

W139

Provincie Noord-Holland
T.a.v. Statenleden & Commissie Economie, Financiën en Bestuur
Postbus 3007
2001 DA Haarlem

Betreft: Corona-steun kunstenaarsinstelling W139 in Amsterdam

Amsterdam, 14 januari 2021

Geachte Statenleden van de Provincie Noord-Holland,
Geachte leden van de Commissie Economie, Financiën en Bestuur,

W139 is een incubator voor de kunst. Het is een monumentale en unieke kunstruimte, gelegen op steenworp afstand van het Centraal Station, in de oude binnenstad tussen de Beurs en de Bijenkorf. Het is ruim 40 jaar een magneet voor de volgende generatie(s) makers. Een pareltje van nieuwe en prille hedendaagse kunst, niet alleen van Amsterdam maar ook van de Provincie Noord-Holland en ver daarbuiten.

In het afgelopen decennium stapten **jaarlijks gemiddeld zo'n 25.000 bezoekers** de karaktervolle kunstplek binnen. **W139 is het voorbeeld van de creatieve middenlaag, waar kunst serieus begint.** Zonder deze laag bloedt de kunst dood. En dat dreigt momenteel te gebeuren.

Nog voordat het Rijk maatregelen moest treffen om Covid-19 in te dammen, heeft onze instelling (in 2017-2019) zo'n **375 zzp'ers** werk verschaft voor het ontwikkelen en naar het publiek brengen van hedendaagse kunst. In 2020 was ons weerstandsvermogen nog sterk genoeg om de onverwachte gevolgen van de Corona-maatregelen te incasseren en kunstenaars door te betalen voor hun werk om de productie van nieuwe kunst – in Metropoolregio Amsterdam – in leven te houden. Die cultureel ondernemers zijn woonachtig en werkzaam in Amsterdam maar ook elders in de provincie (o.a. Haarlem, Hilversum, Weesp, Zaandam, Diemen, etc.) en daarbuiten. Met onze inspanningen is 50% van ons buffervermogen als sneeuw voor de zon verdwenen: **in 2020 was ons Corona-verlies zo'n € 50.000.** Nogmaals zo'n klap zullen we niet meer te boven komen. Die dreiging is reëel want financiering vanuit het Amsterdamse Kunstenplan 2021-2024 valt niet meer te verwachten: t.o.v. 2020 moet W139 het met 75% minder structurele financiering doen.

Onze focus ligt dan ook in eerste instantie op borging van W139 als cruciaal cultureel baken. We doen een verzoek tot **Corona-steun met € 50.000 uit het Provinciaal Noodfonds voor Sociale Infrastructuur en/ of het Economisch Herstelfonds van de Provincie.** Met een tijdelijke overbrugging van de Provincie Noord-Holland zijn we al geholpen en kan kapitaalvernietiging worden voorkomen.

Een studiebezoek aan W139 maakt onderdeel uit van educatieve programma's van kunstacademies en post-academische opleidingen van vrijwel alle provincies in Nederland. Die zeggenschap van jonge kunstenaars in onze kunstinstelling is er een die verbeelding brengt en jongeren aanzet en inspireert hun eigen talenten te ontwikkelen. W139 laat zien hoe we nu

W139

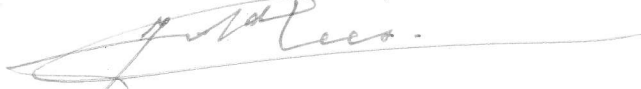
als mensen kunst maken alsook hoe kunst kan leven in onze maatschappij. We dragen bij aan een culturele rijkdom die van belang is voor de Provincie Noord-Holland. Mensen die W139 bezoeken komen uit de hele wereld: van Rio tot Rotterdam, Molenbeek (Brussel) tot Moskou, Bijlmer tot Berlijn, van Haarlem tot Harlem (NY), van Scheveningen tot Sao Paolo, Seoel en Singapore. Wij verwijzen hen ook naar andere plekken in de provincie zoals het Cobramuseum, het Domijn in Weesp, Frans Halsmuseum, het HEM in Zaandam, kunsthof Kade in Amersfoort, kunstfort Vijfhuizen etc. Het gaat om kunstprofessionals en anderen die gericht komen uit Parijs, Londen, Brussel, Berlijn en andere metropolen. Het zijn mensen van o.a. het MoMA, Palais de Tokyo, Singapore Art Museum, Contemporary Art Society en Capacete (Rio de Janeiro).

Niet voor niets geven museumdirecteuren aan dat wanneer een plek als W139 niet meer bestaat, musea in de toekomst een gefossiliseerd verleden zullen tonen.¹ Dat is onze publieke kerntaak: het beschermen van de artistieke vrijheid in het maken van kunst door de volgende generaties kunstenaars. Zonder hen immers geen kunst. Als incubator ligt onze focus op waardecreatie voor cultuur en erfgoed van de toekomst, en kiezen wij voor een duurzame ontwikkeling. Mede door de inspanningen van een aantal generaties is W139 een onderdeel van de cruciale culturele infrastructuur van Amsterdam, een onlosmakelijk en essentieel onderdeel van het Blauwblakenblok: dit historische hart van 90 woningen en 35 bedrijfsruimten is behouden gebleven. W139 oefent aantrekkingskracht uit op kunstenaars uit de gehele provincie die nieuwe ontwikkelingen in gang zetten. Als het verdwijnt, komt het niet zomaar terug.

Beste statenleden, durf te investeren in innovatie van de volgende generatie(s) makers. We hebben culturele bakens nodig. Bakens die aanzetten tot verandering. De wereld wil dat zien. Nu meer dan ooit tevoren.

In afwachting van uw antwoord, verblijven wij.

Met hoopvolle groet,
mede namens de kunstenaars,



zakelijk directeur W139

¹ <https://www.parool.nl/columns-opinie/museumdirecteuren-red-w139-een-couveuse-voor-de-kunst-ba5cf007/>