

STEMBUSAKKOORD

VERSTERK DE ROL VAN PODIA IN NOORD-HOLLAND

Voor u ligt het provinciaal stembusakkoord voor de podia en concertzalen. Een akkoord waarmee u opkomt voor het belang van een goede culturele infrastructuur voor de inwoners van uw provincie en specifiek voor de podia in Noord-Holland.

Podium als verbinder

Schouwburgen, concertgebouwen, theaters: De podia waren veelal gesloten in de coronacrisis. Als gevolg daarvan konden het publiek en de makers, gezelschappen etc. elkaar niet ontmoeten. Door de naweeën van de coronacrisis en de huidige energiecrisis zijn enkele knelpunten zichtbaar geworden, die de podia alsook de podiumkunsten kwetsbaar maken. Zo komen kinderen bijvoorbeeld nog maar in beperkte mate naar het theater: slechts één kwart van de schoolgaande jeugd bezocht in 2021 een voorstelling en de meerderheid mist zo een eerste kennismaking met de podiumkunsten.

De podia zijn een verbindende plek voor podiumkunsten en zijn met al haar makers, gezelschappen en orkesten van groot belang voor de samenleving, zeker ook voor kinderen en jongeren.

Wij vragen u: maak de verbinding mede mogelijk tussen de podia en de schoolgaande jeugd in de vorm van het financieren van vervoer van school naar podium.

Uitdagingen samen oppakken

De podia in uw provincie dragen bij aan de leefbaarheid in heel Noord-Holland. Zij zorgen voor een unieke culturele identiteit en hebben een stimulerende, positieve werking op de gezondheid van inwoners. Door hun inzet voor de samenleving maken de podia zich sterk voor kansengelijkheid. Zoals Staatssecretaris Gunay Uslu schreef in haar uitgangspuntenbrief van november jl. ‘Cultuur kan bijdragen aan de opgaven waarvoor we in Nederland staan: aan kansengelijkheid door cultuurbezoek door bijvoorbeeld kinderen.’ Podia zoeken telkens naar nieuwe manieren om bijzondere lokale verhalen te verbinden met inwoners en bezoekers in Noord-Holland. Het publiek van vandaag en morgen verdient het om zich te verwonderen in het theater of concertzaal.

Wij vragen u: Ondersteun lokale en regionale makers en de podia in Noord-Holland door ontwikkelbudgetten beschikbaar te stellen voor het gezamenlijk ontwikkelen van nieuw werk.

De ondertekenaars van dit stembusakkoord benadrukken de waarde en de rol van de podia voor de provincie Noord-Holland en spannen zich de komende collegeperiode in door actief opvolging te geven aan de drie hierboven genoemde punten.

Investeer in toegankelijke podia

De gehele keten van de podiumkunsten, van amateur tot professional en van opleiding tot gezelschappen van nationale betekenis, vindt haar plek in de theaters of concertzalen. De podia zijn dan ook niet alleen van een gemeenschap, maar ze zijn onderdeel van een provinciaal en in veel gevallen ook landelijk of zelfs internationaal netwerk.

De gezelschappen en orkesten die subsidie van de provincie Noord-Holland ontvangen, bespelen podia in de gehele provincie. Ook zien we dat startende makers maar ook gerenommeerde artiesten kiezen voor een kleinere zaal in de regio. Podia spelen zo een cruciale rol in de ontwikkeling van podiumkunsten in uw provincie. De podia hebben te maken met explosief stijgende kosten op bijna alle vlakken van de bedrijfsvoering en dit bedreigt de toegankelijkheid van de podiumkunsten in de hele provincie.

Wij vragen u: Ga actief in gesprek met uw podia, zodat in gezamenlijkheid de uitdagingen van de toekomst aangegaan kunnen worden.

Actiepunten voor versterken rol van de podia in Noord-Holland

- 1 Maak het bezoek aan podia en podiumkunsten mogelijk voor schoolgaande jeugd in Noord-Holland door het beschikbaar stellen van budgetten voor vervoer.**
- 2 Ondersteun lokale en regionale makers en podia met ontwikkelbudget, zodat zij samen nieuw publiek aan zich kunnen binden.**
- 3 Versterk de podia in uw provincie op het gebied van bedrijfsvoering.**

Tot slot: Maak cultuurbeleid echt samen!

Door een sterke samenwerking met gemeenten en het Rijk ontstaat de juiste wisselwerking waardoor de culturele sector goed ondersteund kan worden en er volop ingespeeld kan worden op ontwikkelingen in de sector. Eerder heeft het IPO al aandacht gevraagd voor het één overheidsprincipe voor de culturele sector. Het onderkennen van de verbindende rol van de podia is hierin belangrijk aangezien zij een lokale, regionale en ook landelijke functie hebben.