

Aan de raad van de gemeente
LEIDSCHENDAM-VOORBURG

Datum 16 juli 2019

Nummer 1247

Onderwerp Raadsvoorstel Theater in LV

Portefeuillehouder Wethouder Van Eekelen

Behandeld door KM Nijland

1. Gevraagd raadsbesluit

In te stemmen met het voorkeursscenario 3: samenwerking, twee podia vanuit één organisatie.

Bijgaand voorstel tot dekking van de kosten te verwerken in de begroting 2020.

2. Waarom wordt de raad dit besluit voorgelegd? (In welke context, bijv. vanwege wet- en regelgeving of nieuw initiatief en wat komt hierna nog)

Bij de begrotingsbehandeling op 13 november 2018 heeft Theater Ludens voor 2019 extra subsidie (45.000 euro) gekregen uit de motie "Sluiting Servicecentrum Voorburg". Het Veur Theater heeft voor 2019 wederom een eenmalige subsidie gekregen (20.000 euro) uit de middelen voor het Masterplan Damcentrum. Het Veur Theater vraagt al langer om een structurele subsidie, omdat zij aangeven zonder subsidie het theater niet draaiende te kunnen blijven houden. Theater Ludens krijgt al langer verschillende eenmalige bedragen aan extra exploitatiesubsidie om uitvoering te kunnen geven aan de ambitie de culturele hotspot te zijn. De onzekerheid over een duurzaam sluitende exploitatie is door deze eenmalige bijdragen groot.

Het risico dat beide organisaties het niet redden door de financiële onzekerheid is groot, met gevolgen voor de cultureel-maatschappelijke ambities. Het is daarom van belang een knoop door te hakken over de gewenste theaterfunctie in Leidschendam-Voorburg. Hiermee wordt ook de raadsmotie uitgevoerd die vraagt om:

- *Een onderzoek uit te voeren naar de wenselijkheid en consequenties van een structurele subsidierelatie met Veur Theater. Dit onderzoek moet de basis vormen voor een discussie binnen de raad over het huidige cultuurbeleid (met betrekking tot theater) en vormt de input voor eventuele aanpassingen van het cultuurbeleid en de nieuw vast te stellen Cultuurvisie.*

3. Aan welk doel (van de doelenboom in de begroting) draagt het voorstel bij?

- 6.2 Een levendige leefomgeving met passende voorzieningen en activiteiten.
- 1.2 Inwoners ontdekken en ontwikkelen hun talenten en vaardigheden.

4. Welke argumenten zijn er voor de raad om het besluit te nemen? (Inhoudelijke uitleg, voor- en nadelen, financieel gevolg en risico's)

Beide theaters hebben de afgelopen jaren een flinke ontwikkeling doorgemaakt. Deze is geschetst in bijlage 1: "Theater in LV: terugblik en scenario's voor de toekomst."

De hierin geschetste ontwikkelingen dwingen de gemeente om een keuze te maken wat betreft de theaterfunctie in Leidschendam-Voorburg. In de bijlage staat beschreven wat de verschillende mogelijke keuzes inhouden en welke gevolgen deze hebben voor de beide theaterorganisaties en de theaterfunctie in Leidschendam-Voorburg in het algemeen.

Samenvattend:

- 1 *Gezien de bezetting, de groeiende bezoekersaantallen en aanvragen voor zaalverhuur is er voldoende vraag bij inwoners, theaterbezoekers van buiten de gemeente en voor de activiteiten van (cultureel-)maatschappelijke partners, om structureel twee lokale podia in stand te houden;*
- 2 *De theaterorganisaties hebben ieder apart laten zien dat zij in kunnen spelen op de gemeentelijke en eigen ambities en veel uit hun professionele en vrijwillige inzet kunnen halen;*
- 3 *De ambitie culturele hotspot uit de Cultuurvisie heeft veel gevergd van Theater Ludens. Het eigen vermogen is dusdanig verminderd dat het niet langer verantwoord is om dat verder aan te spreken voor de verliesgevende exploitatie van de culturele hotspot.*

Voor de toekomst van de financiële ondersteuning aan theater in Leidschendam-Voorburg zijn in de bijlage drie verschillende scenario's geschetst.

In scenario 1 blijft de gemeentelijke bijdrage aan de exploitatie gelijk (190.000 euro) en daarmee verdwijnt Het Veur Theater en kan Theater Ludens niet meer de ambitie als culturele hotspot invullen. Dit scenario is niet wenselijk gezien de huidige aantal bezoekers van beide theaters en de bezetting van zowel de theatervoorstellingen als de (cultureel)maatschappelijke activiteiten.

In scenario 2 blijven beide organisaties naast elkaar bestaan. Hoewel dit voldoet aan de behoefte van het publiek om theater voor verschillende activiteiten te bezoeken, is er in dit scenario kans op uitholling van de culturele hotspot en het vergroten van de concurrentie tussen beide theaterorganisaties. Om hun activiteiten van beide theaterorganisaties duurzaam te continueren is er in totaal structureel jaarlijks 325.000 euro nodig te hebben om (scenario 2b).

In scenario 3 worden de voordelen van één organisatie met twee podia geschetst. De theaters hebben tevens inmiddels naar elkaar uitgesproken dat zij willen onderzoeken hoe de samenwerking en uiteindelijke vorming van één theaterorganisatie tot stand kan komen (zie bijlage 2 Samenwerking Theaters Ludens en Veur). Het stappenplan behelst een eerste stap met gezamenlijke PR, een tweede met een gezamenlijke programmering voor seizoenen 2020-2021 en een derde met de definitieve vorming naar één theaterorganisatie. Tussen elke stap zit een go/no go moment waar moet worden besloten dat er uit de ervaring met die stap voldoende grond en vertrouwen is om de volgende stap aan te gaan.

Van de geschetste scenario's in bijlage 1 wil het college de raad dan ook voorstellen om te kiezen voor scenario 3: samenwerking, twee podia vanuit één organisatie.

Steun voor deze stap van de theaters door de keuze voor scenario 3 levert het volgende op:

- Er is in de kernen Leidschendam en Voorburg elk een levendig theater, waar ruimte is voor zowel landelijk als lokaal talent, waar cultuurmaatschappelijke partners een plek voor presentatie en bijeenkomstenvinden en die ook commercieel aantrekkelijke locaties aanbieden.
- Beide podia bieden een complementaire cultuurprogrammering en combineren maatschappelijke en (semi)commerciële activiteiten met een horeca-ondersteuning.
- Beide podia worden geëxploiteerd door één organisatie die efficiënt werkt op het gebied van programmering en contractering, PR, aansturing van vrijwilligers en gastvrijheid.
- De organisatie is voor beide podia deelnemer aan de subsidietafels voor partners en gemeente om gezamenlijk ambities uit het Sociaal Kompas en het Kompas voor de Leefomgeving te behalen, o.a. op het gebied van talentontwikkeling, maar ook om lokaal invulling te kunnen geven aan de Cultuuranker methode uit het Regioprofiel Cultuur.

De structurele jaarlijkse kosten van dit scenario worden geschat op 300.000 euro. De theaters werken na het gezamenlijk akkoord om als één organisatie verder te gaan een plan uit voor een organisatie met twee podia dat binnen deze voorgestelde middelen past. Het college vraagt de theaters om in dat plan ook expliciet uit te werken wat de invulling is van de culturele hotspot voor dan beschikbare subsidie.

5. Wat zijn de financiële gevolgen van het besluit?

Bij scenario 3 wordt uitgegaan van 275.000 euro vanuit de huidige structurele middelen binnen taakveld Cultuur en 25.000 euro uit eenmalige middelen in 2020. Vanaf 2021 ontvangt de nieuwe organisatie structureel maximaal 300.000 euro.

De structurele kosten van dit scenario liggen vanaf 2021 110.000 euro hoger dan de huidige kosten (bestaande uit de exploitatiesubsidie voor theater Ludens).

De dekking van deze middelen bestaat uit:

1. Een herverdeling van middelen binnen cultuur voor een impuls binnen de cultuursector: vanaf 2020 gaat €52.000 euro van het budget van de bibliotheek naar theater.
2. Een vermindering van het totaalbudget van de subsidietafel Basisvaardigheden en Talentontwikkeling met €28.000, bestaande uit de subsidie die Theater Ludens in 2017/2018 en 2019 kreeg vanuit budget Cultuureducatie voor de Jeugdtheaterschool (€20.000) en een deel van het budget overige kunst en cultuur bij onderwijs (€8.000) waarvoor geen vastgesteld bestedingsplan is.
3. Een verlaging van de begrotingspost Lokale omroep met €5.000, die daarvoor financiële ruimte biedt.
4. Het Masterplan Damcentrum biedt in 2020 conform motie 1724954 "Ontwikkeling Damplein en Damlaan" ruimte om eenmalig middelen in te zetten voor een bijdrage aan de leefbaarheid Damcentrum. Het behoud van het theater aan de Damlaan draagt hier zeker aan bij.
5. In de ontwikkelfase (2020) is het nodig om de subsidie in de eerste helft van 2020 te verdelen over Theater Ludens en het Veur Theater voor de continuïteit van de bedrijfsvoering. De begrootte 40.000 euro in de tweede helft van 2020 voor de theaters gezamenlijk wordt proportioneel toegekend als eenmalige investeringsbijdrage, als Theater Ludens en het Veur Theater daadwerkelijk de stap naar samengaan zetten (een GO op alle drie de momenten uit het stappenplan van de theaters).
6. Vanaf 2021 is nog eens €25.000 structureel nodig. Afhankelijk van de ontwikkeling die de theaters laten zien streeft het college er voor de kadernota 2021-2024 naar om de dekking voor deze resterende €25.000 te voorzien.

In de tabel is hiervan een overzicht gegeven.

Datum 16 juli 2019

Nummer 1247

Pagina 5/6

		2018		2019		2020		2021 en verder	
				Huidige situatie		Ontwikkelfase ⁵		Een theaterorganisatie, twee podia	
Kosten	Theater Ludens	€ 207.000	Theater Ludens	€235.000	1 ^e helft 2020 Ludens	€245.000	Nieuwe theaterorganisatie	€300.000	
	Het Veur Theater	€ 5.000	Het Veur Theater	€20.000	1 ^e helft 2020 Veur	€15.000			
					2 ^e helft gezamenlijk	€40.000			
Totale kosten		€ 212.000		€255.000		€300.000		€300.000	
Dekking	Budget exploitatie theater	€ 185.000	Budget exploitatie theater	€190.000	Budget exploitatie theater	€190.000	Budget exploitatie theater (zie dekking 2020)	€275.000	
	Eenmalige subsidie Theater Ludens	€ 22.000	Motie sluiten servicecentrum	€45.000	Impuls cultuursector door herverdeling middelen ¹	€52.000	Kadernota 2021 ⁶	€25.000	
	Motie Het Veur Theater	€ 5.000	Motie Het Veur Theater Damcentrum	€20.000	Subsidietafel Basisvaardigheden & Talentontwikkeling ²	€28.000			
					Lokale omroep ³	€5.000			
					Masterplan Damcentrum (eenmalig) ⁴	€25.000			
Totale dekking		€ 212.000		€255.000		€300.000		€300.000	

burgemeester en wethouders van Leidschendam-Voorburg,

mr. drs. M.R. Gorsse
wnd. secretaris

K. Tigelaar
burgemeester

Bijlage bestemd voor de raad:

Nummer	Onderwerp
1	Theater in LV: terugblik en scenario's voor de toekomst.
2	Samenwerking Theaters Ludens en Veur