



Aan de gemeenteraad

Domein Samenleving
Maatschappelijke Opgaven

Postbus 1
2650 AA Berkel en Rodenrijs

Nadere informatie
Alexander Haan

Telefoon
14 010

E-mail
info@lansingerland.nl

Website
www.lansingerland.nl

Verzenddatum 16 mei 2019
Ons kenmerk U19.02303
Uw brief van

Onderwerp **EXPO Lansingerland - Kunst en erfgoed
in de openbare ruimte en Museum
Lansingerland**

Geachte leden van de gemeenteraad,

Op 31 oktober 2018 vond een beeldvormende avond plaats over kunst en erfgoed in de openbare ruimte en een mogelijk te realiseren Lansingerlands museum. Met deze brief informeren we u over:

- De stand van zaken rond deze verschillende onderwerpen in het verlengde van de Cultuurnota, het collegeprogramma en de beeldvormende avond op 31 oktober 2018;
- een onderzoek naar aanleiding van de uitkomsten van de beeldvormende avond;
- een plan waarin de verschillende onderwerpen terugkomen onder de titel EXPO Lansingerland;
- de pilots die vanuit cultuur, citymarketing en ruimtelijke ontwikkeling worden opgepakt.

Cultuurnota

Na het vaststellen van de Cultuurnota 'Bruisen, Binden, Boeien' (2017) werken we de ideeën voor kunst en erfgoed in de openbare ruimte en de gedachten over een mogelijk te realiseren Museum Lansingerland inhoudelijk en financieel nader uit. Dit is ook in lijn met toezegging T2017-051 aan de raad, dat alle nog openstaande punten in de Cultuurnota inhoudelijk en financieel uitwerking krijgen.

Collegeprogramma

Kunst en erfgoed in de buitenruimte zijn opgenomen in het collegeprogramma. Voor 2019 is € 25.000 beschikbaar gesteld in het collegeprogramma voor onderzoek om te verkennen hoe we met deze thema's aan de slag kunnen op een manier die goed past bij Lansingerland.

Beeldvormende avond 31 oktober 2018

Tijdens de beeldvormende avond op 31 oktober 2018 met de Commissie Samenleving is een basis gelegd voor een visie op deze onderwerpen. Met de aanwezige raadsleden is gesproken over kunst in de openbare ruimte en de invulling van een mogelijk museum in Lansingerland. Ook werd de verbinding gelegd met onder meer citymarketing en het cultureel erfgoed in Lansingerland. Zo is er gesproken over

de identiteit van Lansingerland en de mogelijke beweegredenen om te investeren in kunst en een museum en de vorm waarin dit kan. In Bijlage 1 staan de uitkomsten van deze avond op hoofdlijnen.

Na de beeldvormende avond

Specialisten Erik van Broekhuizen (tentoonstelling en educatie) en Ruud Reutelingsperger (kunst in de openbare ruimte) hebben tijdens de beeldvormende avond een bijdrage geleverd en aansluitend de opdracht gekregen om nader onderzoek te verrichten. Ze hebben bureau- en veldonderzoek uitgevoerd om een beeld te vormen van het landschap, de inwoners en de (cultureel) ondernemers. Hierbij spraken ze met verschillende partijen, waaronder de historische verenigingen, lokale ondernemers en initiatieven zoals het Cultuureiland. Dit heeft geresulteerd in het plan EXPO Lansingerland.

EXPO Lansingerland

Het uitgangspunt van EXPO Lansingerland is dat kunst en erfgoed een verbindende functie hebben. Kunstenaars spelen hierbij een belangrijke rol. Zij denken vanuit het collectief en vanuit het grotere verhaal. Daarbij duiden zij de geschiedenis en recente ontwikkelingen. Dit doen ze vaak samen met de betrokkenen. In EXPO Lansingerland koesteren we ons erfgoed voor de versterking van de identiteit van Lansingerland en zoeken we naar mogelijkheden om ons immaterieel erfgoed meer bekendheid en betekenis te geven. Daarbij verkennen we nadrukkelijk de mogelijkheden om het idee van een traditioneel museum met een collectie en tentoonstellingsruimtes los te laten.

EXPO Lansingerland rijgt evenementen, speciale gebeurtenissen, bijzondere plekken, geschiedenis, herkenningpunten, kunstwerken en erfgoed aan tot verhaallijnen. Daarbij gaan we uit van wat er al is en zoeken we de verbinding met de actualiteit, zoals de ontwikkelingen rond Blok B (het cultuurhuis in Berkel), de herontwikkeling van de Snip in Bleiswijk en nieuwe evenementen in Lansingerland.

EXPO Lansingerland sluit aan bij de uitkomsten van de beeldvormende avond en is een uitwerking van de ambities die in de Cultuurnota voor deze thema's zijn vastgesteld. Er staan ook suggesties in voor de financiële kaders en organisatorische inbedding. Zie voor het volledige rapport Bijlage 2.

Pilots EXPO Lansingerland

In EXPO Lansingerland staan uitgangspunten over kunst en erfgoed in de openbare ruimte en suggesties voor verdere uitwerking (pagina 17 uit Bijlage 2). Om deze uitgangspunten te toetsen, willen we eerst een aantal kleinschalige pilots organiseren om vervolgens tot nadere uitwerking over te kunnen gaan. We realiseren de pilots integraal binnen de bestaande financiële kaders vanuit het cultuurbudget in relatie tot citymarketing en ruimtelijke ontwikkeling. Het gaat daarbij om de volgende pilots:

- Een interactieve Lansingerlandkaart in de hal van het gemeentehuis waarop inwoners en partners alle mogelijke culturele locaties (zoals erfgoed, kunst, natuurschoon, plekken met een persoonlijk verhaal) aan kunnen wijzen en waarover het gesprek wordt aangegaan. De uitkomsten van deze pilot zijn ook relevant voor de plannen over citymarketing;
- een speciaal programma tijdens Open Monumentendag in samenwerking met de historische verenigingen en andere culturele partners;
- een ontwikkelopgave voor kunst in de openbare ruimte in Berkel Centrum West.

Vervolg

Na de zomer voegen we de ervaring van de pilots samen met de ideeën uit het rapport. We bieden u de mogelijkheid aan dat wij de definitieve versie van EXPO Lansingerland toelichten in een beeldvormende avond. Daarna leggen we hierover in het eerste kwartaal van 2020 een voorstel aan u voor.

Met een vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Lansingerland

A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, stylized 'L' followed by a horizontal stroke and a small loop.

Lucas Vokurka
Secretaris

A handwritten signature in dark ink, featuring a large, stylized 'P' followed by a series of connected loops and a long horizontal stroke.

drs. Pieter van de Stadt
Burgemeester

Bijlage 1

Beeldvormende avond

In 2017 is de Cultuurnota 'Bruisen, Binden, Boeien' vastgesteld. Daaraan voorafgaand is de raad ook mee geweest op culturele excursie naar onder andere naar het Zeeuws Museum in Middelburg en de Chocoladefabriek in Gouda. In navolging van de Cultuurnota verdienen de onderwerpen kunst in de openbare ruimte en Museum Lansingerland een nadere inhoudelijke en financiële uitwerking. Dit traject is gestart met een uitgebreide interactieve beeldvormende avond en moet resulteren in een notitie.

Tijdens de beeldvormende avond is een basis gelegd voor een gezamenlijke visie op kunst in de openbare ruimte en een mogelijk museum in Lansingerland. Ook werd de verbinding gelegd met onder meer citymarketing en de positie van het cultureel erfgoed in Lansingerland. Tijdens deze avond was Michiel Dijkman moderator en waren Erik van Broekhuizen (tentoonstelling en educatie) en Ruud Reutelingsperger (kunst in de openbare ruimte) aanwezig als specialisten.

Onderstaand een weergave op hoofdlijnen van de inbreng van de aanwezigen tijdens de beeldvormende avond.

De verhalen van Lansingerland

Commissieleden is gevraagd waar ze aan denken bij Lansingerland. De meest genoemde onderwerpen:

- Het landschap met de natuur en de Rotte als levensader en de recreatiemogelijkheden
- De gunstige ligging tussen het groen en de grote steden met culturele voorzieningen
- De (innovatieve) glastuinbouwsector
- Knusse dorpskernen, de hechte gemeenschap en het bruisend verenigingsleven
- Het fijne wonen, open staan voor nieuwkomers, veel forensen en jeugd
- Geslaagde Vinex, nu tijd om in de gemeenschap te investeren
- Zou meer kunst en cultuur mogen zijn en de betekenis hiervan voor de inwoners

Genoemde beweegredenen voor kunst en een museum

- Lansingerland mist culturele voorzieningen
- Identiteit, traditie en historie zijn belangrijk
- Bijdragen aan verandering (kan ook geleidelijk)
- Een rol spelen in maatschappelijke opgaven
- Kunst mag prikkelen
- Verschillende functies van kunst kunnen elkaar aanvullen
- Het beleven van de tuinbouwsector
- Voor bewoners en voor bezoekers aantrekkelijk
- Kunst moet uit de gemeenschap zelf komen
- Het betrekken van de jeugd is belangrijk
- Omdenken is nodig om tot nieuwe vormen te komen
- De gemeente hoeft niet alles te betalen

Welke vormen zou het kunnen aannemen?

- In eerste instantie niet investeren in een 'museum met 4 muren'
- Kunst en cultuur kunnen een bestemming op zich zijn
- Combineren van natuur en kunst/erfgoed/museum in de openbare ruimte
- Een mobiel museum
- Veel enthousiasme is er voor het concept 'routes'. Hier kunnen diverse vormen van kunst, cultuur en erfgoed aan worden verbonden voor allerlei doelgroepen.

Ons kenmerk U19.02303

Bijlage 2

Rapport EXPO Lansingerland (I19.08885, bijgevoegd).