

Dolium
Vrachelsplein 2022

JVDSGN

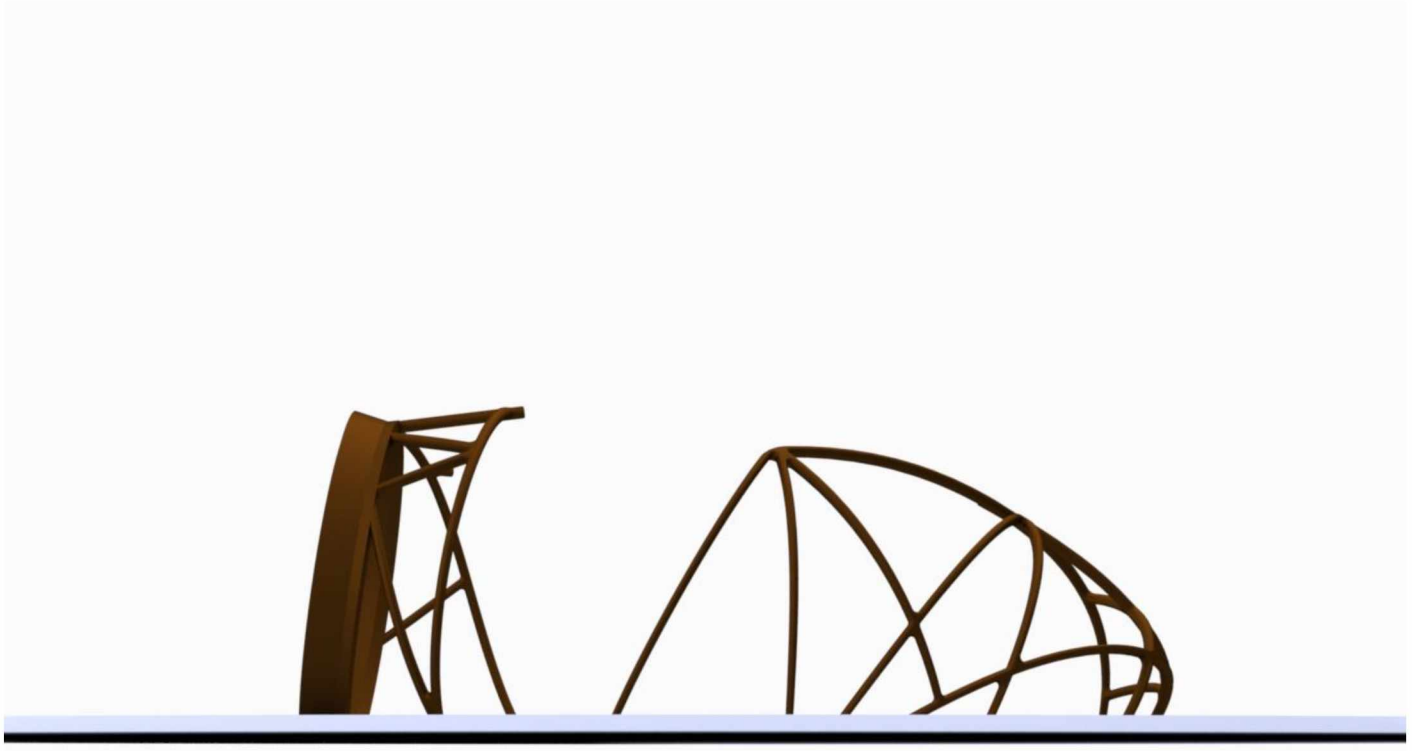
JVDSGN

Om te doorgronden wie we waren, groeven we in de aarde. We vonden, we ontdekten, we leerden wie we waren.

Mysterieuze overblijfselen van vervlogen tijden, geraamtes van hout en bot. Zij vertellen ons verhalen van toen en leren ons wat was.

JVDSGN

Dolium

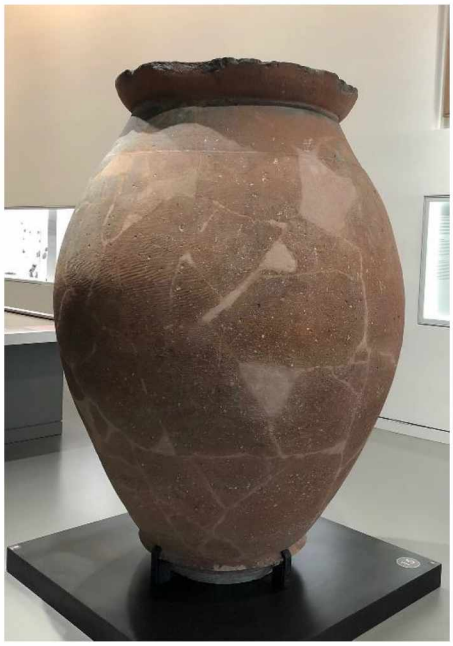


J V D S G N

Uitgangspunten

Geïnspireerd op het archeologische thema van de wijk de Contreie is een object ontwerp gemaakt voor het Vrachelsplein. Het kunstobject is een grote representatie van een Dolium.

Een Dolium is een groot, rond of cilindrisch aardenwerken vat met een wijde halsopening.
Het werd door de Romeinen gebruikt voor de opslag of het transport van goederen zoals graan.
Hieronder is een opgegraven en gerestaureerd Dolium weergegeven.



J V D S G N

Uitgangspunten

De vorm van een Dolium is voor dit ontwerp als basis gebruikt. Daar is een 3D structuur uitgehaald en vervolgens is het opgedeeld in twee fragmenten Daardoor ontstaat een open en ruimtelijk object, en wordt de illusie gewekt dat het Dolium daadwerkelijk is opgegraven.

Door het archeologische thema past het object prachtig in de wijk Contreie. De omwonenden kunnen door de open structuur van het object heen wandelen of even gaan zitten of hangen in de structuur. Door deze interactie biedt het Dolium ook gelegenheid tot ontmoeten en verbinden.

J V D S G N

Uitgangspunten

Oosterhout kent een rijke pottenbakkers geschiedenis en wanneer het Dolium beschouwd wordt als een hele grote pot, past het ontwerp niet alleen perfect in de nieuwe wijk maar past het ook perfect in Oosterhout.

Hierdoor wordt de verbinding tussen de nieuwe wijk de Contreie en Oosterhout fysiek gemaakt met een nieuw karakteristiek Oosterhouts kunstobject.

JVDSGN

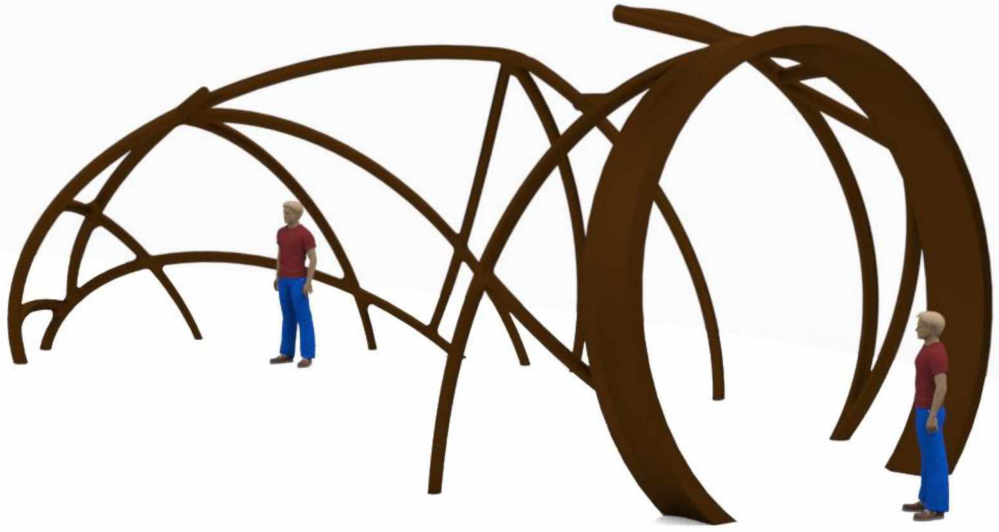
Ontwerp



Het Dolium is een historisch object passend in nieuwe wijk de Contreie

JVDSGN

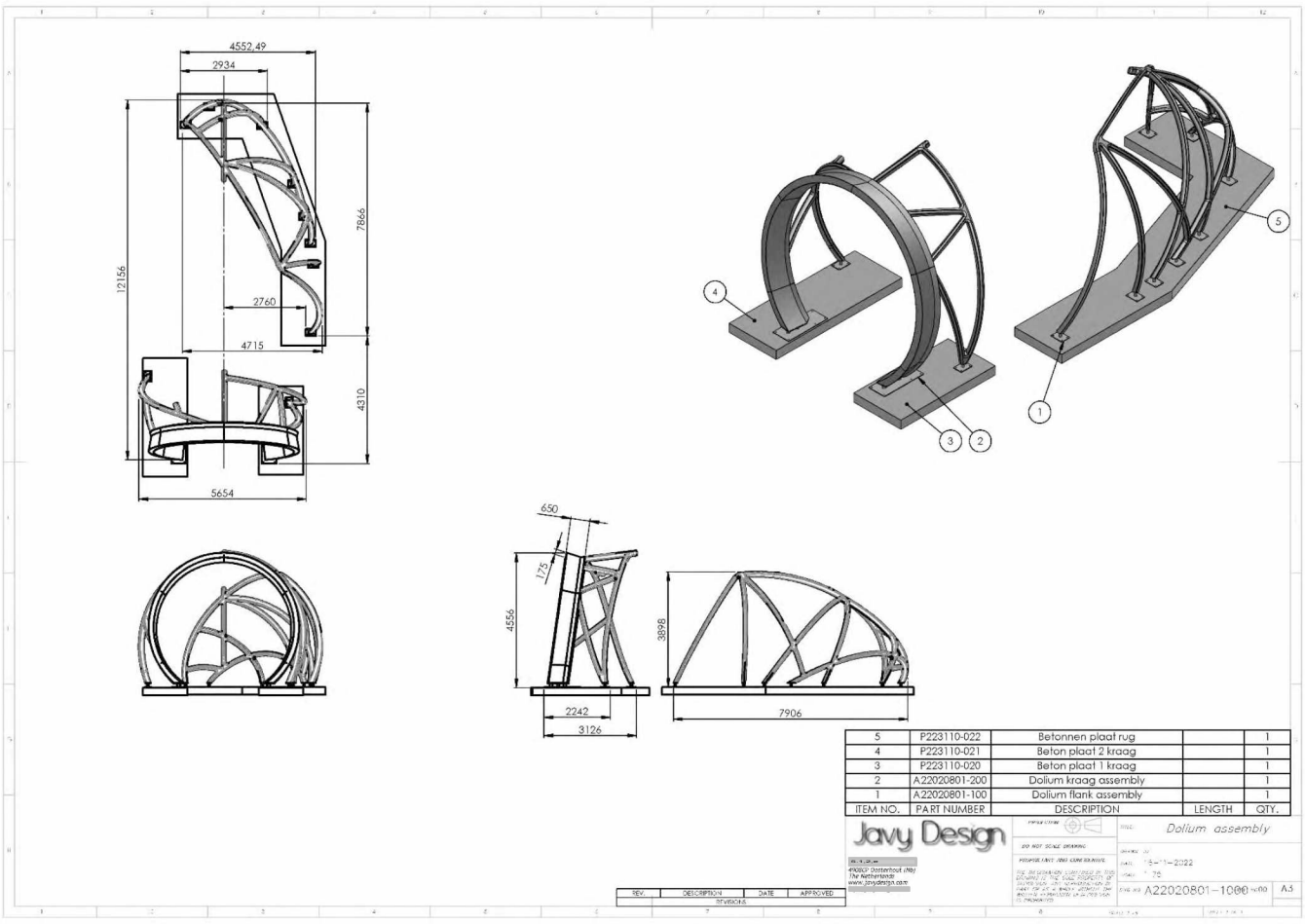
Ontwerp



De open structuur draagt bij aan interactie, ontmoeten en verbinden

JVDSGN

Technische realisatie



ITEM NO.	PART NUMBER	DESCRIPTION	LENGTH	QTY.
5	P223110-022	Betonnen plaat rug		1
4	P223110-021	Beton plaat 2 kraag		1
3	P223110-020	Beton plaat 1 kraag		1
2	A22020801-200	Dolium kraag assembly		1
1	A22020801-100	Dolium flank assembly		1

Javy Design

4906GP Dinteloord (NB)
The Netherlands
www.javydesign.com

REV.	DESCRIPTION	DATE	APPROVED
REVISIONS			

DO NOT SCALE DRAWING

TITLE: Dolium assembly

DRAWN: JD

DATE: 5-11-2022

SCALE: 1 : 75

SIZE: A3 DWG NO: A22020801-1000 rev.00

JVDSGN

Technische realisatie

Naast het bijzondere ontwerp wordt het Dolium ook op een bijzondere wijze geproduceerd.
De hybride constructie bestaat uit een samenvoeging van een ambachtelijk geproduceerde karakteristieke kraag, gecombineerd met de structuurdelen wellke middels 3D metal-printing worden geproduceerd.

De keuze voor het 3D metal-printing draagt ook bij aan een zeer duurzaam kunstobject. Door de toepassing van deze techniek wordt een hoge mate van efficiency bereikt is er nauwelijks afval en een lage uitstoot van Co2.

Daarnaast wordt het Dolium één van de grootste 3d geprinte kunstobjecten van Nederland.

JVDSGN

Technische realisatie

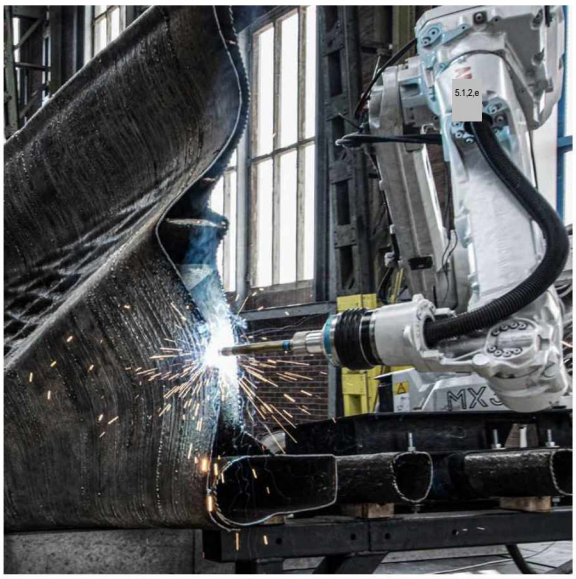
Door de hybride manier van produceren worden ambacht en innovatie fysiek met elkaar verbonden en wordt het thema tijd nogmaals kracht bijgezet.

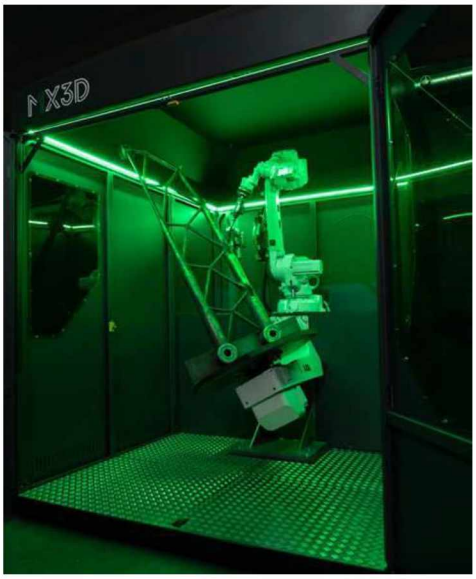
Wanneer de metalen delen gereed zijn worden deze naar Oosterhout getransporteerd. Deze delen worden op het Vrachelsplein op drie betonnen platen verankerd en vervolgens samengesteld.

JVDSGN

Technische realisatie

Voor het 3D metal printing is de samenwerking gezocht met MX3D.





MX3D werd de onmiddellijke innovatie leider in 3D-metaalprinten door de realisatie en presentatie van zijn 12,5 meter lange 3D-geprinte RVS voetgangersbrug in Amsterdam centrum. Hierdoor verkregen zij ook internationaal veel pers aandacht.



De brug werd geopend door hare majesteit koningin Maxima.

JVDSGN

5.1,2,e (1980) started his design studio, JavyDesign in 2007.

He combines his engineering experience and his curiosity to design extraordinary objects. Using his creativity and imagination he creates innovative and valuable products. His passion for design and appreciation of beauty, lead him on his creative journey. Inspired by technique and aesthetics, he goes beyond the obvious.



JVDSGN

Exhibitions:

2019:

100%design®

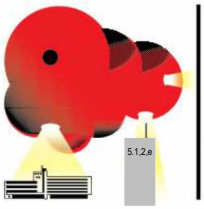
18-21 September 2019
OLYMPIA LONDON

2018:

100%design®

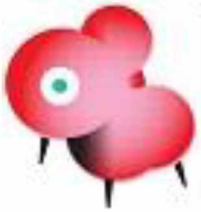
19-22 September 2018
OLYMPIA LONDON

2018:



OBJECT
Rotterdam
9–11 February 2018
HAKA / Euromast

2017:



OBJECT
Rotterdam
10–12 February 2017

2016:

dutch design
week eindhoven
22 - 30 Oct. 2016

JVDSGN

Exhibitions:

2015:



Salone del Mobile Milano

2015:

Month of Design Ljubljana **2015**

2014:



JVDSGN

JavyDesign

5.1,2,e

5.1,2,e

The Netherlands

