☐ Artikel 33 vraag

Door	A de Zwart (PvdA)	Portefeuillehouder M. Roozendaal
Kopie aan	Raad (via griffie)	
Volgnummer	3317-022	
Zaaknummer	194846779	
Datum	*19 september 2017*	Bijlage(n)
Onderwerp:	Kunstwerk polikliniek van het voormalige ziekenhuis Bernhoven	

Geachte heer De Zwart,

Naar aanleiding van uw onderstaande vragen van 7 september 2017 antwoorden wij u als volgt.

Kort voor het zomerreces van de raad las de fractie van de Partij van de Arbeid een artikel in het Brabants Dagblad over het kunstwerk wat staat bij de ingang van de polikliniek van het voormalige ziekenhuis Bernhoven.
Het verwijst een Grieks heldendicht van Homerus die in dat gedicht het verhaal vertelt van Odysseus.

Na veel omzwervingen wordt hij door een golf van de zee op het strand van Itaca geworpen en komt zo weer thuis.
Dit beeld zegt dat iedereen, met welke aandoening of ontbering dan ook terecht kan in het ziekenhuis om daar opgevangen en geholpen te worden.
Een prachtige symboliek niet waar?

Maar nu waar ik graag met u over wil spreken:
Zoals, zeker bij de raadsleden van de voormalige gemeente Veghel, bekend is, heeft het voormalige ziekenhuis altijd een zeer grote betekenis gehad voor de Veghelse gemeenschap, maar zeker ook voor de omliggende gemeenten. Eerst in eigendom van en gerund door de zusters Franciscanessen en later al burgerziekenhuis.
Het ziekenhuis is gesloten en het pand zal worden gesloopt. Wij nemen aan dat er te zijner tijd woningbouw zal verrijzen op deze locatie, er ligt immers een vastgesteld bestemmingsplan.
Het eerder genoemde kunstwerk kan niet op deze plaats blijven staan. Uit het BD begrepen wij dat er overleg is met uw college over een eventuele schenking van het kunstwerk aan de gemeente.

De PvdA is van mening dat het kunstwerk een prachtige, blijvende,, symbolische herinnering kan zijn binnen onze gemeente en specifiek binnen de kern Veghel.

Uiteraard hoopt de PvdA dat ook alle andere partijen binnen onze raad de symbolische waarde van het kunstwerk erkennen. Wij horen graag van hen of zij onze mening delen of niet.

Daarom hebben wij de volgende vragen aan het college:

1. Klopt het dat er overleg is met de huidige eigenaar van het kunstwerk over eventuele overdracht van het kunstwerk aan de gemeente?

   Correct, op maandag 18 september a.s. is er een overleg met de kunstenaars en partijen.

2. Zo nee, is het college dan bereid een overleg te starten om het kunstwerk voor de gemeenschap van de kern Veghel te behouden?

   n.v.t.

3. Zo ja, Is het college bereid om het kunstwerk te aanvaarden?

   Zoals aangegeven vindt op 18 september een overleg plaats met de kunstenaars, de eigenaar van de gebouwen en de grond en de gemeente. Doel van het overleg is te bezien of een andere locatie voor het kunstwerk kan worden aangegeven en onder welke voorwaarden het kunstwerk kan worden overgedragen.

4. Zo nee, wat zijn dan daarvoor de redenen/motieven?

   n.v.t.

5. Zo ja, heeft het college al ideeën waar het kunstwerk geplaatst kan worden?

   Wordt nader bekeken in overleg met de kunstenaar.

6. Onze voorkeur gaat uit naar ergens op het oude ziekenhuisterrein, dan wel in de directe omgeving daarvan als herinnering aan het feit daar hier eens het ziekenhuis heeft gestaan. Wat is de mening van het college over deze ideeën?

   Uw suggestie om het kunstwerk in de omgeving van het oude ziekenhuis te herplaatsen wordt als mogelijkheid meegenomen in het vervolg.

7. Als plaatsing op de voorkeurslocaties niet mogelijk blijkt, wat zijn dan de alternatieven?

   Zie antwoord bij 5.

8. Zijn er voor de gemeente kosten verbonden aan de eventuele schenking en herplaatsing van het kunstwerk en zo ja welke zijn dat?

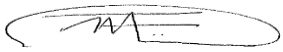
   Zodra bekend is of herplaatsing tot de mogelijkheden behoort worden de financiële consequenties in beeld gebracht. Dit is op dit moment niet bekend.

9. Is het college bereid deze eventuele kosten, mits binnen redelijke grenzen, voor haar rekening te nemen?

   In eerste instantie is de eigenaar de belanghebbende partij om het kunstwerk een nieuwe locatie te geven en daarvoor de consequenties te dragen. Dit betekent ook dat zij de financiële gevolgen voor haar rekening moet nemen. Op het moment dat een bijdrage van de gemeente wordt verwacht moet mede afhankelijk van de hoogte daarvan een overweging gemaakt worden. In dit stadium kan daarover geen mededeling worden gedaan. Uitgangspunt is om het kunstwerk te behouden en te herplaatsen.

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van de gemeente Meierijstad

De secretaris,	De burgemeester,
	
Drs. M.G.C. Wilms-Wils RA	M.A. Fränzel MSc