Ag. nr.
20 DEC. 2016
Akkoord
Bespreken

Gemeente Schijndel **Memo**

Datum: 13 december 2016 **Afkomstig van:** Kunstcommissie Schijndel
Onderwerp: "testament" kunstcommissie **Reg.nr.:** 16.056124
Bestemd voor: leden gemeenteraad, burgemeester en wethouders

Aan de raadsleden, het College van B en W en de nieuw te vormen kunstcommissie van Meierijstad,

Op 6 december 2016 kwam de kunstcommissie van Schijndel voor het laatst bijeen. Na 26 jaar houdt de commissie op te bestaan. We willen de nieuwe gemeente Meierijstad graag onderstaande overpeinzing meegeven in de hoop dat wat hier in gang is gezet daar verder zal uitgroeien.

Schijndel afficheert zich om meer dan een reden graag als 't skonste plekske.
Meest in het oog springend is de grote collectie kunst die het dorp in de openbare ruimte aan de bezoeker toont. Het zijn inmiddels meer dan honderd werken in steen, staal en brons die men verspreid over het hele dorp aantreft en die op veel plaatsen het straatbeeld bepalen. Nogal een verandering ten opzichte van een halve eeuw geleden toen het hier nog enkel leek te gaan om klompen, kaarsen en kousen.

Twee factoren hebben een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van Schijndel waar het die belangstelling voor de kunst betreft. Op de eerste plaats is daar Gerard Scholten, burgemeester van Schijndel van 1976 tot 1998, die zijn liefde voor de kunst wist over te dragen op gemeente en gemeentebestuur. Hij heeft, eerst alleen, later in samenwerking met de gemeentelijke kunstcommissie, de basis gelegd voor het rijke kunstbezit van Schijndel. Niet alleen in de buitenruimte maar ook binnen in het gemeentehuis valt daarvan volop te genieten.
Daarnaast kwam er, in 1980, de stichting Kulturele Evenementen Groepen Schijndel, de KEG. De stichting ontplooide activiteiten op breed cultureel terrein, zoals theater voor volwassenen en kinderen, orgelconcerten, een tijdschrift en tentoonstellingen. Juist de KEG bood jonge professionele kunstenaars een podium om zich te presenteren. Bovendien pakte de KEG op diverse momenten verrassend uit met kunstroutes die het publiek confronteerden met eigentijdse kunstuitingen in de openbare ruimte. Het waren spraakmakende tegenhangers van de gemeentelijke beeldenroute.
Schijndelse kunstenaars als o.a. Jeroen Kooijmans, Hester Oerlemans en Jeanne van Heeswijk hebben zich inmiddels een internationale status verworven waarvan van ouds bekende lokale grootheden als Jan Heesters, Antoon van Domburg en Dorus van Oorschot alleen konden dromen.

Museum Jan Heestershuis
Jan Heesters (1893-1982) is in meer dan een opzicht belangrijk voor de Schijndelse kunstwereld. Bij zijn dood schonk hij zijn woonhuis, met alle daarin aanwezige kunst aan de gemeente met de opdracht er een museum van te maken. Het museum Jan Heestershuis organiseert al ruim tien jaar tentoonstellingen rond Heesters en Van Oorschot maar ook, en dan vaak in samenwerking met de KEG, van hedendaagse kunst.
Een bezoek aan Pompstraat 17 hoort op het programma bij iedereen die Schijndel bezoekt. Daar is ook alle informatie voorhanden inzake het gemeentelijk kunstbezit en de Schijndelse beeldenroute.

Momenteel loopt daar nog tot en met 8 januari 2017 een tentoonstelling die een goed beeld geeft van wat Schijndel de afgelopen veertig jaar verzameld heeft. Een bezoek aan deze expositie lijkt een must voor alle nieuwgekozen raadsleden van Meierijstad.

Een opmerkelijke rol in de wereld van de Schijndelse kunst is tenslotte ook weggelegd voor de tentoonstelling die sinds 1981 jaarlijks wordt georganiseerd in sociaal cultureel centrum De Vink. Schijndelse amateurkunstenaars krijgen daar in het derde weekend van september de gelegenheid hun werk te presenteren aan een groot publiek. Deze expositie heeft er ongetwijfeld aan bijgedragen dat het draagvlak voor kunst in Schijndel aanzienlijk verbreed is.

Gemeentehuis
Markt 20
Corr.-adres Postbus 5
5480 AA Schijndel
T: +31 (73) 544 09 99
F: +31 (73) 547 88 40
I: www.schijndel.nl
E.: info@schijndel.nl
IBAN NL18 BNGH 0285 0076 61
BTW 0017.09.239.B.03

Zo heb je in Schijndel en naar we hopen overal in Meierijstad mensen die van kunst houden en, vaak tegen de verdrukking in, proberen hun passie over te brengen op anderen. Niet met geweld maar vriendelijk, bescheiden bijna, via exposities, voorstellingen, concerten en publicaties.
Misschien doen en deden ze het met in hun achterhoofd de uitspraak van oud-burgemeester Gerard Scholten dat kunst "het enige is dat blijft". Een terechte uitspraak als je kijkt naar de rijen die zich verzamelen voor een Rembrandttentoonstelling of de expo van Hieronymus Bosch of naar de files bij het Louvre of de Sixtijnse kapel. Kunst is dan inderdaad het enige dat blijft tenzij de mannen van IS aan de voordeur rammelen. Dan blijkt de kunst toch niet eeuwig. Op dat moment geldt het woord van de dichter dat "alles van waarde weerloos is".
Michaël Zeeman, presentator van het programma Zeeman met boeken zei ooit, toen hem gevraagd werd naar een reden om kunst te koesteren : "Kunst is er nu eenmaal maar heeft het vaak moeilijk." Hij vergeleek kunst en kunstenaars vervolgens met de ouderen in de samenleving. "Die zijn er nu eenmaal en zij zijn kwetsbaar, dus zorgen we voor hen."
In Schijndel hebben gemeente en KEG die zorg voor kunst en kunstenaars op zich genomen. Al ruim 35 jaar is men bezig om de verbeelding en dus de kunst ruimte te geven in een dorp dat decennialang gekarakteriseerd werd door klompen, kaarsen en kousen. "Kunstenaars willen laten zien dat de wereld niet één gezicht heeft maar vele. Kunst heeft Schijndel een nieuwe identiteit gegeven.
Dat ging niet altijd vanzelf.

Samenvattend durven wij te stellen dat Schijndel, mede door toedoen van de gemeentelijke kunstcommissie een dorp is geworden dat een unieke plaats inneemt in Nederland Wat betreft kunst in de openbare ruimte kan Schijndel zich moeiteloos meten met steden die vele malen groter zijn. Kortom, de Schijndelse kunstcollectie en het Schijndelse kunstbeleid vormen ons inziens een prima uitgangspunt voor Meierijstad om de nieuwe gemeente een eigen identiteit te geven en te laten zien dat Meierijstad en de 13 kernen die er deel van uitmaken, het aankijken in alle opzichten meer dan waard zijn. Kunst kan zo een verbindende factor zijn tussen de verschillende dorpen en hun inwoners. Binnen zo'n gemeente kan het bedrijfsleven beschikken over creatieve talenten en het zal op zijn beurt dan graag bereid zijn in kunst te investeren.
Kunst en kunstenaars werden en worden gekoesterd in Schijndel en wij als kunstcommissie hopen dat het in Meierijstad niet anders zal zijn.

Namens de kunstcommissie van Schijndel

Jetty Eugster- van Bergeijk (voorzitter)
Toon Boselie (secretaris)
Victor Benckhuizen
Gerard Buenen
Ank van Engelen
Tom Veeger
Marike de Kroon
Jo Santegoeds