Goedenavond.

Graag wil ik u toespreken inzake het Fatality festival, een hard core festival gepland voor 28 juli aan de Geffense Plas. Mogeijk dat er onder u mensen zijn die het vorige festival nog kunnen terug beleven.

Ik zeg met nadruk beleven. Het gaat niet alleen om horen, maar zeker over voelen.

Fatality is een hard core festival. Kenmerkend is dat naast een hard geluid, uit te drukken in decibellen, veel lage tonen, bassen worden voortgebracht. Veel van deze muziek bevat infrasone trillingen. Trillingen waarbij mensen veelal achteraf melding maken van een nerveus gevoel, een ongemakkelijk gevoel, extreme droefheid en zelfs rillingen. Het gaat hier om geluiden die wij niet horen maar waarop ons lichaam wel reageert.

Er moeten nieuwe geluidsnormen komen die rekening houden met psycho-akoestische beleving van geluidsoverlast- diep dreunende bassen. Pas op voor de loudness war. Door gebruik van compressietechnieken en equalizers wordt muziek zo bewerkt dat die in decibellen gemeten niet harder is maar psycho akoestisch wel als veel luider wordt ervaren.

Door het ontbreken van regelgeving inzake evenementen ontbreekt het ook aan wettelijk vastgestelde kaders. De gemeente kan op basis van eigen afwegingen kaders formuleren voor hetgeen toelaatbaar is. De gemeente kan hierbij tegemoet komen aan de eisen van de festivalbranche. De grenswaarden zijn veelal een voortvloeisel van politieke overwegingen. **Dit neigt naar de slager die zijn eigen vlees mag keuren.**

In Oss aan de Geffense Plas mag geluid worden geproduceerd dat 102 dBC op de gevel van de nabij gelegen woningen oplevert. Dit is 90 dBA of dB. Er wordt vanuit gegaan dat de gevel een demping oplevert van 20 tot 25 dB. Dit betekent ook dat binnen in de woningen het geluidsniveau 65 dB of meer is. De grens voor binnen is 50 tot 55 dB. Dan al moet je met stemverheffing gaan spreken. Feit blijft dat het buiten tot 90 dB kan gaan. ALLE GELUID BOVEN 80dB IS SCHADELIJK.

Mogelijk om deze reden overweegt de gemeente Den Bosch haar geluidsgrenzen bij evenementen te verlagen.In 2017 zijn veel bewoners huis en haard ontvlucht. Ook op de dag zelf toen het te gek bleek. Uit angst voor de gevolgen van het lawaai. Trillende ramen, kopjes en glazen in de kast . Erger nog:…….

Trillingen in het lichaam. Ogen, borstbeen, soms het hele lijf wordt gepijnigd. Ikzelf heb trillende trommelvliezen gehad. Trommelvliezen moesten bij het geluid van het festival zo ontzettend hard werken om dit door te geven aan de hersenen dat deze gingen trillen. Als dit langer dan een halve minuut duurt veroorzaakt dit schade aan het oor. Het duurdere meerdere minuten. Conclusie volgens Kentalis: gehoorschade en het dringende advies het huis op 28 juli aanstaande te ontvluchten. Ik ben vast niet de enige! Feit is dat enkele bewoners van de Ruwaard zoveel last hebben gehad vorig jaar, dat de gemeente aan de festival organisatie zal voorstellen de kosten van verblijf en overnachting elders aan hen te vergoeden.

Duidelijk mag zijn dat de grens van onduldbare hinder wordt overschreden. Onduldbaar geeft de grens aan van wat in redelijkheid van omwonenden gevraagd kan worden. Omwonenden zijn niet alleen de inwoners op korte afstand van het festivalterrein. Bastonen kunnen gemakkelijk, ook met tegenwind, een afstand van 10 kilometer overbruggen.

Dan heb ik het nog niet eens over de dieren in het bos. Het bos dat deel uitmaakt van de groene long aan de zuidkant van Oss. De gemeente gaat hierin 1 miljoen euro investeren. Tevens wordt de wildtunnel onder de Cereslaan een feit.

Meten met twee maten? Het lijkt erop.

Daar komt bij, het in 2017 respectloos acteren van de organisator jegens mens en natuur.

Ten koste van een paar minuten vuurwerk moest een deel van het bos gesloopt worden. Volgens de organisatie was er slechts sprake van bijsnoeien. De restanten van dit respectloos acteren zijn nog steeds zichtbaar. Volgens de gemeente is Fatality verantwoordelijk en zal verplicht worden de schade voor zover mogelijk te herstellen. Bomen die veranderd zijn in totempalen laten zich niet herstellen. Hoe nu verder???

Het Fatality festival heeft in elk geval tot gevolg dat het tot 2 weken na het festijn in de Geffense bosjes dood en doodstil is. Geen vogel te bekennen. Dag Buizerd. Dag uil, dag specht, dag das . Waar zijn jullie, konijnen? Als de dood voor wat nog meer komt???

Wij wel.