

Beste relatie,

Meer dan 75 jaar behartigt de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) de belangen van podia in Nederland. Waar de VSCD opgericht is vlak na de Tweede Wereld Oorlog om samen steenkool in te kopen en de zalen te verwarmen, worden de 152 leden van VSCD nu opnieuw met grote crises geconfronteerd.

Om inzicht te geven in wat onze belangrijkste doelstellingen en uitdagingen zijn de komende jaren presenteren we u graag ons meerjarenplan 2023-2026, het VSCD stembusakkoord voor de Provinciale Staten verkiezingen en de jaarcijfers “Podia 2021” afkomstig uit ons benchmarkstelsel het Theater Analyse Stelsel (TAS).

Beleidsplan 2023-2026: Één overheid en toekomst van de podia

In het meerjarenplan kijken we vooruit naar een nieuwe tijd. Een nieuwe rol van de podia en een nieuw bestel. We zetten specifiek in op de gezamenlijke belangen van onze leden met betrekking tot de noodzaak van een stelselwijziging. Een belangrijk onderdeel van het beleidsplan is dan ook het onderzoek naar de herpositionering van podia. Ook besteden we aandacht in het onderzoek aan de strategie om tot een wet te komen waarin ook de gemeentelijke en provinciale verantwoordelijkheid voor cultuur wordt geregeld (‘Één overheid’). De uitkomsten worden in juni 2023 gepresenteerd.

Om de podia naast het onderzoekstraject te helpen bij het verkennen van hun nieuwe rol en de transformatie daarnaartoe, verdiepen we onze activiteiten de komende jaren aan de hand van de thema’s duurzaamheid, diversiteit & inclusie, publieksopbouw en regionale samenwerking.

Op het gebied van belangenbehartiging formuleren we lange termijn doelen, maar springen tegelijkertijd in op onderwerpen op basis van de noodzaak van het moment. Enkele onderwerpen die in elk geval aan de orde komen zijn:

1. Compensatie voor de stijgende energieprijzen;
2. Ruimte om de achterstand in salarissen t.o.v. andere sectoren in te lopen;
3. Versnelde invoering van het verlaagde btw-tarief op livestreams;
4. Beter bereik van het theater voor kinderen en jongeren, onder meer door een nationale vervoersregeling binnen het onderwijs voor hun concert- en theaterbezoek in te voeren;
5. Ruimte voor receptief bezoek met de klas aan het podium in de subsidie-regeling Cultuureducatie met Kwaliteit;
6. Wettelijke verankering van het cultuurbeleid voor alle overheden, door een aanpassing in de bestaande wet op het specifieke cultuurbeleid of door invoering van een nieuwe wet.



van en
voor
podia

Provinciale Statenverkiezingen 2023: Het VSCD stembusakkoord

In aanloop naar de Provinciale Statenverkiezingen 2023 hebben we het VSCD stembusakkoord ontwikkeld en gelanceerd. Een akkoord waarmee we opkomen voor het belang van een goede culturele infrastructuur voor alle inwoners van Nederland. Het is een oproep in drie delen: Maak podia toegankelijk voor alle jeugd, ondersteun lokale en regionale makers en versterk podia op het gebied van bedrijfsvoering. Voor iedere provincie is een eigen ontwerp gemaakt dat lokaal ingezet kan worden. Ter illustratie is door ons het stembusakkoord van Drenthe bijgevoegd.

Cijfers 2021:

Het blijven onzekere tijden voor podia, investeren is nodig

Al sinds 1996 presenteren we ieder jaar de jaarcijfers van onze leden. Als we kijken naar 2021 is het duidelijk dat de coronacrisis grote impact heeft gehad binnen de sector. Door alle beperkingen konden podia gemiddeld over slechts 28% van hun zaalcapaciteit beschikken. Hierdoor daalden ten opzichte van 2019 het aantal voorstellingen met 60% en het aantal bezoekers met 78%. Daarbij zorgen de dalende inkomsten tegenover de stijgende prijzen voor de nodige problemen. Sinds 2019 stijgen de consumptieprijzen in het algemeen. Slechts 44% van de podia ontvangt in 2021 compensatie van de gemeente voor loon- en prijsstijgingen. Uitdagingen waar podia ook de komende jaren nog mee blijven kampen.

Drie van de vier basisschoolkinderen, die normaal regelmatig een bezoek brengen aan podia, hebben in 2021 het podium moeten missen. Door gratis vervoer van school naar de podia beschikbaar te stellen krijgt ieder kind de kans kennis te maken met de magie van een theater en blijft het toekomstige publiek behouden.

Zie voor meer duiding het bijgevoegde rapport “Podia 2021” dat is bijgevoegd.

Graag werken we samen met u en natuurlijk met onze leden en stakeholders aan een sterke positie van de podiumkunsten in Nederland. Juist in een tijd van transitie is het van groot belang de handen ineen te slaan.

Met vriendelijke groet,



Gabbi Mesters
Directeur VSCD