



gemeente **Oosterhout**

Collegevoorstel

Zaak :
Zaaknummer :

Datum: 17 januari 2023	Auteur: MvdV	
Status: Openbaar	Team: Buiten Projecten	Handtekening

Onderwerp:
Kunstwerk Vrachelsplein

Geraadpleegde vakgebieden:

Control
Buiten projecten
Advies Bedrijfsvoering
Buiten Beleid

Conclusie raadpleging: Men is akkoord.
Communicatie: ja d.m.v.: Bewonersbrief

Bijlagen:

- ☐ Brief door college
- ☐ Brief aan gemeenteraad
- ☐ Brief beantwoording vragen ex art 41
- ☐ Nota voor de raad
- ☒ Overige bijlagen:
Offerte ontwerp Dolium

Behandeling in / door:

- ☐ Raad
- ☐ Ondernemingsraad

Datum:

Aard behandeling:

Portefeuillehouder

Kastelijns

Geheimhouding op	Titel	Grondslag art. 10 Wob	Tot wanneer	Moet raad bekrachtigen?

Wij verzoeken u om bij communicatie rondom deze aanvraag het zaaknummer te vermelden.

COLLEGE VOORSTEL

Datum: 17 januari 2023

Openbaar

Bis-nummer:

Onderwerp:

Kunstwerk Vrachelsplein

Voorstel:

1. Akkoord te gaan met de opdracht aan JavyDesign, voor het maken van het kunstwerk op het Vrachelsplein

- **Samenvatting**

In het beeldregieplan de Contreie is aangegeven dat het Vrachelsplein zich onderscheidt als eenheid aan de Burgemeester Huijbregts-Schiedonlaan. Het Vrachelsplein maakt de koppeling tussen de Centrale as (IJzertijd) het Markkanaal en de Burgemeester Huijbregts-Schiedonlaan. Op de plek waar de entree haaks afbuigt en overgaat in de centrale as ontstaat een bijzondere plek in de wijk. Een centraal plein, met een aparte opgave en ruimte voor een kunstobject en groen.

Al enkele jaren wordt er gekeken naar een plaatselijke kunstenaar die op dit plein een creatief idee heeft. Het kunstwerk van Javy Design is geïnspireerd op het archeologische thema van de wijk en gedacht wordt aan een grote representatie van een Dolium (een grote aardewerken vaas die in de oude Romeinse tijd werd gebruikt voor de opslag of transport van goederen) uit cortenstaal.

De structuurdelen worden met een hoogwaardig en duurzaam 3D metal-print proces vervaardigd.

- **Juridisch kader (inclusief onderbouwing geheimhouding)**

De offerte voor dit kunstwerk bedraagt € 150.000,00. (Excl. BTW). Het realiseren van kunstwerken is binnen het aanbestedingsrecht te classificeren als een dienst voor 'Scheppende en uitvoerende kunst' en daarmee valt het onder het aanbestedingsregime van de 'sociale en andere specifieke diensten'. Het Inkoop- en aanbestedingsbeleid stelt dat voor sociale en andere specifieke diensten met een waarde onder € 750.000,- geldt dat deze enkelvoudig onderhands aanbesteed mogen worden. Boven deze waarde geldt een vereenvoudigde Europese procedure waarbij een opdracht verplicht moet worden (voor)aangekondigd.

- **Aanleiding**

In de grondexploitatie de Contreie staat al vanaf 2010 een bedrag opgenomen van € 200.000,00 voor kunst in de Contreie. Kunst kan in de openbare ruimte zorgen voor unieke herkenningspunten in het stadsbeeld. Het Vrachelsplein is een uitermate goede centrale locatie voor de ontmoeting en verbinding tussen de bewoners. Het Dolium is een historisch object welke ook verwijst naar de vele archeologische vondsten in de Contreie. De vorm van een Dolium is dan ook niet voor niets voor dit ontwerp als basis gebruikt.

Ruimtelijk gezien vraagt het plein om een object met een dergelijke maat en schaal: de ligging is de kop van de centrale as in de wijk (IJzertijd). Op het plein zal het Dolium een krachtig gebaar zijn, centraal op de pleinruimte.

Daarnaast is het kunstobject een gebruiksvoorwerk, straatmeubilair in de vorm van een bijzonder vormgegeven pergola.

- **Welke data is gebruikt en op welke manier wordt de uitvoering gemonitord?**
JavyDesign zal het gehele proces begeleiden en zich verantwoordelijk houden vanaf de uitvoering tot de definitieve plaatsing.
- **Welke externe belanghebbenden zijn betrokken en hoe is het proces gevoerd?**
Op de bewonersbijeenkomst m.b.t. het ontwerp van het appartementencomplex van Thuisvester, is er aan de bewoners een eerste idee van het Dolium gepresenteerd. De bewoners waren enthousiast en zijn trots op de archeologische vondsten in hun wijk. Zo is ook in het verleden voor het thema IJzertijd gekozen op de Hoogte en daar ook de speeltoestellen op aangepast.
- **Wat willen we gaan doen?**
Het ontwerp is bedacht door de Oosterhoutse kunstenaar van Javydesign. Hij heeft op diverse tentoonstellingen gestaan zoals Milaan, Londen, Ljubljana, Eindhoven en Rotterdam. Door het archeologische thema past het object prachtig in de Contreie en is het Vrachelsplein een uitermate goede centrale locatie. De bewoners in de wijk kunnen door de open structuur van het object heen wandelen of even gaan zitten of hangen in de structuur. Door deze interactie biedt het Dolium ook gelegenheid tot ontmoeten en verbinden.
- **Afweging van argumenten voor en tegen?**
Het ontwerp leent zich in het bijzonder voor ontmoeting en verbinding in de wijk, wat juist in de huidige tijd nodig is.
Het ontwerp is duurzaam en geeft meerwaarde aan het plein, er is bij 3D printing geen verlies van materiaal.
Deze nieuwe ontwikkeling van 3D printing zal Oosterhout op de kaart zetten, omdat een kunstwerk van deze omvang niet eerder in 3D printing geproduceerd is.
- **Wat mag het kosten en waar gaan we het van betalen?**
De kosten van € 150.000,00 (excl. BTW.) past binnen de grondexploitatie de Contreie.
- **Risico's?**
Er zijn geen risico's verbonden aan het ontwerp, 3Dprinten en plaatsing van dit kunstwerk.

Communicatie

Kernboodschap: De keuze voor het 3D metal-printing draagt bij aan een zeer duurzaam kunstobject. Door de toepassing van deze techniek wordt een hoge mate van efficiency bereikt, is er nauwelijks afval en een lage uitstoot van Co2.

Daarnaast wordt het Dolium één van de grootste 3D geprinte kunstobjecten van Nederland. Door de hybride manier van produceren worden ambacht en innovatie fysiek met elkaar verbonden.