

Onderwerp

Raadsinformatiebrief Cultuur gemeente Oss.

Datum	09-07-2019	Naam en telefoon	Mark Megens
Afdeling	MM	Portefeuillehouder	Frank den Brok

Ontwikkelingen culturele veld in de gemeente Oss.

Niets is zo blijvend als verandering. Met deze gedachte in het achterhoofd begonnen we 3 jaar geleden met deze raadsinformatiebrief Cultuur. Ook in de afgelopen maanden is er weer veel gebeurd in het professionele culturele veld van de gemeente Oss. We willen dat de raad goed geïnformeerd is over deze ontwikkelingen het culturele veld, vandaar deze brief.

In tegenstelling tot vorige versies van deze raadsinformatiebrief maken we deze keer geen overzicht van de individuele instellingen, maar beschrijven we de belangrijkste ontwikkelingen. De volgende onderwerpen komen aan bod:

- a. Subsidierelatie Muzelinck*
- b. Ontwikkelingen Cultuurpodium Groene Engel*
- c. Directiewisseling Museum Jan Cunen*
- d. Positioneringsonderzoek Lievekamp*
- e. Onderzoek Voortgezet Onderwijs – OKVO*
- f. Vorming Cultureel Fonds*
- g. Status Cultuurnota*

a) Subsidierelatie Muzelinck

Al eerder hebben we aangegeven dat we als gemeente in gesprek zijn over de subsidierelatie die we hebben met Muzelinck. Muzelinck is op dit moment actief op 3 gebieden; vrijetijdsaanbod, cultuureducatie en cultuurparticipatie. Op het gebied van vrijetijdsaanbod is er de laatste jaren veel commercieel en digitaal aanbod bijgekomen. Dit heeft gevolgen voor de bedrijfsvoering van Muzelinck en de grondslag van onze subsidierelatie. Daarover voeren we gesprekken. De ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie staan ook niet stil. Daarnaast verkennen we de toekomstige rol die Muzelinck kan spelen voor het culturele amateurveld in onze gemeente. Hierbij denken we onder andere aan kennisdeling en ondersteuning op het gebied van het beschikbaar stellen van accommodatie. Hierbij zou Muzelinck een verbindende rol kunnen spelen, zoals zij dat ook in het onderwijs en in de wijken en kernen vormgeeft. We kijken

hierbij ook naar de kennis en ervaring die het Sport Expertise Centrum in de afgelopen jaren heeft opgebouwd. Muzelinck werkt nu aan een opzet waarin deze ontwikkelingen een plek kunnen krijgen.

b) Ontwikkelingen Cultuurpodium Groene Engel

In mei vond de opiniecommissie plaats waarin we over de toekomst van cultuurpodium Groene Engel spraken. In deze commissie was er brede steun voor een toekomstbestendig cultuurpodium.

Inmiddels zijn de gesprekken met de adviseur in de afrondende fase en wordt er gewerkt achter de schermen al hard gewerkt aan een aantal zaken zoals die in de commissie aan de orde kwamen. Denk hierbij aan het versterken van het bestuur en het verder professionaliseren van de bedrijfsvoering.

Op maandag 1 juli heeft er een eerste gesprek plaatsgevonden tussen de directie van de Lievekamp, het adviesbureau dat de Lievekamp begeleid in het positioneringsonderzoek, het bestuur van Cultuurpodium Groene Engel en hun (beoogde) adviseur. Het gesprek had als doel om nader kennis te maken, elkaar te informeren over de processen waar men mee bezig is en een eerste verkenning te doen over toekomstige samenwerking. Het gesprek verliep in goede sfeer waarbij beide partijen begrip hebben voor de processen die bij de organisaties lopen. Eind augustus zijn er een aantal afspraken gepland om verder te verkennen of en zo ja op welke manier samenwerking zinvol is.

c) Directiewisseling Museum Jan Cunen

Binnen Museum Jan Cunen wordt de organisatie doorontwikkeld naar een model met een eenhoofdige directie. Dit is een volgende stap in de professionalisering van het museum en naar onze mening ook een logische stap. Er wordt gezocht naar een algemeen directeur die zowel zakelijke als artistieke kwaliteiten heeft. De planning is dat er na de zomer gestart wordt met het opstellen van een functieprofiel en dat daarna snel begonnen kan worden met de werving. Hoewel dit primair een interne aangelegenheid is en een verantwoordelijkheid van het bestuur, volgen we met belangstelling deze ontwikkeling.

d) Positioneringsonderzoek Lievekamp

Begin dit jaar is het positioneringsonderzoek rondom de toekomstige Lievekamp gestart. Hier zijn twee redenen voor. Allereerst de fysieke staat van het 50 jaar oude gebouw. Het gebouw is aan het eind van zijn functionele levensduur en moet nodig gerenoveerd danwel vervangen te worden. Ten tweede de programmatische ontwikkelingen. Nieuwe theatervormen en afwijkende productie-opzet zoals bijvoorbeeld de programmalijn Theater van de Stad stellen andere eisen aan een modern

theatergebouw. In het onderzoek zijn tot op heden een aantal scenario's geschetst die je krijgt als je programmatische en fysieke denkrichtingen tegen elkaar uitzet. We hebben de uitwerking van deze scenario's voor dit moment even in de wacht gezet. Dit omdat we de ontwikkelingen bij Cultuurpodium Groene Engel mee willen nemen in de verdere uitwerking. De opiniecommissie van 16 mei 2019 heeft aangegeven dat samenwerking tussen Groene Engel en Lievekamp onderzocht moet worden. Nu hiervoor de gesprekken gevoerd worden, zou het onlogisch zijn om het positioneringsonderzoek gewoon door te laten lopen alsof dit niet zou spelen. We verwachten dat in de maanden na het zomerreces vrij snel duidelijk zal worden wat de uitkomst van deze gesprekken is. Vervolgens zullen we verder gaan met de uitwerking van de scenario's.

e) Onderzoek Voortgezet Onderwijs – OKVO

OKVO (Osse Kunstinstituten voor het Onderwijs) is al jaren succesvol in het basisonderwijs van de gemeente Oss. In februari is officieel de opdracht aan het bestuur van OKVO verstrekt om te onderzoeken of er ook een OKVO-programma haalbaar zou zijn voor het voortgezet onderwijs. Hierbij willen we graag antwoord op de volgende vragen: Is er behoefte aan een OKVO-programma binnen het voortgezet onderwijs? Is het mogelijk om een OKVO-programma te maken voor het voortgezet onderwijs dat dezelfde kwaliteiten en mogelijkheden biedt als het programma voor het basisonderwijs? Hoe zou een OKVO-programma voor het voortgezet onderwijs zich verhouden tot de activiteiten die de individuele instellingen nu al verrichten voor het voortgezet onderwijs? Hoe zou de financiering van een dergelijk programma eruit moeten zien? Het bestuur van OKVO heeft aangegeven dat het onderzoek vertraging heeft opgelopen, maar dat het na de zomervakantie van start moet gaan. De verwachting is dat we in de eerste helft van 2020 antwoord hebben op de gestelde vragen.

f) Vorming Cultureel Fonds

Eerder heb ik de raad geïnformeerd dat ik de Cultuurtafel gevraagd heb om te komen met een voorstel rondom de vorming en werkwijze van een Cultureel Fonds. Ik heb de Cultuurtafel gevraagd om daarbij rekening te houden met een aantal uitgangspunten; De middelen in het fonds moeten ten goede komen aan de stimulering van nieuwe initiatieven in het culturele amateurveld van de gemeente Oss. Zowel het georganiseerde als het ongeorganiseerde amateurveld moet gebruik van het fonds kunnen maken. Initiatieven kunnen maar eenmalig gebruik maken van het fonds. Een van de professionele instellingen van de Cultuurtafel dient een initiatief dat gebruik maakt van het fonds te 'adopter', hierdoor kan kennisoverdracht plaatsvinden. Aanvragen dienen snel en zonder

complexe procedures beoordeeld te worden. De inrichting van het fonds dient in lijn te liggen met de uitgangspunten van het door de Cultuurtafel opgestelde document “De waarde van cultuur”. Ik heb er alle vertrouwen in dat de instellingen van de Cultuurtafel vanuit hun professionaliteit en kennis van andere fondsen die er in het land zijn een goed voorstel kunnen maken rondom de doelen, inrichting en procedures van het cultuurfonds. De Cultuurtafel heeft hierop positief gereageerd en verwacht in september met een voorstel te komen.

g) Status Cultuurnota

In de brief waarin we u informeerden over de vorming van het cultuurfonds heb ik ook aangegeven het proces rondom de cultuurnota tijdelijk stop te zetten. Met de kennis van nu ben ik voornemens om aan het eind van dit jaar met u opiniërend te spreken over een nieuwe cultuurnota. Gezien de ontwikkelingen zoals ik die hierboven schets kunt u zich voorstellen dat het best nog een uitdaging is om dit alles in een grotere context te plaatsen en de juiste aandachtsgebieden te benoemen voor de toekomst. We gaan dit toch doen. Basis hiervoor blijft onveranderd de input die we eerder vanuit de instellingen van de Cultuurtafel hebben ontvangen; De Waarde van Cultuur. Vanuit gemeentelijk perspectief blijven Toegankelijkheid, Samenwerking en Cultuureducatie belangrijke uitgangspunten. We willen meer aandacht voor de maatschappelijke waarde van cultuur en de belangrijke rol die cultuur vervult bij de inclusie van alle inwoners van onze gemeente. Zoals de praktijk uitwijst verandert de omgeving waarin we actief zijn dagelijks. We zoeken daarom naar een manier waarop we focus kunnen genereren zonder dat we daarbij tot in detail het einddoel weten. Hierdoor houden we flexibiliteit in de manier waarop we de weg bewandelen. Dat is de enige manier om de toekomst tegemoet te treden. Want zoals ik deze raadsinformatiebrief al begon; niets is zo blijvend als verandering.

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Frank den Brok', with a stylized, flowing script.

Frank den Brok

Wethouder Cultuur