



Oss, 5 maart 2019

Betreft: artikel 41 vragen subsidie laagdrempelige muziekfestivals

Geacht college,

Op 25 februari verklaarde de organisatie van de Popronde dat dit festival niet meer in Oss plaats zal vinden vanwege het gebrek aan financiële steun van de Gemeente Oss. Voor de SP is dit vreemd nieuws, omdat het festival in de afgelopen jaren een succes bleek op allerlei vlak: bijvoorbeeld voor Osse bands die de vleugels uitsloegen, voor muziek-toerisme dat onze stad bezocht, voor het horecabezzoek, de promotie van Oss, kweekvijver van nieuw (muzikaal, organisatorisch en technisch) talent, en als een voorbeeld van vlotte samenwerking (vrijwilligers, landelijke organisatie, Osse horeca en Osse kunstinstellingen). Bovenal was het een succes vanwege de zeer brede publieke belangstelling voor deze laagdrempelige manier om kennis te maken met veelbelovende bands. Andere gemeenten staan niet voor niets in de rij om mee te mogen doen.

De SP vindt dit nieuws niet alleen vreemd, maar ook verontrustend, omdat al eerder (2018) een laagdrempelig landelijk geïnitieerd muziekfestival geen steun van de gemeente kreeg: Muziek bij de Buren. Dit festival is meer op het lokale circuit gericht, hoewel de bezoekers uit de wijde omtrek ervoor naar Oss kwamen. De eerste editie, in 2017, was ondanks de sneeuwval een groot succes, maar kreeg geen vervolg in Oss.

Voor een betrekkelijk gering bedrag van +/- € 5.000,- stimuleren we jong talent, zetten we Oss op de muzikale kaart van Nederland, en maken we twee drukbezochte laagdrempelige festivals mogelijk.

De SP stelt u daarom de volgende vragen:

M.B.T. INWONERS

1. Bent u het met de SP eens dat laagdrempelige muziekfestivals van belang zijn voor een rijk cultureel klimaat?
2. Beseft u dat het niet voor iedereen weggelegd is om een concertkaartje te kunnen betalen om überhaupt naar live-klanken van niveau te kunnen gaan luisteren?
3. Vindt u het belangrijk om een cultureel aanbod te bieden ook voor mensen met een kleine portemonnee (minima, jongeren)?
4. Bent u het daarom met de SP eens dat dit laagdrempelige cultuuraanbod van live muziek mede een verantwoordelijkheid is van de gemeente en daarom gestimuleerd en aangevuld moet worden met een gemeentelijke subsidie, zoals ook andere gemeenten dat doen?
5. Zo nee, waarom niet?

M.B.T. IMAGO/PR

1. Bent u het met de SP eens dat bovengenoemde festivals, in het bijzonder door hun landelijke organisatie, bijdragen aan een positief imago van de gemeente Oss, binnen en ver buiten de stad?
2. Realiseert u zich dat het qua Public Relations telt als Oss op flyers, bierviltjes, posters, websites, social media etc. in één adem genoemd wordt met grote, muziekminnende steden?
3. Bent u het met de SP eens dat vanwege een lange traditie van live muziek en bandjescultuur in Oss, het passend is om dit profiel in een bredere context te uit te dragen, o.a. door deelname aan genoemde festivals?
4. Bent u bereid om ook vanuit toeristisch oogpunt en PR-overwegingen uw afwijzing van subsidie te heroverwegen?

M.B.T. ARTISTICITEIT

1. Bent u het eens met de SP dat genoemde festivals een kweekvijver zijn voor artistiek en organisatorisch talent en dat de gemeente met een subsidieverstrekking dus investeert in de ontwikkeling van jong talent? ¹
2. Bent u ervan op de hoogte dat wanneer Oss deelneemt aan de Popronde deze ervoor zorgt dat jonge Osse bands zich door heel Nederland presenteren?
3. Bent u met ons eens dat deze investering zich terugverdient, o.a. doordat de jeugd (muzikanten en publiek) gefaciliteerd en gestimuleerd wordt in een niet overlast gevende hobby?
4. Bent u het met de SP eens dat de lokale gratis muziekfestivals die in Oss georganiseerd worden – hoe gezellig en goed ook (!) – niet gelijkstaan aan de mogelijkheden die deze landelijke festivals bieden op het gebied van uitwisseling van artiesten, expertise, logistiek, innovatie, netwerkopbouw, opdoen van tour- en speelervaring en in het geval van de Popronde ook aan gegarandeerde kwaliteit van de bands?

TOT SLOT

1. Bent u het daarom met de SP eens dat in de toekomst geld vrijgemaakt moet worden om deze nationale laagdrempelige muziekfestivals voor Oss te behouden?
2. Zo niet, waarom dan niet?

Met vriendelijke groet,

Namens de SP-fractie,
Janneke van der Leest

¹ Het fonds voor cultuurparticipatie geeft daarom ook subsidie aan de Popronde (<https://www.cultuurparticipatie.nl/subsidies/talent-en-festivals/gehonoreerde-projecten/popwaarts---de-popronde-2356.html>)