

Notitie inspraak tijdens Raadsinformatiebijeenkomst 20 februari 2018

Geachte Raadsleden,

Na ruim anderhalf jaar evalueren zijn wij- bestuur, MT en alle 50 vrijwilligers van het Speelgoed- en Carnavalsmuseum – totaal overvallen en zeer teleurgesteld door het draconisch maatregelenpakket vanuit het college. Hierdoor zien we ons direct bedreigd in het functioneren en voortbestaan van ons mooie museum.

Wat is er aan de hand? Ik zet voor u kort de voorgestelde maatregelen in het collegebesluit op een rijtje:

- Het voornemen is om per eind april 2018 het huurcontract van het pand aan de Zandheuvel op te zeggen. Hiermee wil de gemeente de deur open zetten om in 2020 de koppeling tussen de huurprijs en de subsidie los te laten. Dit zal desastreuze gevolgen hebben, omdat de huurprijs zal oplopen door jaarlijkse indexatie en subsidies doorgaans dalen of hooguit gelijk blijven. Dit betekent dat we er vanaf 2020 jaarlijks al snel duizenden euro's per jaar op achteruitgaan;
- Daarnaast wil de gemeente ook op korte termijn al, in de komende 2 jaar, fors bezuinigen. Voorzien is een bezuiniging van ruim € 21.000 op jaarbasis. Dit betekent dat we op korte termijn niet alleen de huidige exploitatiesubsidie van ruim € 14.500 kwijtraken, maar ook al € 7.000 van de huur zelf moeten gaan betalen;
- Verder wil het college, na een periode van anderhalf jaar evalueren en veel onzekerheid en onduidelijkheid, in 2020 nogmaals gaan evalueren en dan pas een echt besluit nemen wat men verder wil met het museum. Tot die tijd wil men ook nog eens elk half jaar gaan evalueren wat de voortgang is. Dit voelt sterk als een onder curatele stelling;
- Als klap op de vuurpijl moeten we aan allerlei nieuwe, door de gemeente gestelde voorwaarden voldoen die in het hele voortraject nooit eerder aan de orde zijn geweest.

Het museum zet grote vraagtekens bij dit onverwacht en ongekend harde pakket aan maatregelen. Dit terwijl het museum het bijzonder goed heeft gedaan in de afgelopen jaren. Met ruim 13.000 bezoekers werd afgelopen jaar wederom een bezoekersrecord gevestigd en de eerste maanden van 2018 laten zien dat deze lijn zich voortzet. De financiële dekkingsgraad is ongekend hoog en het museum wordt door de bezoeker bijzonder goed gewaardeerd. Neemt u zelf voor de aardigheid is een kijkje in ons gastenboek, maar ook bij de reviews op de social media zoals Tripadvisor, Facebook, Zoover en Google.

Daarnaast speelt het museum al jaren een belangrijke educatieve rol met bijzondere en op maat gemaakte programma's voor kinderen van de kleuterleeftijd t/m de middelbare school. Deze worden in nauwe samenspraak met Erfgoed Brabant en wisselende lokale partners in onderwijs en cultuur gemaakt. Een mooi voorbeeld is het educatieve pilotproject 'Van Toverlantaarn tot mobiele telefoon' waaraan sinds afgelopen najaar wordt gewerkt. Dit is een landelijke pilot die de nieuwsgierigheid en creativiteit van scholieren moeten prikkelen. De resultaten moeten handvatten opleveren voor een aanpak waarmee ook andere scholen en musea in Nederland mee aan de slag kunnen gaan. De uitvoering vindt plaats door ons museum samen met Erfgoed Brabant, De Cultuurloper-intermediair van de gemeente, meerdere scholen en twee Amsterdamse stichtingen(zie bijlage).

Verder blijkt meer dan de helft van het bezoek afkomstig te zijn van toeristen van (ver) buiten de regio. En dat alles met een organisatie die 100% op vrijwilligers draait en dus geen enkele

medewerker op de loonlijst heeft staan. Een unieke situatie waar Oosterhout heel trots op zou moeten zijn en die de stad per inwoner circa € 1,50 kost.

Door de maatregelen ontstaat voor ons een onwerkbaar situatie met grote financiële gevolgen. Daarom opteren wij in een eigen voorstel voor afspraken voor minimaal vijf jaar en die dit jaar ingaan. Dit is de beste garantie om de plannen en ambities te kunnen waarmaken en niet terug te vallen in een periode van langdurige onzekerheid.

Afsluitend:

We snappen dat er bezuinigd moet worden en hebben bij het college ook al aangegeven dat we met de nodige inspanningen het verlies van de huidige exploitatiesubsidie van € 14.500 op kunnen vangen in de komende 2 jaar. Hier zijn de eerste stappen al voor gezet door bijv. langere openstellingstijden en een lichte verhoging van de entreprijs. Ook willen we graag duidelijke en heldere afspraken maken over doelstellingen en criteria waaraan we moeten voldoen, zolang deze aansluiten bij de functies van een museum en zolang we de tijd krijgen om deze uit te voeren.

Maar het maatregelenpakket zoals het er nu ligt betekent o.i. in feite dat de gemeente af wil van het museum. En wij vragen ons af waar we dit aan te danken hebben na alle inspanningen en de bereikte doelen in de afgelopen jaren.

Als u nog vragen heeft zijn we uiteraard graag bereid hierop in te gaan.

*Gré Beekers
voorzitter
tel. 06-51265401*

Bijlage: Educatieve pilot-project 'Van Toverlantaarn tot mobiele telefoon'

Plan wordt ontwikkeld door:

- Speelgoed- en Carnavalsmuseum Op Stelten Oosterhout (Franske van Bekhoven en Annemarie Nieuwenhuijse);
- Oosterhoutse basisscholen (Montessorischool en Torenschouw als voorlopers);

In samenwerking met:

- Erfgoed Brabant (Jolijn Rietbergen) en;
- De Cultuurloper-intermediair gemeente Oosterhout (Patrice Matthee);

Met betrokken experts uit Amsterdam:

- Stichting TOEVAL GEZOCHT (Annemieke Huisingh) en
- Atelier in een koffer (Sabine Plamper).

De bedoeling is dat deze werkwijze in de toekomst toepasbaar is voor alle basisscholen en musea in Nederland.

Doelstellingen:

Erfgoed Brabant, de DCL-intermediair, het Speelgoedmuseum en de basisscholen willen bereiken dat deze Pilot:

- In het Speelgoedmuseum 50% meer schoolbezoeken oplevert, met name onder de Oosterhoutse scholen;
- De scholen mogelijkheden biedt voor hiermee verbonden activiteiten;
- De nieuwsgierigheid van de leerlingen prikkelt en hen hun eigen creativiteit stimuleert;
- Op twee voorbeeldscholen tot een atelier leidt waarin leerkrachten structureel de creativiteit van de leerlingen onderzoeken en stimuleren;
- Op een tijdlijn het ontwikkelingsproces van het project zo helder omschrijft dat dit andere musea en basisscholen handvatten geeft om met deze werkwijze aan de slag te gaan.

Projectresultaten:

- een atelier ingericht in het museum, verbonden aan de tentoonstelling waar alle groepen van de basisschool kunnen spelen, onderzoeken en verbeelden;
- een scholingstraject voor de vrijwillige begeleiders in het museum en voor de leerkrachten die met de groepen naar het museum komen;
- een coachings- en scholingstraject voor de teams op de scholen voor eigen activiteiten op school ter bevordering van de creativiteit van de leerlingen en verbonden aan de tentoonstelling;
- een specifiek scholingstraject voor de twee voorbeeldscholen; een op de tijdlijn uitgeschreven stappenplan voor de realisering van zo'n project.

Uitvoering:

Uitvoering is voorzien rond de tentoonstelling over Fotografie /de Toverlantaarn, die van 1 juli tot 31 december 2018 loopt - met medewerking van Harry van Aperloo.

Daarvoor komen er naast de wisseltentoonstelling ook een atelier en een werkplaats waar de leerlingen én de bezoekers o.a. kunnen 'spelen' met licht, beeld en projectie/reflectie, foto's kunnen afdrukken en ontwikkelen en glasplaten beschilderen voor de toverlantaarn.