

Bijlage 1 bij het cultuurconvenant 2021-2024

Ministerie van OCW – Metropoolregio Amsterdam

Toelichting bij de artikelen

Bijlage 1.1 behorende bij art. 2

Culturele Basisinfrastructuur 2021-2024 (bedragen in euro's per jaar)

Amsterdam		Middelen ministerie OCW	Middelen gemeente Amsterdam	Middelen gemeente Amsterdam
	aantal	Beschikt bedrag	Beschikt bedrag	Herkomst
Stichting Nationale Opera & Ballet	2	€ 33.290.000,00	€ 11.730.000,00	Amsterdam Bis
Stichting Nederlands Philharmonisch Orkest	1	€ 10.782.000,00	€ 100.000,00	AFK
Stichting Koninklijk Concertgebouworkest	1	€ 7.376.600,00	€ 6.500.000,00	Amsterdam Bis
Stichting Het Balletorkest	1	€ 4.467.000,00	€ -	
Stichting Internationaal Theater Amsterdam	1	€ 3.107.000,00	€ 10.000.000,00	Amsterdam Bis
Stichting Holland Festival	1	€ 3.027.770,00	€ 827.527,00	Amsterdam Bis
Stichting Rijksakademie van beeldende kunsten	1	€ 2.126.793,00	€ 120.000,00	AFK
Stichting Eye Filmmuseum	1	€ 2.081.000,00	€ 175.000,00	Amsterdam Bis
Stichting Lezen	1	€ 1.978.000,00	€ -	
Stichting Cultuur+Ondernemen	1	€ 1.685.000,00	€ -	
Boekmanstichting	1	€ 1.261.500,00	€ -	
Stichting International Documentary Filmfestival Amsterdam	1	€ 1.158.684,00	€ 800.000,00	Amsterdam Bis
Stichting het Nederlands Blazers Ensemble	1	€ 1.070.000,00	€ 235.000,00	Amsterdam Bis
Stichting Theater in Nederland	1	€ 1.000.000,00	€ -	
stichting Waag Society	1	€ 1.000.000,00	€ 200.000,00	Amsterdam Bis
Stichting DutchCulture	1	€ 984.000,00	€ -	
Stichting De Schrijverscentrale	1	€ 888.000,00	€ -	
Stichting Amsterdam Sinfonietta	1	€ 870.000,00	€ 290.000,00	Amsterdam Bis
Stichting Cinekid Amsterdam	1	€ 856.188,00	€ 506.570,00	AFK
Stichting de Toneelmakerij	1	€ 830.000,00	€ 954.839,00	Amsterdam Bis
Stichting Asko Schönberg	1	€ 784.000,00	€ 186.924,00	Amsterdam Bis
Stichting Musicalmakers	1	€ 749.483,00	€ -	
Stichting Framer Framed	1	€ 730.000,00	€ 325.000,00	AFK
Stichting Likeminds	1	€ 699.518,00	€ 425.000,00	Amsterdam Bis
Stichting Ateliers 63	1	€ 688.671,00	€ -	
Stichting Danstheater Aya	1	€ 685.000,00	€ -	
Stichting Orkater	1	€ 549.620,00	€ 575.000,00	AFK
De Schoolschrijver	1	€ 500.000,00	€ 53.000,00	AFK
Stichting Steunfonds Allard Pierson Museum	1	€ 500.000,00	€ -	

Stichting Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten	1	€ 423.000,00	€ -	
Stichting Populier Balie	1	€ 250.000,00	€ -	
TOTAAL	32	€ 86.398.827,00	€ 34.003.860,00	€ 32.324.290,00
				€ 1.679.570,00

Haarlem		Middelen ministerie OCW	Middelen gemeente Haarlem	
	aantal	Beschikt bedrag	Beschikt bedrag	
Stichting Toneelschuur Producties	1	€ 749.480,00	€ 166.908,00	
Stichting Frans Hals Museum	1	€ 250.000,00	€ 3.025.087,00	
TOTAAL	2	€ 999.480,00	€ 3.191.995,00	

Hilversum		Middelen ministerie OCW	Middelen gemeente Hilversum	
	aantal	Beschikt bedrag	Beschikt bedrag	
Stichting Metropole Orkest	1	€ 3.924.000,00	€ -	

Bijlage 1.2 behorende bij art. 5

Artikel 5 Cultuurparticipatie

Kunst en cultuur dragen bij aan de veerkracht, welzijn en gezondheid van mensen en zij vervullen een rol in de sociale basis van de maatschappij. Tegelijkertijd is cultuurdeelname nog niet vanzelfsprekend voor iedereen. Het programma Cultuurparticipatie 2021-2024 streeft daarom naar inclusieve cultuurparticipatie, voor iedereen toegankelijk, waarbij beperkingen geaccepteerd worden door een passend aanbod.

Het programma cultuurparticipatie is een uitwerking van bestuurlijke afspraken tussen Rijk (OCW), gemeenten (Vereniging Nederlandse gemeenten, VNG) en provincies (Interprovinciaal Overleg, IPO). Het programma krijgt vorm in een samenwerking tussen het Ministerie van OCW, het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) en het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP). Het programma kent drie belangrijke pijlers: een meerjarige subsidieregeling, onderzoek en kennisdeling en communicatie/campagne. Een programmatische en lerende aanpak staat centraal. Zo kan ingespeeld worden op actuele ontwikkelingen en het realiseren van de doelstelling. Het programma start vanuit lokale initiatieven. De beoogde deelnemers beslissen mee over de uitwerking. Dit betekent dat inhoud, aanpak en doelgroep per gemeente verschillen. Er is ruimte voor maatwerk in schaal en bereik.

Het rijk stelt voor het programma Cultuurparticipatie in de jaren 2021-2024, jaarlijks een bedrag van € 5.075.000 beschikbaar. Het Fonds voor Cultuurparticipatie voert de vierjarige regeling Samen Cultuur Maken uit. Initiatieven worden gefinancierd door matching met middelen van één of meerdere van de volgende partijen: gemeenten, provincies of andere publieke en/of private partijen.

Bijlage 1.3 behorende bij art. 7Artikel 7 Publieke collecties

Meer achtergrondinformatie over dit artikel is te vinden in de brief aan de Tweede Kamer van 13 november 2020¹.

¹ <https://www.tweedekamer.nl/downloads/document?id=074b8179-2c1b-458a-a956-3ac339d23f16&title=Stand%20van%20zaken%20moties%20en%20toezeggingen%20met%20betr%20ekking%20tot%20cultuur.docx>

Bijlage 1.4 behorende bij art. 8

Artikel 8 Samenwerkingsverband publieksdata

In de Uitgangspuntenbrief cultuurbeleid benoemt de minister het belang van data voor publieksbereik. Zij kondigt een onderzoek aan naar een samenwerkingsverband publieksdata in de cultuursector. Dit onderzoek is in augustus 2020 afgerond. Uit de eindrapportage blijkt dat er grote kansen zijn voor de cultuursector om met gebruik van data het publieksbereik te versterken. Het gaat hierbij om inzicht in de diverse groepen bezoekers en niet bezoekers en de beste manier om deze groepen te benaderen. Samenwerking is hierbij van groot belang om versnippering van deskundigheid te voorkomen.

Gezien de complexiteit van de opgave wordt in 2021 een taskforce in het leven te roepen om de verdere invulling van dit samenwerkingsverband vorm te geven. Over de invulling hiervan is het gesprek nu gestart. Komend jaar is het van belang om de bestaande kennis te bundelen en uit te werken in een samenwerkingsverband die culturele instellingen verder helpt bij het bereiken van een nieuw en divers publiek.

Bijlage 1.5 behorende bij art. 9

Artikel 9 Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie

De Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie zetten zich in voor een gezonde en veerkrachtige sector, met het veld als initiatiefnemer en regiehouder. Elk van deze codes heeft een eigen focus: de Governance Code Cultuur richt zich op goed bestuur en toezicht in de sector, de Fair Practice Code op een stevigere arbeidsmarktpositie van mensen werkzaam in de sector en de Code Diversiteit en Inclusie op representatie van de brede diversiteit van de Nederlandse samenleving in de culturele en creatieve sector. De codes dienen om een kader te geven voor discussie over en ontwikkeling van de maatschappelijke verantwoordelijkheden, met inzet van gedeelde principes, algemene gedragsregels en aanbevelingen.

Beheer van de codes, inclusief agendering, kennisontwikkeling, monitoring, evaluatie en actualisatie, is de verantwoordelijkheid van de voorgenoemde hoeders van de codes, in samenwerking met experts en met de vertegenwoordigers, instellingen en werkenden uit de sector. Daar waar overheden of fondsen de codes als subsidievoorwaarde hebben, is het monitoren van de subsidievoorwaarde de verantwoordelijkheid van de betreffende overheid of fonds. Naleving van de codes is de verantwoordelijkheid van de sector zelf, in de eerste plaats werkgevers, toezichthouders en ondernemers.

Bijlage 1.6 behorende bij art. 11Artikel 11 Archeologie

In het artikel wordt gesteld: “met inachtneming van de kaders van de Erfgoedwet” omdat altijd voldaan moet worden aan onder meer de verplichtingen van aanmelding en afmelding van onderzoeken. Daarnaast stellen we in het artikel “zoveel als wettelijk mogelijk”, omdat in het kader van Unesco 2001 geen locatiegegevens van wrakken gedeeld mogen worden.