

SLOTKWARTIER Stichtingen in geweer tegen de plannen voor een proeflokaal

Bezwaren tegen brouwerij

De zeven stichtingen in het Slotkwartier zijn het nog altijd niet eens met de vestiging van een proeflokaal van Brouwerij Egmond in Hoeve Overslot. Ze hebben bezwaar aangetekend tegen het besluit.



Henk-Jan den Ouden
h.den.ouden@mediahuis.nl

Egmond aan den Hoef ■ In het voorjaar besloot het college van burgemeester en wethouders dat Brouwerij Egmond de exploitatie van Hoeve Overslot zou krijgen. De brouwerij, bekend van het bier Sancti Adalberti, presenteerde een plan voor een bierproefrij met eenvoudige maaltijden en streekproducten. Hun inzending 'Proeverij Egmond' werd door het college als beste beoordeeld en dat werd later door een extern bureau bevestigd.

Naast twee concurrenten dienden ook de zeven stichtingen een plan in voor de exploitatie van de hoeve. Dat kwam weliswaar te laat binnen, maar werd alsnog beoordeeld. Ook hun plan was volgens het college niet beter dan het plan van de brouwerij.

Trekpleister

De stichting Hafre, die sinds 1998 hoeve Overslot huurt, heeft namens de zeven stichtingen bezwaar aangetekend tegen de keuze van het college voor de brouwerij. „Wij zijn niet tegen de vestiging van een horecabedrijf in het Slotkwartier, maar niet ten koste van een unieke culturele trekpleister als museumhoeve Overslot”, zo schrijft Stichting Hafre. Het plan voor de Proeverij zou ten koste gaan van de Wunderkammer en het schelpenkabinet, die beheerd worden door Hafre. Al zo'n 1250 mensen hebben hun steun betuigd, via spontane bijdragen in een boek in Hoeve Overslot, zegt bestuurder Hans van den Berg van Hafre.

De Wunderkammer, een kamer vol bijzondere verzamelingen, is genoemd naar Nicolaes Witsen, ooit inwoner van Egmond aan den Hoef en begraven in de naburige Slotkapel. Hij had zelf in Amsterdam een Wunderkammer. De stichting benadrukt dat de Egmondse Wunderkammer 'met eigen middelen' is ingericht en geen subsidie ontvangt. „Een geschenk voor de inwoners en bezoekers van deze gemeente.” Het schelpenkabinet heeft volgens Hafre een connectie met Egmond aan den Hoef vanwege de schelpen die naar de kalkovens in die plaats werden gebracht. De mooiste schelpen



Het interieur van het kleinkunstpodium van Hafre in Hoeve Overslot.

ARCHIEFFOTO JIFOTO.NL / JAN JONG

„Straks gaan mijn gasten daar hun biertje halen

werden eruit gehaald en tentoongesteld in het schelpenkabinet.

Het voornaamste formele bezwaar van Hafre is, dat de inzending van de brouwerij strijdig is met het bestemmingsplan. Daar staat nu in dat de bestemming van het pand cultureel is, meer specifiek museum, met ondersteunende horeca.

Subsidie

„De gemeente Bergen heeft dit jaar voor Hoeve Overslot 430.000 euro subsidie ontvangen van de provincie voor onderhoud en verduurzaming van Rijksmonumenten met een culturele invulling en dus niet voor een horecabedrijf”, zo stelt Hafre.

Brouwerij Egmond zou zich ook niet aan de inschrijvingsregels van de gemeente hebben gehouden, omdat ze hun plannen al openbaar hadden gemaakt voordat de selectieprocedure afgerond was. Ze hadden uitgesloten moeten worden van verdere deelneming, vinden de stichting. De brouwerij associeert zichzelf met bier en een bourgondi-

sche levensstijl, maar Egmond aan den Hoef heeft daar volgens Hafre '0,0 procent connectie' mee.

Wethouder Ernest Briët bevestigt de ontvangst van het bezwaar. „Het is doorgeleid naar de Bezwarencommissie, die gaat het vervolgens behandelen. Dat zal waarschijnlijk na de zomer worden.” Dat de proeverij strijdig is met het bestemmingsplan klopt, zegt hij. Er wordt gewerkt aan een herziening daarvan.

De stichtingen vrezen ook concurrentie van een commerciële partij. „Straks komen ze bij mij op het kleinkunstpodium muziek luisteren, maar hun biertje bestellen ze bij Sancti Adalberti”, zegt Van den Berg. De stichtingen vragen zich af of een stuk gemeentegrond aan de oostkant van de slotfundamenten, ook wel Bangkok genoemd, niet een betere plek is voor een horecagelegenheid. „Met gratis parkeergelegenheid voor de deur, een zonnig terras en uitzicht op de fundamenteën. Een prachtplek voor een horecabedrijf”, stelt Hafre.

Wethouder Briët is daar niet zo

Slotkwartier

Het Slotkwartier is het gebied rond het Slot op den Hoef met onder andere de fundamenteën van het slot, de Slotkapel, Hoeve Overslot, de oude school, het oude raadhuis en diverse woningen. Er huizen zeven stichtingen: Huys Egmont, Historisch Egmond, de Stichting Hafre Productions, die cultuurbijeenkomsten houdt in Overslot, de Wunderkammer, Galerie De Kapberg en twee stichtingen die de restauratie en het gebruik van de Slotkapel regelen.

zeker van. „Ten eerste valt dat buiten de opdracht die we van de gemeenteraad hebben gekregen. Maar wat ook speelt: de stichtingen in de monumentale gebouwen, van Huys Egmont tot aan Hoeve Overslot, betalen een lage, maatschappelijke huur. Om te komen tot een kostendekkende operatie voor het hele gebouw moet er een kapitaalcrachtige huurder bij. Doe je dat niet, dan haal je de verdien capaciteit onderuit. Als je een heel nieuw gebouw gaat neerzetten, moet je de kosten daarvan ook nog terugverdienen. Bovendien stuit je op dat perceel op een heleboel planologische ingewikkeldheid. Er zijn allerlei Rijksmonumenten in de buurt en er zijn ook vast mensen op tegen. De procedures kunnen jaren duren. Dat zou heel veel vertraging geven voor het hele plan.”

Drempel

Het college gaat dus door op de ingeslagen weg. Briët zegt dat 'het ei in deze kwadeste wel is gelegd'. „Sancti Adalberti gaat erin. We zijn er volledig van overtuigd dat het een versterking van de ontwikkeling is, trekt bezoekers naar het gebied. De stichtingen hebben blijkbaar het gevoel dat dat bedreigend is en zitten heel erg aan de zorgkant. Maar er is ook heel veel synergie mogelijk. Ze kunnen van alles samen doen, als ze de drempel over durven.”



De gebouwen aan de zuidkant van het Slotkwartier, met rechts Hoeve Overslot.

ARCHIEFFOTO JIFOTO.NL / JAN JONG