

Bijlage bij collegevoorstel (4489583) corona-ondersteuning professionele instellingen.

Theater De Lievekamp.

Door de verschillende lockdownperioden en de beperkende maatregelen is theater De Lievekamp een groot deel van 2020 gesloten geweest. Het theater is (uiteraard) vooral actief op het gebied van podiumkunsten. Dit maakt dat de aard van de activiteiten en de bijbehorende kostenstructuren tot gevolg hebben dat de activiteiten voor kleinere groepen (zoals tijdens de zomer mogelijk was) verlieslatend zijn. De gemeente Oss heeft daarom al eerder besloten om rente en aflossing van de leningen die het theater bij de gemeente heeft met 1 jaar op te schorten. De kosten voor de gemeente die met dit besluit gepaard gaan zijn betaald uit de rijksbijdrage lokale culturele infrastructuur. Ondanks deze opschorting, het gebruikmaken van rijksregelingen en het nemen van kostenbesparende maatregelen heeft het theater in de concept jaarcijfers haar eigen vermogen ter grootte van het verlies van €74.726 moeten aanspreken.

Muzelinck Centrum voor de Kunsten.

Ook Muzelinck is een grote periode gesloten geweest door de COVID-19 maatregelen. De organisatie heeft (daar waar mogelijk) een snelle omschakeling gemaakt naar het verzorgen van digitale lessen en cursussen. De beslissing van de gemeente om rente en aflossing van theater De Lievekamp op te schorten wordt door het theater ook doorgezet naar de medebewoners van het pand (Muzelinck en De Bibliotheek Oss). Dit heeft een grote positieve bijdrage gehad op het financiële resultaat van Muzelinck. Samen met de rijksregelingen en het nemen van kosten besparende maatregelen heeft dit gezorgd dat Muzelinck een positief resultaat heeft geboekt over 2020. We hebben Muzelinck verzocht dit voorlopige resultaat te reserveren voor eventuele negatieve financiële gevolgen van de COVID-19-crisis in 2021 en mogelijk ook nog daarna.

De Bibliotheek Oss.

Landelijk mochten bibliotheken als een van de eerste instellingen weer (hetzij zeer beperkt) open. Een erkenning van de belangrijke rol die bibliotheken in onze samenleving spelen. Ook Bibliotheek Oss heeft veel van haar activiteiten omgezet naar een online-variant. Daarnaast zijn er succesvolle acties opgestart als de 'verrassingstas', 'zomertas' en de afhaalbibliotheek. Net als bij Muzelinck heeft ook het opschorten van de rente en aflossing van De Lievekamp door de gemeente een positief effect op het financiële resultaat. Bibliotheek Oss zal mede daardoor 2020 met een positief resultaat afsluiten. Ook De Bibliotheek hebben we gevraagd om dit voorlopige resultaat te reserveren voor de financiële gevolgen die de maatregelen rondom COVID-19 nog kunnen hebben in 2021 en daarna.

Museum Jan Cunen.

Voor Museum Jan Cunen was 2020 een heel moeizaam jaar. Zoals andere culturele instellingen ook een groot deel van het jaar gesloten. En zelfs tijdens de korte periode van versoepeling (toen er weer bezoekers mochten komen in het museum) was het aantal bezoekers dat binnen mocht zo beperkt dat het financieel verlieslatend was. Het wegvallen van het grootste gedeelte van schoolbezoeken in het kader van cultuureducatie, het thuisblijven van kwetsbare groepen (bezoekers en vrijwilligers) en doorlopende tentoonstellingskosten zorgden voor veel financiële druk. Ook de specifieke rijksbijdragen (veelal opgezet voor grotere musea) boden weinig uitkomst. De gemeente besloot al eerder om te ondersteunen door de huur kwijt te schelden voor de perioden van sluiting. Het museum heeft ondanks de huurkijtschelding en rijksregelingen haar eigen vermogen voor € 32.261 moeten aanspreken in de voorlopige jaarcijfers.

Cultuurpodium Groene Engel.

Het verhaal van Cultuurpodium Groene Engel lijkt voor een groot gedeelte op dat van theater De Lievekamp. Ook Cultuurpodium Groene Engel is vooral actief in de podiumkunsten en dat maakt dat aard van de activiteiten en bijbehorende kostenstructuren zorgen voor verliezen op het moment dat de capaciteit van de zaal niet benut wordt. Een concert voor maximaal 30 personen is verlieslatend. Net als bij Museum Jan Cunen hebben we ook voor het cultuurpodium de huur kwijtgescholden voor de periode dat het cultuurpodium gedwongen gesloten was. Ondanks kostenbesparende maatregelen, de huurkijtschelding en rijksregelingen heeft het cultuurpodium in de voorlopige jaarcijfers 2020 haar eigen vermogen voor €94.043 moeten aanspreken.

Volksuniversiteit Oss.

De Volksuniversiteit Oss bestond in 2020 50 jaar. Het was jubileumjaar dat door COVID-19 onder bijzondere omstandigheden gevierd werd. Veel gebeurde online. Dat geldt ook voor een groot gedeelte van de lessen en cursussen. De organisatie heeft (daar waar mogelijk) een snelle omschakeling gemaakt naar het verzorgen van online-programma. Niet al het programma kon omgezet worden naar een onlinevariant. Dat geldt ook voor veel scholingsprogramma's bij bedrijven die de organisatie normaliter verzorgd. Ook voor De Volksuniversiteit Oss heeft de gemeente besloten om een gedeelte van de huur van 2020 kwijt te schelden. Desondanks heeft De Volksuniversiteit Oss in de voorlopige jaarcijfers 2020 haar eigen vermogen voor €31.328 moeten aanspreken. Hierin zitten ook kosten voor het jubileum welke we niet vergoeden waardoor het voorlopig verlies wordt bijgesteld naar € 20.480.

Het Sport Expertise Centrum.

Met name op het gebied van sporten en bewegen zijn er heel veel wijzigingen geweest in de maatregelen rondom COVID-19. Van helemaal niet sporten en bewegen, naar alleen voor jeugd en in tweetallen, naar alleen buiten tot beperkt binnen en ga zo maar door. Het Sport Expertise Centrum heeft als uitvoerder van het gemeentelijk sportbedrijf de gevolgen daarvan van dichtbij meegemaakt. Zo waren de scholen voor een flinke periode dicht. Dit maakte dat bewegingsonderwijs wegviel, maar voor de noodopvang moest er juist wel weer bewegingsonderwijs (met in achtneming van alle maatregelen) worden verzocht. Verenigingen waarvoor het onduidelijk wat er nu wel en wat er nu niet mocht. Sportaanbieders die in de openbare ruimte trainingen en lessen wilden verzorgen. Fitnessbedrijven die ondersteuning zochten. Ga zo maar door. Het Sport Expertise Centrum heeft hierin snel geschakeld en ondersteuning geboden waar men kon. De organisatie zelf heeft door de beperkte mogelijkheden te leiden gehad onder de matregelen rondom COVID-19. Veel medewerkers moesten op andere gebieden ingezet worden of zaten gedwongen thuis. Dankzij kostenbesparende maatregelen en flexibele inzet van medewerkers heeft het Sport Expertise Centrum in de voorlopige jaarcijfers 2020 haar eigen vermogen niet hoeven aanspreken. We onderzoeken nog wel of en zo ja op welke manier en in welke mate we als gemeente het Sport Expertise Centrum willen ondersteunen voor de extra taken die zij tijdens de lockdown hebben opgepakt op verzoek van de gemeente.

Golfbad Oss.

Ook het Golfbad is zwaar getroffen door de COVID-19-crisis. Periode van sluiting en minimale bezoekers zorgen voor een grote inkomstenderving. Wel is er gebruik gemaakt van rijksregelingen en zijn er kostenbesparende maatregelen getroffen. Vanuit de rijksoverheid is onlangs een compensatieregeling gepubliceerd speciaal gericht op het ondersteunen van zwembaden. We onderzoeken samen met het Golfbad wat de mogelijkheden en voorwaarden van deze regeling zijn. Zo bepalen we wat de uiteindelijke financiële impact van COVID-19 is op het Golfbad. Zodra we dit overzicht hebben kunnen we bepalen of en zo ja op welke manier en in welke mate we als gemeente het Golfbad Oss willen ondersteunen.

Totale ondersteuning:

Organisatie	Corona-ondersteuning 2020
Theater De Lievekamp	€ 74.726
Muzelinck Centrum voor de Kunsten	€ 0
Bibliotheek Oss	€ 0
Museum Jan Cunen	€ 32.261
Cultuurpodium Groene Engel	€ 94.043
Volksuniversiteit	€ 20.480
Sport Expertise Centrum	P.M.
Golfbad Oss	P.M.
Totaal	€ 221.510
Rijkscompensatie 2020 (restant)	€ 202.720
Afname algemene reserve gemeente Oss	€ 18.790

NB: voor Lievekamp en Golfbad geldt dat de annuïteit van hun lening(en) bij de gemeente Oss voor 2020 is opgeschort en aan het eind van de leenperiode wordt toegevoegd.

Anders was de financiële positie van deze organisaties beduidend slechter geweest. Uit de tabel blijkt verder dat de podiumkunsten in Oss het zwaarst getroffen zijn. Dit beeld komt overeen met de rest van Nederland.