

Vragen fractie Ronduit Open over de keuzescenario's kunst- en cultuurbeleid.

- Wat houdt het door de gemeente aandacht schenken aan stichtingen die kunstzinnige en culturele activiteiten organiseren in? Hoe worden, concreet, niet-commerciële organisaties van festivals met popmuziek of carnavalsmuziek door het nieuwe kunst- en cultuurbeleid ondersteund?

- Gemeente Weert heeft er voor gekozen graffitikunstenaars in te zetten. Grote steden hebben tegenwoordig levensgrote letters die de naam van de stad vormen. Is het een optie om voor elke kern in Leudal een eigen kenmerkend kunstobject te plaatsen / toe te passen? Op dit moment hebben enkele kernen mooie (historische) kunst, terwijl andere kernen het moeten doen met nietszeggende, onopvallende, vervallen kunst.

- De combinatiefunctionaris cultuur krijgt een belangrijke taak in scenario 1. Sinds medio 2020 is de nieuwe combinatiefunctionaris begonnen. Wat zijn zijn / haar bevindingen tot zover en hoe denkt deze persoon over scenario 1.

*- De huidige methode van subsidiering omvat een basisbedrag voor verenigingen en stichtingen, dat in bepaalde gevallen wordt aangevuld met een bedrag per (jeugd) lid. In dit scenario wijzigt deze methode en worden verenigingen en stichtingen gewaardeerd op de maatschappelijke waarde die ze leveren aan de gemeenschap. Dit betekent dat zij geen basisbedrag ontvangen. De gemeente belooft hun bestaansrecht en waarde voor de gemeenschap door activiteiten die georganiseerd worden te financieren.*

- Geldt het schrappen van het basisbedrag + de subsidiëring per (jeugd)lid voor alle stichtingen en verenigingen in Leudal? Er zijn namelijk ontzettend veel soorten stichtingen en verenigingen die hun maatschappelijke waarde niet kunnen uiten met het organiseren van concerten, voorstellingen, evenementen, tentoonstellingen, exposities en presentaties.

- Zo ja, het is toch aannemelijk dat dit soort stichtingen en verenigingen vanwege het wegvallen van gelden hun maatschappelijke toegevoegde waarden niet meer kunnen uiten? Denk aan dorpsraden, jeugdwerken en schutterijen. Hun maatschappelijke functie in de maatschappij komt in gevaar. Dit kan toch niet de bedoeling zijn van scenario 1?

- Hoe wordt in alle redelijkheid en objectiviteit de gemeentelijke subsidiëring van 'maatschappelijk waardevolle activiteiten' bepaald, gelet op het vernietigende rapport over de evaluatie van het subsidiebeleid.

- Scenario 1 heeft grote (financiële) gevolgen voor onder andere Myouthic. Wat zijn de reacties van Myouthic op scenario 1?