

Graag maakt GroenLinks gebruik van het vragenhalfuurtje:

Afgelopen maandag werd door de bestuurder van Popronde Nederland een brief naar het college gestuurd met de mededeling dat het landelijk reizend festival Popronde voortaan Oss zal overslaan. De bestuurder zegt dat het dichtdraaien van de geldkraan van de gemeente Oss de voornaamste reden is waarom dit besluit is genomen.

Popronde Oss is een grootschalig cultuurpodium voor lokale en landelijke bands. Volgens GroenLinks betekent, specifiek voor de Osse bands, Popronde een makkelijk te nemen kans om binnen en buiten onze gemeente een nieuw publiek te bereiken en het eigen netwerk uit te bouwen. Er is ook veel lokale, regionale en landelijke media-aandacht voor dit cultuurfestival.

Vrijwilligers en ondernemers in Oss tonen tot nu toe grote inzet met als gevolg een steeds succesvollere Popronde. Een kleine 20 locaties bieden een podium en dat alles in prima samenwerking met partijen als de Groene Engel en Museum Jan Cuenen.

- Ziet het college de culturele waarde van Popronde Oss in?
- En als dat zo is hoe wil ze haar bijdrage leveren om Popronde voor Oss te behouden?
- Wat is de motivatie om de subsidiëring in 2019 helemaal te stoppen?
- Welke contacten zijn er tussen het college en het bestuur van Popronde en wat is de inhoud van die contacten?

Namens fractie GroenLinks,

Dolf Warris.