

Beste leden van de raad,

Mijn naam is Jantien Bijvoet en ik werk sinds mei 2019 als cultuurcoach voor onder andere de gemeente Medemblik. Als opdracht heb ik meegekregen het begeleiden van scholen bij het ontwikkelen en uitvoeren van cultuureducatie in het algemeen en muziekeducatie in het bijzonder.

Met grote schrik heb ik het voornemen van de bezuiniging op muziekonderwijs vernomen. Middels deze weg wil ik graag uw aandacht vragen voor de grote gevolgen van deze bezuiniging en wil ik u wijzen op het grote belang van muziekonderwijs voor de ontwikkeling van de Medemblikse jeugd.

Concrete vragen aan u hierbij zijn: Wilt u afbreken wat er de afgelopen jaren is opgebouwd op het gebied van muziekonderwijs? Wilt u twee jaar later ineens geen "Méér muziek in de klas" meer? Wilt u, na de eerdere bezuinigingen op het muziekonderwijs, met deze nieuwe bezuinigingsronde de muziek laten verstommen?

Muziekeducatie had in mijn opdracht vanuit de gemeente prioriteit en daar heb ik de afgelopen 2 jaar ook keihard aan gewerkt, maar uiteraard niet alleen. Dit heb ik gedaan in nauwe samenwerking met de basisscholen en de muziekscholen. Ik schrijf dit dan ook niet alleen namens mijzelf, maar ook namens hen, de basisscholen en de muziekscholen. En uiteraard in het bijzonder en niet in de laatste plaats namens alle kinderen uit de gemeente Medemblik.

In 2019 heeft de gemeente Medemblik een subsidie pilot opgezet "Méér muziek in de klas", waar door veel scholen gebruik van is gemaakt om hun muziekonderwijs naar een hoger plan te brengen of om überhaupt muzikles te kunnen aanbieden. De pilot was dus een groot succes en is dan ook omgezet naar een structurele muzieksubsidie vanuit de gemeente waar alle scholen ontzettend blij mee zijn, ook al is de subsidie van 100% afgebouwd naar maximaal 50% van de begroting van de scholen. Alle scholen zetten op dit moment dus, naast de gemeentelijke subsidie, al 50% eigen middelen in voor het muziekonderwijs bij hen op school.

Het belang van muziekonderwijs onderstrepen de scholen niet alleen met een eigen bijdrage van 50%, maar ook met het ondertekenen van het muziekakkoord Noord Noord-Holland van het landelijke initiatief "Méér muziek in de klas". Alle scholen in de gemeente Medemblik hebben dit muziekakkoord ondertekend en daarmee aangegeven dat ze keihard blijven werken aan structureel en duurzaam muziekonderwijs voor alle leerlingen bij hen op school. En niet alleen de scholen hebben dit muziekakkoord ondertekend, ook de gemeente Medemblik. Waarin de gemeente zich het volgende doel stelt:

Structureel en duurzaam muziekonderwijs in de klas voor alle basisschoolkinderen binnen onze gemeente, met goede mogelijkheden om door te stromen naar het buitenschoolse muziekonderwijs.

Ook wordt in het actieplan (zie bijlage voor het volledige actieplan) aangegeven dat om dit doel te bereiken er subsidie beschikbaar zal worden gesteld.

Op 25 november 2020 werd onder toezien oog van hare majesteit koningin Maxima door iedereen een handtekening gezet onder dit akkoord. Zie de link naar het filmpje van de dag van de ondertekening, waarin ook het filmpje dat de gemeente Medemblik zelf heeft gemaakt over het muziekonderwijs een prominente rol heeft (op 44:58): [De ondertekening van het MuziekAkkoord Noord Noord-Holland](#)



Hierbij de link naar alleen het filmpje uit 2019 van de gemeente Medemblik: [Meer muziek in de klas](#)



Daarnaast zijn we onlangs nog volop in het nieuws geweest bij NH nieuws:

<https://www.nhnieuws.nl/nieuws/286734/steeds-meer-muziekles-op-basisscholen-nu-belangrijk-om-te-behouden>

En de kop zegt eigenlijk al genoeg: nu belangrijk om te behouden. Er hoeft niet meer of groter, maar we moeten zien te behouden wat we hebben en dat duurzaam en blijvend maken. De gemeente zei er in bovenstaand artikel het volgende over:

Volgens de gemeente Medemblik is de integrale aanpak van groot belang. "Door dit op basisscholen aan te bieden, kunnen wij garanderen dat ieder kind in de gemeente Medemblik kennis maakt met muziekonderwijs. Door dat de lessen op de basisscholen veelal worden gegeven door docenten van de twee muziekscholen in de gemeente, worden er eenvoudige dwarsverbanden gelegd die kinderen kunnen bewandelen om buiten schooltijd muziekinstrumenten te leren bespelen", aldus wethouder Joset Fit.

Het is dan ook bijna niet te geloven dat, met het bovenstaande in het achterhoofd, er nu een plan ligt om 50% van de gemeentelijke muzieksubsidie te schrappen en dus weer op muziekonderwijs te bezuinigen. Onderstaand een van de vele reacties van de scholen:

"Met veel toeters en bellen zijn in 2019 de scholen van de Gemeente Medemblik aan de slag gegaan met 'Meer Muziek in de Klas'. Hoe teleurstellend is het, dat nu de subsidiekraan alweer wordt dichtgedraaid. Met veel energie is gewerkt aan het opstellen van plannen en nog belangrijker met het uitvoeren van de muzieklessen in de klassen. De stralende koppies van de kinderen als onze vakdocent muziek aan de slag gaat met andere vaardigheden, die naast kernvakken als rekenen en taal zo vreselijk belangrijk zijn voor kinderen. Je verliezen in muziek geeft energie.

Wat komt er terecht van het doel: Structureel en duurzaam muziekonderwijs voor alle kinderen bij ons op school? "

En dan heb ik nog niet specifiek gesproken over de muziekscholen. Met hen werk ik, net als met de scholen, intensief samen om het muziekonderwijs in de gemeente Medemblik tot een succes te maken. En uiteraard heb ik ook over de ophanden zijnde bezuinigingen contact met ze gehad.

Te beginnen met de Muziekunie, de muziekschool die uit de as van muziekschool MOW en muziekschool Stede Broec is herrezen door de keiharde inzet van de muziekdocenten zelf. Dit deden zij veelal in hun eigen tijd, dus zonder ervoor betaald te worden. Hierbij hebben ze ondersteuning van de gemeente gekregen, omdat ook de gemeente Medemblik het belangrijk vond dat er een nieuwe muziekschool werd opgericht nadat de andere door bezuinigingen van de gemeente niet langer op de huidige manier voortgezet kon worden. Alle muziekdocenten zijn, vanuit vaste dienst, ZZP'er geworden, met alle onzekerheden van dien. Maar ze hebben het gedaan en laten zien dat ze met keihard werken en veel minder geld vanuit de gemeente, toch het muziekonderwijs voor de regio kunnen behouden. Alleen hebben ze nu het gevoel wéér onderuitgehaald te worden en weten ze niet of er nog wel de kracht is om weer op te krabbelen, zoals ze zelf zeggen. Het is om moedeloos van te worden. En wat voor voorbeeld gaat dit zijn voor de SED-gemeenten die ook de Muziekunie subsidiëren? In ieder geval zullen ze het vast niet eens zijn met het feit dat één gemeente zonder overleg de bijdrage verlaagt, zo stelt de Muziekunie.

Naast de Muziekunie is er natuurlijk ook muziekschool de Vuurvogel in de gemeente Medemblik, ook hen zal deze voorgenomen bezuiniging van 50% hard raken. Concreet zullen zij met de voorgenomen bezuinigingen niet beide locaties waar zij nu muziekles geven, Wognum en Midwoud, kunnen behouden. De locatie in Wognum zal dus gesloten moeten worden wanneer deze bezuiniging doorgaat, met alle gevolgen van dien. Bovendien wil de muziekschool graag een muziekschool blijven en geen verzameling van rond trekkende ZZP-ers, die net als 40 jaar geleden van de ene bezemkast via dorpshuizen naast de bar hun lessen moesten geven. Docenten spreken elkaar dagelijks en leerlingen ontmoeten elkaar, wat voor een stevig fundament zorgt in alle opzichten.

De consequenties van de voorgenomen bezuinigingen zijn dus groot voor zowel de Vuurvogel als de Muziekunie:

- Nieuwe, jonge docenten aantrekken wordt zo steeds moeilijker. Medemblik is niet makkelijk bereikbaar voor de meeste jonge mensen. Ze blijven liever in de grote steden werken waar ze goed OV hebben bijvoorbeeld en waar ze vaak ook wonen. Alleen als wij goede voorwaarden kunnen bieden, komen ze hierheen. De jonge musici zijn de personen die er mede voor zorgen dat leerlingen uit de gemeente doorstromen naar Conservatoria en andere muziekopleidingen.
- De subsidie wordt vooral gebruikt om het muziekonderwijs voor kinderen zo betaalbaar mogelijk te houden. Als de subsidie verlaagd wordt, zullen de tarieven flink omhoog moeten om ervoor te zorgen dat de docenten op zijn minst nog een fair-practice uurloon overhouden. Daarmee wordt muziekles minder goed toegankelijk voor ieder kind. En de muziekscholen willen juist dat niet alleen de kinderen op les kunnen komen, waarvan de ouders een bovenmodaal inkomen hebben, maar alle kinderen.
- Op verzoek van de gemeente zijn beide muziekscholen zeer actief in het basisonderwijs. De muziekscholen maken het daarmee mogelijk dat alle kinderen muziekonderwijs krijgen. Het belang daarvan is onomstotelijk wetenschappelijk vastgesteld door de heer Scherder en behoeft geen verdere toelichting. De gemeente geeft de basisscholen op dit moment subsidie zodat zij via de muziekschool vakleerkrachten kunnen inhuren. Als de scholen ook 50% minder subsidie krijgen, hebben ze veel minder mogelijkheden om muzieklessen en projecten in te huren. En dat heeft directe gevolgen voor de bedrijfsvoering van beide muziekscholen.

En dan is er nog de bredere maatschappelijke discussie, zoals de Muziekunie en de Vuurvogel dat bekijken, over het nut van muziekonderwijs: De gemeente Medemblik heeft in de afgelopen 3 jaar gewerkt aan het verbeteren van het muziekonderwijs. Geld moest naar de basisscholen zodat alle kinderen met muziek in aanraking konden komen en muziekles in de vrije tijd moest laagdrempelig en toegankelijk zijn. Is dat nu ineens niet meer belangrijk? In wat voor omgeving willen we onze kinderen laten opgroeien? Beseft de gemeente hoe muziek de samenhang van een gemeenschap kan beïnvloeden op een positieve manier? Kinderen zitten nu al onevenredig lang achter computers, met alle isolatie en stress die dat meebrengt. Een instrument leren spelen haalt ze daaruit en de aandacht en plezier die dat meebrengt is van grote waarde. En hoe moet het met alle verenigingen, alle bandjes die gecoacht worden enz.? Alle jeugd die muziek maakt, is niet op straat herrie aan het schoppen....Dat heeft dus ook een preventieve werking richting jeugdzorg en afglijden naar bv. criminaliteit of andere ellende. Zouden we op die manier niet een hoop geld besparen?

Met alle bovenstaande informatie in ogenschouw genomen hoop ik van harte dat u besluit de voorgenomen bezuiniging van 50% op het muziekonderwijs niet door te laten gaan. Want dat is nodig om ervoor te zorgen dat ook in de gemeente Medemblik de muziek kan blijven klinken!

Hartelijk groeten ook namens de Basisscholen uit de gemeente Medemblik, De Muziekunie en de Vuurvogel,

Jantien Bijvoet
Cultuurcoach gemeente Medemblik