Duivendrecht, 28 mei 2019
Commissie Grote Projecten gemeente Ouder-Amstel
Tekst van inspreker Monique Gradussen uit naam van Duivendrecht in Balans

Geachte Raadsleden en toehoorders,

De laatste jaren wordt in deze gemeente veel geschreven en gesproken over **De menselijke maat**.

In Duivendrecht hoor je deze term vooral in combinatie met de geplande **hoogbouw op Entrada**.

Maar wat betekent **De menselijke maat** nu eigenlijk?

Er is een **officieel handboek voor architecten** met deze titel.
Hierin staat héél gedetailleerd beschreven de relatie tussen, enerzijds de afmetingen en bewegingen van het menselijk lichaam én anderzijds de maten van bouwkundige elementen ín en om een woning.

De laatste jaren heeft deze term echter ook een meer **gevoelsmatige betekenis** gekregen met **de mens als uitgangspunt**.

Je wilt als mens .....
gezien worden;
geen nummer zijn binnen een grote organisatie;
sociale contacten kunnen onderhouden met je medemens, met je buren;
geborgenheid en veiligheid ervaren in je dagelijkse leefomgeving.

Kortom:

je wilt als mens géén huisnummer zijn in een hoogbouwcomplex.

In de kunstwereld gebruiken ze de begrippen **vogelvlucht- en kikkerperspectief.**
Bij het vogelvluchtperspectief bekijk je iets vanuit de hoogte.
De menselijke proporties kunnen hierdoor niet getoetst worden aan de werkelijkheid.

Als je van onderaf naar iets kijkt, **het kikkerperspectief**, krijg je een totaal andere ruimtelijke beleving.
Hoge gebouwen lijken op je af te komen.
Dat kan een benauwend gevoel opleveren.
Je voelt je klein als mens en daardoor kan er een gevoel van onveiligheid ontstaan.

Het is opvallend dat bij stedebouwkundige plannen, en zeker bij hoogbouw, er altijd prachtige tekeningen en foto's getoond worden, waarop het gebied en de gebouwen van bovenaf te zien zijn.
Het **vogelvluchtperspectief.**

Je moet wel een ontzettend goed inlevingsvermogen hebben om deze informatie te vertalen naar de werkelijkheid.
Het helpt als je kennis van architectuur en ruimtelijke vormgeving hebt, maar niet iedereen heeft deze.

In het digitale tijdperk moet het voor een modern architectenbureau toch niet zo moeilijk zijn om een stedenbouwkundig concept ook vanuit het **kikkerperspectief** te laten zien?
Met de huidige 3D tekenprogramma's kan er vanuit allerlei gezichtspunten een beeld gegeven worden van een omgeving.

Wáárom gebeurt dat dan niet?

Zouden mensen, en dat geldt ook voor u als raadslid,
misschien schrikken als ze vanuit de menselijke maat het project Entrada te zien krijgen?

Hoogbouw is níet zaligmakend en dé oplossing voor het woningtekort in deze regio.
Het voldoet naar ons idee niet aan De menselijke maat als je meerdere hoge torens **tot wel 70 meter hoog** plaatst, op een stuk grond van slechts 3 hectare groot.
Deze 'hoogteaccenten', zoals ze zo mooi genoemd worden in het Programma van Eisen, zijn nodig als je het beoogde volume kwijt wilt op het Entrada terrein met daarbij de eis dat er nog voldoende ruimte over moet blijven voor het hoognodige groen.

Afsluiting:
Geachte Raadsleden,

Duivendrecht in Balans is vóór betaalbare woningen,
maar zet grote vraagtekens achter het enorme volume.
Wij vragen u dan ook om voor een 'second opinion' te gaan.
Werk het plan eerst verder uit.
Breng alle risico's goed in kaart
en beslis dán pas over die 100.000 m2.
Houd de menselijke maat in het oog.

Wij willen graag vóór 6 juni a.s. een afspraak met u maken om met de hier opgestelde maquette met de blauwe blokken aan de slag te gaan.
U krijgt een aantal opdrachten van ons, zodat u zelf kunt ervaren hoe moeilijk het is om een mooie woonwijk te maken met 100.000 m2 op 3 hectare.
Wij komen hiervoor graag naar u toe.

Dank voor uw aandacht.