

Enige achtergrondinformatie (het historisch verloop) van onze wens om Museum Het Tramstation uit te breiden.

Wij hebben destijds als vereniging met meerdere vertegenwoordigers zeer actief deelgenomen aan de gemeentelijke discussie over Vitale Dorpen. In dat verband ontstond het idee om de aantrekkelijkheid van Museum Het Tramstation te vergroten door de aanbouw/terugkeer van de luifel, die oorspronkelijk deel uitmaakte van het tramstation. Het gebruik van het gebouw zou hierdoor vergroot worden. Nu kunnen geen grote groepen/hele klassen tegelijkertijd ontvangen worden.

De toenmalige wethouder van cultuur, mevr. T. van Nimwegen, stimuleerde ons om een aanvraag voor deze uitbreiding te doen. Er werd in het kader van de versterking van de dorpen door de gemeente geld vrijgemaakt voor nieuwe lokale ontwikkelingen. Korte tijd later kwam het bestuur van Museum De Schilpen in Maasland met het idee om hun pand met een glazen overkapping te verbinden met het gebouw Tavenu. Door deze ingreep zouden er in Maasland meer mensen in het museum ontvangen kunnen worden. De Historische Vereniging Oud-Schipluiden liet in 2009 het architectenbureau Restauro in Den Hoorn een ontwerp maken voor de luifel, die met glas zou worden dichtgezet. Door de terugkeer van deze aanbouw zou het museum beter toegankelijk worden voor grotere groepen. De toenmalige Monumentencommissie stond positief tegenover het plan. Daarna werd het stil. De vermelde wethouder gaf alleen aan dat het museum in Maasland eerst aan de beurt was voor een uitbreiding. Voor de glazen aanbouw in Maasland stelde de gemeente ca. vier ton beschikbaar. Ons plan werd geparkeerd. We hielden het actueel in elk gesprek dat we jaarlijks met het college hadden. Tot onze verbazing koos het gemeentebestuur enkele jaren later voor de vernieuwing van het Notenschip (ook belangrijk) in Schipluiden. Een verzoek van de gemeente om inzicht te geven in het kostenplaatje voor de aanbouw van het tramstation leidde in 2011 tot een begroting, opgemaakt door Restauro (kosten € 175.000,-), zie bijlage. Dit leidde tot geen reactie van de gemeente. In 2013 kwam er een ambtelijk verzoek om nog eens goed aan te geven waarom we een aanbouw wilden, zie bijlage. Wederom kwam hierop geen antwoord van de gemeente.

In dezelfde tijd participeerden wij als Historische Vereniging in de gemeente Midden-Delfland in talloze overlegsituaties en projecten, w.o. het Monumentenweekend, Cittaslow-activiteiten, commissies erfgoed, Centrumontwikkeling, trekvaartroute (ook provinciaal) en het Cultuuronderwijs.

Toen de discussie over de Centrumontwikkeling van Schipluiden startte, is mede met instemming van de gemeente, het plan van de uitbreiding van het tramstation nadrukkelijk meegenomen, zie o.a. de Structuurvisie. Dit leidde de eerste jaren niet tot concrete toezeggingen. Wel werd er een bedrag van één ton vrijgemaakt om onderdelen van het Centrumplan uit te voeren.

Wij bleven pleiten voor een vergroting van het tramstation om onze doelstellingen, waaronder het Cultuuronderwijs, beter te vervullen. Aan het eind van de vorige collegeperiode stelde wethouder G. van Oord eind 2017 voor om niet voor de aanbouw van de luifel te gaan, maar voor de komst van een aanmerkelijk groter paviljoen aan de andere zijde van het tramstation. In goed overleg werd besloten om hiervoor draagvlak bij andere, gelijksoortige instanties te zoeken. Er zou een stichting worden opgericht die de ontwikkeling en de exploitatie van het paviljoen op zich zou nemen. Beoogde participanten waren: de Midden-Delfland Vereniging, de Vereniging Natuurmonumenten, de Agrarische Natuurvereniging Vockestaert en de St. Midden-Delfland is Mensenwerk. In al deze vier instellingen participeren wij al heel lang met historische kennis: artikelen, opening van het recreatiejaar, de Midden-Delfland-dagen en de opstelling van cultuurhistorische rapporten.

Het Bureau 'Keen&Burgt' (Kim Haanappel) deed een haalbaarheidsonderwijs naar de kansen van de komst van een paviljoen. Door verbreding van het aantal verantwoordelijke partijen zou het draagvlak, het gebruik (meer openstellingen) beter gegarandeerd kunnen worden. Hoewel alle vier partijen positief staan tegenover een te realiseren paviljoen, met een breed scala van gebruiksmogelijkheden, willen zij niet deelnemen in een stichting die zich specifiek gaat bezighouden met het paviljoen. De kosten voor de bouw van het paviljoen zou, volgens een eerste opgave van Architectenbureau Restauro, tenminste drie ton bedragen.

Het gesprek over het paviljoen heeft een klein jaar geduurd en resulteerde in een uitgebreid rapport. De bekostiging hiervan is mede mogelijk gemaakt door de gemeente. De Historische Vereniging Oud-Schipluiden besloot na het antwoord van de beoogde participanten terug te keren naar het oorspronkelijke plan om Museum Het Tramstation uit te breiden met de luifel. Voor dit beheer kunnen wij als Historische Vereniging wel alleen de verantwoordelijkheid dragen. Onze bedoelingen met deze uitbreiding en de herinrichting van de directe omgeving (zie bijlage) blijken helemaal te passen bij de voorwaarden van het Omgevingsfonds om subsidiegelden beschikbaar te stellen. Op de valreep - net voor de opheffing van het Omgevingsfonds, eind vorig jaar - hebben wij een verzoek aan het fonds gericht voor een bijdrage.

Restauro heeft hiervoor de plannen voor de terugkeer van de luifel geactualiseerd en in goed overleg met landschapsarchitect Jos van de Lindeloof de omgeving erbij betrokken (in de Structuurvisie is de omgeving ook meegenomen). U vindt beide boekjes hierbij als bijlagen. Ook zijn de financiën geactualiseerd en uitgesplitst, zie bijlagen.

Onze argumenten die tot de subsidieverlening door het Omgevingsfonds hebben geleid, vindt u eveneens in een bijlage, evenals het geactualiseerde kostenplaatje.

Wij hebben van het Omgevingsfonds een bedrag van € 73.262,64 (incl. BTW), - toegezegd gekregen, een derde van de totale kosten.

Onze vraag is nu aan de gemeente, eigenaar van het gebouw van Museum Het Tramstation en van de omliggende grond, of er gelden vrijgemaakt kunnen worden, onder andere in het kader van de Centrumontwikkeling, voor de bouw van de luifel.

De versterking van de beleving van het tramstation en omgeving is een onderdeel van het Centrumplan Schipluiden. Om de moed in ons werk te houden hopen wij dat een tien jaar gekoesterde wens eindelijk gerealiseerd kan worden. Ons streven is om de aanbouw in 2020, ons 50-jarig jubileumjaar, in gebruik te nemen. Vanuit het tramstation zal onder andere het verhaal van de Keenenburg, met een visualisatie van het kasteel op het terrein van de hoofdburcht, op ware grootte (staalskelet) begeleid en verteld worden. Dit is een onderdeel van onze visie op de Centrumontwikkeling, waarin de beleving van de Cultuurhistorie – en daarmee van de identiteit van Schipluiden – centraal staat.

Jacques Moerman, namens het Bestuur van de Historische Vereniging Oud-Schipluiden.

Schipluiden, 16 januari 2019.