

Raadsinformatiebrief

Onderwerp

Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028

Datum

27-2-2024

Toelichting

Cultuureducatie met Kwaliteit komt voort uit het programma van het ministerie van OCW, met als doel cultuureducatie op scholen te borgen door een landelijk samenhangende aanpak. Hiermee moet cultuureducatie van goede kwaliteit een vaste plaats krijgen binnen het onderwijs, in een intensieve samenwerking tussen scholen en culturele instellingen. Op basis van deze uitgangspunten heeft Kunstloc Brabant De Cultuur Loper (DCL) ontwikkeld, als instrument om cultuureducatie op scholen stapsgewijs een kwaliteitsimpuls te geven.

In de gemeente Laarbeek nemen alle basisscholen deel aan DCL. Sinds 2019 begeleidt KunstLokaal uit Gemert deze scholen in hun traject als intermediair. 2020 en 2021 waren erg lastige jaren vanwege de coronacrisis; behalve dat sommige activiteiten niet door konden gaan vanwege de geldende coronamaatregelen en lockdown(s), zorgde deze crisis er ook voor dat scholen zich genoodzaakt voelden zich te focussen op hun corebusiness. Sommige scholen zagen meer kansen om toch met cultuureducatie aan de slag te gaan dan anderen. Naast de coronacrisis is een wisseling van directie en ICC-er (interne cultuur coördinator) op een basisschool van negatieve invloed op de continuïteit binnen het CMK-programma.

In deze raadsinformatiebrief geven we een beeld van de resultaten tot nu toe.

In Laarbeek zijn verschillende scholen bezig met een traject rondom de procesgerichte didactiek. De procesgerichte didactiek is de manier van lesgeven waarbij de focus ligt op het proces en niet op het resultaat. Het Klokhuis loopt hierin voorop; zij hebben ook al een verbinding gemaakt tussen de procesgerichte didactiek en het werken met culturele competenties en gedrag. Ook De Driehoek, de Bernadetteschool en Breinplein zijn bezig met de didactiek van het creatieve proces, via teamtraining(en) en/of coaching in de klas door een kunstcoach.

Op de Muldershof en Kindcentrum De Sprankel is het team een intensief traject rondom muziek ingegaan, met meerdere teamtrainingen en co-teaching/begeleiding door een vakdocent in de klas. Ook worden er naschools gitaarlessen aangeboden voor leerkrachten die willen leren hoe ze hun (zingerde) klas kunnen begeleiden op gitaar.

Elke school kan het eigen tempo bepalen en de eigen ambities. De scholen 't Otterke en De Raagten zijn minder ver in het implementeren van DCL. Maar ook daar zijn nieuwe trajecten gestart met onder andere trainingen en coaching waarmee een impuls kan worden gegeven aan de implementatie van DCL in het curriculum van de school.

In 2022 hebben alle scholen kunstwerken geëxposeerd in het gemeentehuis die in de uitvoering van DCL door de verschillende scholen zijn gemaakt. De tentoonstelling werd voorafgegaan door een artikel in de MooiLaarbeekkrant over de betreffende school en de kunstwerken die tentoon werden gesteld.

Overige resultaten uit DCL zoals toneeluitvoeringen en muziekoptredens worden vanuit de scholen georganiseerd en worden veelal niet openbaar aangekondigd.

Conclusie

De scholen zijn zeer ingenomen met de mogelijkheid om in eigen tempo en passend binnen het curriculum van de school gebruik te maken van de mogelijkheden van DCL. Vrijwel alle scholen in Laarbeek maken kennis met verschillende kunstzinnige elementen zoals dans, theater, muziek en beeldend.

De coördinatie door KunstLokaal (die dit ook uitvoert voor de gemeenten Boekel en Gemert-Bakel) wordt als positief ervaren.

Ook lokale verenigingen profiteren van deze werkwijze; lijntjes met lokale verenigingen (bv harmonie) zijn kort.

Toekomst

Elke vier jaar bestaat de mogelijkheid om aan te sluiten bij CMK/DCL. In 2024 loopt de huidige periode af. Het voortzetten van het CMK-programma voor de periode 2025-2028 leidt per saldo tot beperkte jaarlijkse meerkosten welke gedekt kunnen worden binnen het reeds beschikbare budget voor Kunstzinnige vorming.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders,
gemeentesecretaris van Laarbeek,



J.W.M. van de Ven

de burgemeester van Laarbeek,



Y.C.M.G. de Boer