

## **Advies jury voordracht musea Noord Holland**

Voor u ligt het advies dat is opgesteld door de jury inzake de voordracht van een museum in de landelijke Basisinfrastructuur (BIS) door de provincie Noord-Holland. De jury adviseert u het Frans Hals Museum in combinatie met het Amsterdam Museum voor te dragen voor de landelijke Basisinfrastructuur. Hieronder lichten we toe hoe we tot dit advies zijn gekomen.

### *Proces*

De provincie heeft eind vorig jaar Noord-Hollandse musea die in aanmerking willen komen voor een plek in de Basisinfrastructuur opgeroepen een kort plan ten behoeve van publieksactiviteiten van maximaal twee pagina's aan te leveren. Deze plannen moesten aan diverse criteria voldoen.

Allereerst moet er, vanuit het Rijk, sprake zijn van het beheer van een gemeentelijke of provinciale collectie van (inter)nationaal belang. Daarnaast moet het gaan om publiekstaken en zijn er een aantal landelijke criteria waaraan het museum moet voldoen bij toetsing door de Raad voor Cultuur<sup>1</sup>. In aanvulling daarop heeft de provincie eigen criteria opgesteld waar de plannen op worden getoetst. Deze criteria hebben betrekking op de aard van de publieksactiviteiten: op Vernieuwing en Experiment- het bereiken van andere en nieuwe doelgroepen- en op Continuïteit en Kennisdelen. Bonuspunten zijn er voor plannen die bijdragen aan bovengemeentelijke samenwerking en spreiding van het aanbod en bezoekers.

In totaal heeft de jury zes plannen ontvangen. Alle plannen zijn door de juryleden individueel op deze criteria getoetst en vervolgens in het juryberaad besproken.

### *Advies*

De jury is unaniem van mening dat het plan van het Frans Hals Museum in combinatie met het Amsterdam Museum het hoogste scoort op zowel de landelijke criteria als de provinciale criteria.

Beide musea opereren in een nationale en internationale context en beheren een collectie die van internationaal belang is. Een belangrijk deel van deze collecties bestaan uit schilderkunstige portretten uit met name de 17<sup>e</sup> eeuw. Deze historische portretten willen de musea koppelen aan de verhalen en gezichten van de huidige inwoners van Haarlem, Amsterdam en de andere gemeenten in Noord-Holland om zo een nieuw hoofdstuk toe te voegen aan de geschiedenis. Een hoofdstuk dat gekenmerkt wordt door een breedheid in sociale klasse, leeftijd, gender en culturele achtergrond. Daarbij worden verschillende communities betrokken, co-creatie en participatie staan centraal in het plan. Samenwerking wordt verder gezocht met de diverse andere Noord-Hollandse musea, met buurthuizen, zorginstellingen en scholen. In 2024 wordt het project afgerond met een duo-tentoonstelling in zowel het Frans Hals Museum als het Amsterdam Museum waarin de historische portretten worden gecombineerd met de hedendaagse co-creatie portretten.

De combinatie van de twee musea en de expertise die in beide musea op verschillende vlakken is opgebouwd spreekt naar de mening van de jury tot de verbeelding. Waar het Frans Hals Museum excelleert in het combineren van verschillende kunstvormen uit verschillende tijdperken, is het Amsterdam Museum vooruitstrevend als het gaat om publieksparticipatie en co-creatie. Door de

---

<sup>1</sup> Artistieke kwaliteit, Vernieuwing, Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering, Cultuureducatie en participatie, Geografische spreiding

samenwerking op te zoeken worden beide expertises gedeeld, wordt van elkaar geleerd en wordt het eindresultaat meer dan de som der delen.

De samenwerking die wordt gezocht met de andere Noord-Hollandse musea biedt mogelijkheden om musea in de gehele provincie een stap verder te brengen. Er worden bestaande en beproefde methodes ingezet op een nieuwe en bredere schaal, maar ook moderne vormen van 'portretteren', zoals vloggen. Het plan is in die zin voorbeeld stellend en overdraagbaar. Beide musea hebben ervaring met deze moderne(re) en inclusieve vormen van presenteren en samenwerken met het publiek en hierdoor het aanspreken van een meer divers en nieuw publiek. De jury kijkt uit naar het nieuwe hoofdstuk dat deze musea willen toevoegen aan de eeuwenoude geschiedenis.

Concluderend is de jury van mening dat de gehele provincie gebaat is bij de uitwerking van dit plan, zeker als er intensief en structureel wordt ingezet op kennisdeling. Met de combinatie van de collecties, expertises, netwerken en het publieksbereik van deze twee musea kunnen er grote stappen worden gezet waar uiteindelijk het museale veld in Noord-Holland én in het gehele land van profiteert.