

vscd  
van en voor  
podia



## Nieuwsbrief november 2023

Beste Lezer,

Na een roerige zomer, waarin het kabinet viel en wij volop aan belangenbehartiging hebben gedaan, was in september en oktober het prijenseizoen weer aangebroken. Dat leverde een breed palet aan prijswinnaars op in de diverse categorieën en het nieuws dat de VSCD Toneelprijzen vanaf komend seizoen genderinclusief worden.

Verder hebben we het pamflet Sterke Podia, Sterke Sector gepubliceerd en zijn we bezig met onze pijler duurzaamheid middels het Theatre Green Book. De cijfers van TAS 2022 zijn gepubliceerd en we hebben onze stem laten horen in

debatten, bij de verschillende overheidslagen en in de media. Kortom, er is meer dan genoeg gebeurd, waarover wij jullie graag informeren in deze nieuwsbrief.

*Foto's door Sjoerd Derine, Nichon Glerum, Jaap Reedijk.*

## Sterke Podia, Sterke Sector

– *Belangenbehartiging* –

We hebben het pamflet “Sterke Podia, Sterke Sector” gepubliceerd, een toekomstvisie door de podia. Hierin vraagt VSCD alle overheden om als één overheid oog te hebben voor de rol van podia in de podiumkunsten. De financiële positie van de podia is verzwakt, wat tot verarming leidt. Hier moeten maatregelen tegen worden genomen, door een stevige en wettelijk verankerde financieringsstructuur.

Tijdens de lancering in september mochten wij het pamflet overhandigen aan het Interprovinciaal Overleg (IPO), de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) en aan de directeur Erfgoed & Kunsten van het Ministerie van OCW. En niet alleen hebben we daarna bij deze belangrijke stakeholders het belang van een wettelijke verankering van cultuur kunnen duidelijk maken, dat deden wij ook bij de Raad voor Cultuur en het Fonds Podiumkunsten.

Blijf op de hoogte van de toekomstige ontwikkelingen via [vscd.nl](http://vscd.nl), want wij zullen dit belangrijke onderwerp de komende jaren blijven uitdragen.

[Lees meer over Sterke Podia, Sterke Sector](#)

## Position Paper Podiumkunsten en het Cultuurdebat

## *– Belangenbehartiging –*

Door de val van het Kabinet Rutte IV deze zomer hebben wij, samen met andere brancheorganisaties als NAPK en VVP, een Position Paper Podiumkunsten opgesteld, die wij naar alle politieke partijen hebben verzonden, om ervoor te zorgen dat de podiumkunstensector goed vertegenwoordigd is in de verkiezingsprogramma's.

Deze week was VSCD medeorganisator van het Collectieve Creatieve Cultuurdebat dat in TivoliVredenburg werd georganiseerd. Vooral over het thema wettelijke verankering van cultuur voor gemeenten (één van de speerpunten uit het pamflet Sterke Podia, Sterke Sector van VSCD) waren de partijen het met elkaar eens. Ook waren alle aanwezige partijen voorstander van het behouden van het btw-tarief van 9%. Een onderwerp waar wij voor het zomerreces succesvol voor hebben gelobbied.

Tot slot bleven wij na de Provinciale Statenverkiezingen het verloop van de verschillende coalities binnen de provincies op de voet volgen. We zaten bovenop de ontwikkelingen van de energiecompensatieregelingen en de indexatie van gemeentelijke subsidies. Ook hebben wij ons geluid kunnen laten horen bij radio BNR en op Radio1.

[Lees meer over de Position Paper](#)

## Het Theatre Green Book in het Nederlands

### *– Netwerk & Service –*

Qua duurzaamheid maakten wij, samen met de NAPK, een Nederlandse vertaling van het Engelse Theatre Green Book dat als leidraad geldt om de Nederlandse podia te verduurzamen.

De eerste versie staat online en aan versie 2.0 wordt in een werkgroep met alle betrokken partijen gewerkt.

[Download Theatre Green Book](#)

## De TAS cijfers 2022

*- Netwerk & Service -*

Ook hebben wij de TAS cijfers van 2022 gepubliceerd in het document Podia 2022 en enkele conclusies daaruit zijn: De bezoekaantallen na corona zijn hoopgevend, maar de inkomsten zijn nog altijd lager dan voor de coronapandemie, de kosten zijn flink gestegen en subsidies worden onvoldoende geïndexeerd.

[Lees meer over Podia 2022](#)

## Training Programmeur van de Toekomst

*- Netwerk & Service -*

De inschrijving is geopend voor de training Programmeur van de Toekomst, die start vanaf 29 januari 2024. Geef het snel door aan geïnteresseerden binnen je organisatie, want inschrijving is mogelijk tot 8 december.

De VSCD biedt inspiratie en kennisdeling tussen leden. Voor programmeurs bieden wij in 2024 wegens succes voor de derde maal het leiderschapsprogramma 'De Programmeur van de Toekomst' aan. We slaan weer de handen ineen met Coaching in Cultuur, dat speciaal voor programmeurs van schouwburgen en concertzalen dit programma heeft samengesteld om inspiratie te bieden en hen voor te bereiden op de toekomst.

[Lees meer en meld je aan](#)



## VSCD Toneelprijzen bij AVROTROS

*- Promotie -*

Door een mooie samenwerking met Cornald Maas en het Theaterfestival zijn er twee uitzendingen door AVROTROS gemaakt rondom het Toneelgala en de VSCD Prijzen gemaakt. Een mooie kans om de podiumkunsten op tv in de etalage te zetten.

Dit programma is nog terug te kijken:

[Naar NPOstart - Theater Maas](#)



## Aanpassing Toneelprijzen

– *Promotie* –

Met ingang van het huidige theaterseizoen 2023-2024 worden de VSCD Toneelprijzen aangepast. Door de prijzen genderinclusief te maken, wil VSCD bijdragen aan betere kansen voor iedereen, ongeacht hun genderidentificatie. Het klassieke binaire genderonderscheid aanhouden past niet meer in deze tijd, daarom is het tijd voor verandering. Op het Gala van het Nederlands Theater van 2024 worden de VSCD Toneelprijzen voor het eerst in de nieuwe vorm uitgereikt.

[Lees verder](#)





## Alle prijswinnaars op een rij

– Promotie –

De VSCD Prijzen worden uitgereikt om de makers die op onze podia staan te eren en alle genres te vieren. We hebben zeven vakjury's die elk seizoen gezamenlijk achttien prijzen uitreiken. De winnaars van theaterseizoen 2022-2023 zijn geworden:

- Theo d'Or: Mariana Aparicio voor haar rol in *De Jaren*
- Louis d'Or: Eelco Smits voor zijn rol in *Geschiedenis van Geweld*
- Colombina: Urmie Plein voor haar rol in *Ik zeg toch sorry*
- Arlecchino: Rick Paul van Mulligen voor zijn rol in *Queer Planet*
- Proscenium-achter-de-schermen-prijs: De Nieuwe Toneelbibliotheek
- Mime/Performance Prijs: *One Song* van Miet Warlop - Irene Wool vzw & NTGent
- Gouden Krekel - productie: *POPpulisme* (8+) - Het Filiaal theatermakers

- Gouden Krekel - podiumprestatie: Het ensemble van *CONTROLE* - 155 & Maas theater en dans
- Zwaan - productie: *Avatāra* van Duda Paiva Company i.s.m. Illusionary Rockaz Company
- Zwaan - podiumprestatie: Giorgi Potskhishvili voor zijn rol in *De Groene Tafel* door Het Nationale Ballet.
- Jonge Zwaan - productie: *Als het anders loopt* van Het Houten Huis/plan d-/Club Guy & Roni
- Jonge Zwaan - podiumprestatie: Yeli Beurskens in *Hold Your Horses* van De Dansers
- Poelifinario categorie Entertainment: *2636* van René van Meurs
- Poelifinario categorie Engagement: *DNA* van Peter Pannekoek
- Poelifinario categorie Kleinkunst: *Modderkruipers* van Yentl en de Boer
- Neerlands Hoop 2023: nOOb met *nOOb speelt nOOb*

*De Ovatie 2023 gaat nog worden uitgereikt in december, de genomineerden voor de VSCD Klassieke Muziekprijs zijn: Hannes Minnaar, Pynarello en Opera Zuid.*

Voor alle genomineerden zetten wij in op gezamenlijke marketingcampagnes en we hebben veel pers aandacht gekregen bij de nominaties in mei/juni en na afloop van de gala's en uitreikingen.

[Alles over de VSCD Prijzen](#)





## Nieuw bij VSCD

– *Netwerk & Service* –

De afgelopen tijd hebben het Spant! in Bussum, Casa Cadanza in Lansingerland, Theater Corrosia in Almere, Korzo in Den Haag, Frascati in Amsterdam, DRU Industriepark in Ulfst, De Schuur in Haarlem en Theater aan de Rijn in Arnhem zich aangesloten bij VSCD.

In totaal telt VSCD nu 161 leden.

Ook lid worden? Voor extra informatie of vragen over een lidmaatschap kun je contact opnemen met Mirthe van Merwijk via [mirthe@vscd.nl](mailto:mirthe@vscd.nl) of kijk op onze website.

[Alles over lid worden](#)

## Agenda

27  
nov

ALV in Concertgebouw De Vereeniging in Nijmegen

29  
jan

[Training Programmeur van de Toekomst 2024](#)

Overhoeksplein 2 | 1031 KS Amsterdam | +31 20 7920299 | [info@vscd.nl](mailto:info@vscd.nl)

Gegevens wijzigen of afmelden? [Klik hier](#).

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst