Regiegroep Evenementen, maandag 25 mei 2020

Aanwezig: Robin van der Helm (wethouder), Frank Lambregts, Ad Burger (gemeente)
Jos Zimmermann (Parkfeest), Ron van Mook (Paaspop), Djenny Kastelijns (Oosterhout Live), Ernst-Jan van Langh (OCS De Smulnarren), Eric Duffhuis (binnenstadsmanager), Mark Verhoeven (Agency-X),
Guus Beenhakkers (D66), Gökan Demir (GroenLinks)

Als er een sector is waarop de coronacrisis nog een tijd vat op blijft houden, is het de evementensector wel. Alle deelnemers zijn het er over eens dat evenementen-op-anderhalve meter onmogelijk te organiseren zijn. “Anderhalve meter slaat ieder plezier van een festival weg”.
Dat is de reden dat de organisatoren van evenementen tussen hoop en vrees inzetten op terugkeer in 2021. Maar dat blijft onzeker, dat hangt sterk af van het tempo waarin een vaccin kan worden ontwikkeld en het tempo waarin vervolgens die vaccins kunnen worden toegediend.

Het heeft onder andere tot gevolg dat het Parkfeest besloten heeft te mikken op september 2021, in plaats van de traditionele eerste zondag in juni. Voor OCS De Smulnarren ligt het nog lastiger. Daar beginnen, in het 66e jubileumjaar van de carnavalsstichting, de eerste carnavalsactiviteiten rond 11 november. Rond die tijd beginnen ook de meeste bouwclubs alweer aan de voorbereidingen voor de carnavalsoptocht in 2021. Dit betekent dat het OCS-bestuur in augustus al een besluit zal (moeten) nemen over wel of geen carnaval in het seizoen 2020/2021.

Evenementenorganisatoren voelen een grote verantwoordelijkheid voor het onder controle houden van het coronavirus. Vanwege de mogelijke gevolgen van de gezondheidszorg, maar ook vanwege de grote negatieve publiciteit. “Je moet geen risico’s nemen. Als je je evenement laat doorgaan en vervolgens heb je een uitbraak in Oosterhout, dan zijn ook de publicitaire consequenties voor jouw evenement en voor Oosterhout niet te overzien”.

De coronacrisis heeft voor evenementen(organisatoren) een aantal consequenties:

- Ook al gaat een evenement dit jaar niet door, er zijn toch al kosten gemaakt. Je maakt dus altijd verlies.
- Het is van groot belang de band met de vrijwilligers te behouden. Dat gaat nog als een evenement één jaar niet doorgaat, maar bij twee jaar stilte wordt dat al lastiger. Hoewel daar misschien ook een kans ligt om het bestand aan vrijwilligers te vernieuwen en verjongen.
- Boekingsbureaus halen de duimschroeven aan. Ze gaan strengere eisen stellen met betrekking tot annuleren en willen meer (financiële) zekerheid op voorhand. Evenementen zijn ook niet meer te verzekeren tegen de gevolgen van een pandemie, dus de financiële risico’s voor de organisatoren nemen toe. Onbekend is hoe de financiële eisen van de artiesten zich gaan ontwikkelen. Aan de ene kant is er de verwachting dat de vergoedingen flink omhoog gaan, omdat ook artiesten een verloren jaar willen goedmaken. Aan de andere kant werkt het wellicht ook zo dat artiesten zo krap bij kas zijn komen te zitten, dat ze genoegen nemen met een mindere gage.
- Een positief, blijvend effect is dat er aanzienlijk meer aandacht zal komen voor persoonlijke hygiëne op festivals en bij evenementen.

Dat wil echter niet zeggen dat de organisatoren van evenementen zich zonder meer neerleggen bij het feit dat er helemaal niets meer georganiseerd gaat worden in de komende periode:

- In de binnenstad worden gaan tot en met de Kerstperiode activiteiten georganiseerd worden “op een subtiele manier”, zonder dat dit leidt tot grote ophopingen van publiek in de binnenstad. Dat gebeurt allereerst in de zomermaanden in het kader van de vakantieprogrammering. Deze activiteiten zijn er niet op gericht hele drommen mensen naar de stad te halen, maar om de mensen die in de stad zijn om te kopen, entertainment te bieden. Denk daarbij aan innovatieve concepten als “augmentend reality” of een verrassende aankleding van de binnenstad.

- Carnavalsstichting De Smulnarren heeft een denktank in het leven geroepen om, met een aantal betrokken Oosterhouters, na te denken over de vraag of het mogelijk is carnaval op een andere manier in te vullen. Het zou een heel goed idee zijn om misschien ook breder, met andere evenementenorganisatoren, te kijken naar mogelijkheden om Oosterhout nog een beetje te laten bruisen. Daarbij is dan overigens de voorwaarde dat, als het op toestemming van de overheid aankomt, de gemeente vooral kijkt naar wat wèl zou kunnen.