfers ontbreken en een is verbogen. Schilderwerk heeft veel slechte plekken. Voegwerk van bakstenen plateau is deels verdwenen. Advies: Geheel schuren en opnieuw schilderen, bronzen cijfers nieuw maken en plaatsen. Voegwerk herstellen.
	Kri-039	Joods monument	Ineke (Maria Antoinetta) van Dijk (1940 -)	Lekkerkerk	Joden Breeplaats, zijde Korte Achterweg	Voegwerk is slecht en hoeksteen ontbreekt. Afmeting stenen 16,5 x 4,5 x 7,5 a 8. Advies Hoeksteen plaatsen, voegwerk herstellen en geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-046	KraanVogel	Albert Gerard Kramer (1954 -)	Lekkerkerk	Van Zoestkade 18, aan het einde op de Lek	Kunstwerk is vaal geworden en de lak heeft veel slechte plekken. Advies: Geheel schuren en opnieuw schilderen. Steiger noodzakelijk.
	Kri-050	Wilhelminaboom	N.V. Doetinchemse ijzer- , koper- en metaalgietery v/h Keijzer, Snoeck & Boon	Ouderkerk aan den IJssel	Kalverstraat 1, zuidzijde Hervormde Kerk Ouderkerk aan den IJssel	Kunstwerk is in goede staat maar op sommige plekken is het bladgoud beschadigd. Advies: Bladgoud bijwerken. Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-052	Mozaïek muziektent	Ouderkerkse Kunstenaarsgroep 'Oog voor Kunst'	Ouderkerk aan den IJssel	Kerkweg, binnenwanden muziektent / plein op hoek met Burgemeester Neetstraat	Het schilderwerk onder het mozaïek is in slechte staat en het plafond is erg vuil. Advies: Onderkant (grijs) en plafond (wit) opnieuw schilderen. Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-054	Olivier van Noort	Jan van Ipenburg (1939 -)	Schoonhoven	Buiten de Veerpoort, schuin voor de Veerpoort	Kalkuitbloei op de sokkel en het voegwerk is slecht. Advies: Kalkuitbloei verwijderen. Voegwerk bijwerken en vloer schoonmaken.

	Kri-056	Ciseleur	Ineke (Maria Antoinetta) van Dijk (1940 -)	Schoonhoven	Dam, hoek Oude Haven voor De Waag	Voegwerk van de sokkel is beschadigd. In het brons zitten nog enkele ijzerkernen die zijn gaan roesten. Advies: Voegen herstellen en ijzerkernen behandelen.
	Kri-059	Dolfijnen		Schoonhoven	Groene Singel 10 / 14, 'de Ark', ingang aan de Kerkweg	In de snuit van de dolfijn zit een scheur. Advies: Scheur restaureren en op keur maken. Geheel schoonmaken en beschermen.
	Kri-095	Oorlogsmonument Ouderkerk aan de IJssel	Onbekend	Ouderkerk aan den IJssel	Kerkweg 2	Verf van de letters is niet goed meer. Advies: Letters opnieuw inkleuren zwart. Geheel schoonmaken en beschermen.

4.4 Restauratie

Het volgende werk dient te worden gerestaureerd. De adviezen en kosten worden hieronder gegeven. Kunstwacht neemt voorafgaand aan de werkzaamheden contact op met de kunstenaar of erven en eventueel de RCE.

Restauratie	Code	Naam	Kunstenaar	Wijk	Toponiem	Schouwingsadvies
	Kri-022	Sint-Jozef	Henri Jonkers (1877 - 1963)	Haastrecht	Grote Haven 8/10, achtertuin Sint-Barnabaskerk	Meerdere beschadigingen aan het beeld en het verwerk is in slechte staat. Advies: Missende delen aanhelen. Geheel schuren en opnieuw schilderen met minerale verf.
	Kri-101	Molentje	Onbekend	Lekkerkerk	Oosterhof, In de kinderboerderij	Er ontbreken delen hout, er zijn delen rot en de verf is in slechte staat. Advies: Alle ontbrekende delen aanvullen, rotte delen vervangen of aanpakken. Geheel schuren en opnieuw lakken. Let op: vooraf regelen dat de beesten in hun hokken blijven.
	Kri-102	De Zalmschouw	Onbekend	Krimpen aa	Tiendweg 3	De houten boot is volledig rot en valt niet meer te restaureren zonder een compleet nieuwe boot te maken. Advies: Overwegen een nieuw stalen exemplaar te kopen of te laten maken.

4.5 Niet aangetroffen

De volgende 2 kunstwerken zijn niet aangetroffen.

Niet aangetroffen	Code	Naam	Kunstenaar	Wijk	Toponiem	Schouwingsadvies
	Kri-036	Engel	Leo Jongenotter (1965 -)	Krimpen aan de Lek	Hoofdstraat 90, voorplein Ontmoetingskerk	Kunstwerk is niet aangetroffen.
	Kri-067	Wilhelminaboom	N.V. Doetinchemse ijzer-, koper- en metaalgietery v/h Keijzer, Snoeck & Boon	Schoonho ven	Kruispoortstraat t.o.v. 10, overgang naar Opweg	Kunstwerk is niet aangetroffen.

4.6 Geen bijzonder onderhoud noodzakelijk

De volgende kunstwerken hebben geen speciaal onderhoud nodig.

Geen	Code	Naam	Kunstenaar	Wijk	Toponiem	Schouwingsadvies
	Kri-024	Heilig Hartbeeld		Haastrecht	Grote Haven 8, topgevel Sint-Barnabaskerk	Kunstwerk is in goede staat. Advies: Geen actie noodzakelijk.
	Kri-058	Sint-Joris	Onbekend	Schoonhov	Doelenplein 14, fronton Doelenhuis	Kunstwerk is in zeer goede staat.
	Kri-061	Zilvermeden	Jan van Ipenburg	Schoonhov	Haven 1 en 3, Rikkoert juweliers	Kunstwerk is in goede staat. Geen actie
	Kri-062	Keramische tegels	Goudse Aardewer	Schoonhov	Haven 55, bovendeeel gevel Intertoys Speelgoedwinkel	Geen actie, kunstwerk is in goede staat.
	Kri-077	Zilvermidwerkplaat	Jan van Ipenburg	Schoonhov	Haven 1, Rikkoert juweliers zijgevel aan de Korte Dijk.	Kunstwerk is in goede staat. Geen actie.
	Kri-082	Vogels	Ineke (Maria Anto Stolwijk)		Het Vaartland 2-8a, zijde Schoonhovenseweg.	Geen eigendom gemeente.

5 TOTAALOVERZICHT FINANCIËN

6 BEHEERPLAN MEERDERE JAREN

De ervaring met de omgang met kunstwerken in verschillende gemeenten de afgelopen jaren, leert dat kunstwerken die er goed en schoon uitzien, minder vandalisme aantrekken dan smerige, al deels kapotte objecten. Tevens betekent jaarlijks onderhoud een fraaiere openbare ruimte en scheelt het in de kosten, aangezien reparaties op termijn veel duurder zijn dan ieder jaar goed onderhouden.

Voor veel materialen zoals hout en bijvoorbeeld verschillende steensoorten geldt ook dat regelmatig klein onderhoud de levensduur verlengt en groot onderhoud op enig punt in de tijd overbodig maakt.

In het algemeen geldt dat regelmatig jaarlijks onderhoud en inspectie veel problemen voorkomt en ook goedkoper is dan om pas te reageren als er echt iets mis is.

De kosten voor het reguliere onderhoud, schoonmaken/beschermen en klein onderhoud, gelden als het achterstallig onderhoud is ingelopen.

Op de volgende pagina de meerjarenbegroting voor meerdere jaren.

In de meerjarenbegroting is per jaar aangegeven wat de kosten voor jaarlijks regulier onderhoud zijn en ook wat er aan periodiek onderhoud nodig is. Natuurlijk kan er per jaar worden gekeken of periodieke werkzaamheden inderdaad in een bepaald jaar nodig zijn en kan dit eventueel worden doorgeschoven als dat wenselijk is. Nadat het achterstallig onderhoud is ingelopen, volstaat een gemiddelde van xxx per jaar om alle kunstwerken jaarlijks goed te onderhouden en dus ook periodiek extra onderhoud te verrichten daar waar nodig.

De volgende activiteiten maken deel uit van het regulier onderhoud:

- eenmaal per jaar wordt de toestand van alle kunstwerken in kaart gebracht en bijgewerkt in de database
- ieder kunstwerk wordt schoongemaakt (oorlogs- en herdenkingsmonumenten voor 4 mei)
- indien nodig wordt ieder kunstwerk behandeld met een beschermende laag
- klein onderhoud wordt direct uitgevoerd
- er wordt een advies gegeven, inclusief kostenraming, voor kunstwerken die dat jaar iets extra's nodig hebben, in overleg met de gemeente
- Kunstwacht kan direct actie ondernemen in het geval van calamiteiten
- Kunstwacht zal samen met de gemeente publiciteit aan de activiteiten proberen te geven
- Kunstwacht zal de gemeente indien gewenst van advies voorzien op vele gebieden rondom kunst, bijvoorbeeld advies bij nieuwe kunstwerken.

Alle genoemde bedragen in dit beheerplan zijn exclusief 21% BTW

7 VOORDELEN VAN ONDERHOUD DOOR KUNSTWACHT

Indien Kunstwacht het onderhoud van de kunst in de openbare ruimte uit mag voeren, maken onderstaande punten zonder extra kosten deel uit van de samenwerking:

- 24/7 bereikbaar bij calamiteiten
- Gebruik Kunstwacht Digitale Collectie
- Alle inspecties en werkzaamheden worden direct bijgewerkt in de Digitale Collectie
- Kunstwacht maakt voor de gemeente Krimpenerwaard indien gewenst een publiekssite en mobiele app voor de kunstwerken.
- Alle adviezen bv. bij nieuwe kunstwerken, her- of verplaatsingen of andere vragen

Onder jaarlijks regulier onderhoud verstaat Kunstwacht het jaarlijks inspecteren van het geheel: kunstwerk, eventuele sokkel en de omgeving. Het reinigen en beschermen van het kunstwerk, de sokkel en directe omgeving.

Dit alles wordt steeds bijgewerkt in het systeem en het beheerplan ieder jaar up-to-date gemaakt.

De kunstwerken en monumenten en daarmee de openbare ruimte verkeren in optimale staat en de gemeente komt niet voor verrassingen te staan.

8 PUBLICITEIT

De kunstwerken sieren de gemeente en hier mag best zo af en toe aandacht aan gegeven worden.

Kunstwacht heeft de laatste jaren in ieder geval steeds geprobeerd om aandacht te krijgen wanneer er iets gedaan werd aan de kunst in de openbare ruimte, bv. bij de jaarlijkse schoonmaak ronde, zodat ook voor de inwoners duidelijk is dat de gemeente met zorg omgaat met de kunstwerken.

Zo geeft de publiekssite de kunstwerken meer aandacht en gegevens zijn makkelijk te raadplegen door bijvoorbeeld scholieren. Een app voor de kunstwerken geeft deze nog meer aandacht en maakt het makkelijk om ter plekke informatie te krijgen over een werk.

In de meeste gemeenten wordt dit opgepakt door de lokale media en als zeer positief ervaren door inwoners en politiek. Alle publiciteit is uiteraard altijd in samenspraak en samenwerking met de gemeente.