

Ingekomen stukken college

Dossiernummer	1247
Vertrouwelijk	Nee
Vergaderdatum	20 juli 2019
Agendapunt	1
Omschrijving	Raadsvoorstel: Theater in LV (1247).
Portefeuillehouder	Wethouder A.J.W. van Eekelen
Samenvatting	Het college stelt de raad voor in te stemmen met het voorkeursscenario 3: samenwerking, twee podia vanuit één organisatie en het voorstel tot dekking van de kosten van dit scenario te verwerken in de begroting 2020.

In scenario 3 worden de voordelen van één organisatie met twee podia geschetst.

De theaters hebben tevens inmiddels naar elkaar uitgesproken dat zij willen onderzoeken hoe de samenwerking en uiteindelijke vorming van één theaterorganisatie tot stand kan komen (zie bijlage 2 Samenwerking Theaters Ludens en Veur). Het stappenplan behelst een eerste stap met gezamenlijke PR, een tweede met een gezamenlijke programmering voor seizoen 2020–2021 en een derde met de definitieve vorming naar één theaterorganisatie. Tussen elke stap zit een go/no go moment waar moet worden besloten dat er uit de ervaring met die stap voldoende grond en vertrouwen is om de volgende stap aan te gaan.

Financiële consequenties

Behandelveorstel commissie

Commissie

Communicatie

Ingekomen griffie 18 juli 2019

Gepubliceerd op 18 juli 2019

Opmerkingen griffie

Advies commissie

Geagendeerd	Vergaderdatum
Ingekomen stukken college	20 juli 2019

Toelichting

De huidige situatie met betrekking tot de theaters in de gemeente is niet langer houdbaar. Het risico dat beide organisaties het niet redden door de financiële onzekerheid is groot, met alle gevolgen voor de cultureel-maatschappelijke ambities. Het is daarom van belang een knoop door te hakken over de gewenste theaterfunctie in Leidschendam-Voorburg. Hiermee wordt ook de raadsmotie uitgevoerd die vraagt om:

- Een onderzoek uit te voeren naar de wenselijkheid en consequenties van een structurele subsidierelatie met Veur Theater. Dit onderzoek moet de basis vormen voor een discussie binnen de raad over het huidige cultuurbeleid (met betrekking tot theater) en vormt de input voor eventuele aanpassingen van het cultuurbeleid en de nieuw vast te stellen Cultuurvisie.