

Subject: Het nieuwe plan van het Gezellenhuis.

Ik dank u voor de gelegenheid om mijn mening te uiten over het nieuwe plan van het Gezellenhuis.

Een kleine introductie: ik ben 40 jaar oud, ik kom uit Syrië, ik ben interieurontwerper, en muzikant. Sinds 2 jaar woon ik met mijn vrouw in Ouderkerk aan de Amstel, waar wij in de Nederlandse samenleving aan het integreren zijn.

Als vluchteling in Nederland heb je verplichtingen, die voor een deel je dagelijkse routines bepalen. Bijvoorbeeld bezoeken aan de gemeente-ambtenaar, taallessen, en integratiecentra.

Maar soms wil je wel eens wat anders.

Als ik terugkijk, hebben wij in Ouderkerk een moeilijk eerste jaar gehad. We wisten niet goed waar we heen moesten om andere mensen uit het dorp te ontmoeten.

Eerlijk gezegd zouden we de lokale activiteiten niet hebben ontdekt zonder de geweldige steun en begeleiding van onze taalcoaches.

Amsterdam en Amstelveen hebben meer vertier te bieden dan Ouderkerk. Maar voor een avondje-uit ga ik meestal liever naar een plek op loopafstand of korte fietsafstand. Alleen zo kan ik de verbinding vinden met mijn naaste omgeving.

Als onderdeel van de inburgeringseisen heb ik drie cursussen Nederlands gevolgd. Als vrijwilliger heb ik geholpen bij de renovatie van Museum Amstelland en ik zoek naar meer activiteiten om deel uit te maken van de lokale gemeenschap.

Er zijn wel plekken voor ontspanning, zoals cafés, restaurants en parken. Er is cultuur in de kerken.

Maar wat ik mis is een plek waar ik er echt bij kan horen, waar ik kan laten zien wat ik kan, waar ik iets kan betekenen voor deze gemeenschap. Zodat ik een goed en zinvol leven kan leiden.

Wat ontbreekt is een ontmoetingspunt: een soort cultureel centrum, een plek voor gezelligheid, kunst en muziek. Een podium voor iedereen in de gemeente, waar iedereen suggesties kan doen, misschien zelf kan optreden of een evenement kan organiseren.

Ik zag het nieuwe plan voor het Gezellenhuis. Daarin staan precies de elementen die volgens mij ontbreken in het dorp en die ik belangrijk vind om een actieve rol te spelen op het gebied van sociale verbinding en entertainment.

Van wat ik gelezen en gehoord heb over het Gezellenhuis en de herinneringen die hieraan verbonden zijn met de Ouderkerkers, was deze plek ooit een populair ontmoetingspunt voor de jeugd; daarna heeft de plek alle leeftijden onder zijn dak met elkaar verbonden. Breng dit weer terug! Maak hier opnieuw de woonkamer van die het vroeger was.

Het zou ook een plaats kunnen zijn waar nieuwkomers, lokale en regionale kunstenaars hun vaardigheden laten horen en zien. Zo krijgen kunst en cultuur - en ook diversiteit! - een stevig fundament in het dorp.

De gemeente Ouder-Amstel staat voor gelijkwaardigheid, zelfstandigheid en vertrouwen. Het uitgangspunt is dat iedereen in Ouder-Amstel actief deel kan nemen aan de samenleving en zoveel mogelijk zelfstandig kan functioneren.

Ik ben ervan overtuigd dat het nieuwe plan voor het Gezellenhuis deze doelstellingen kan dienen. Ik hoop dan ook dat de gemeenteraad het plan van aanpak zal aannemen.

Dank u شكرا جزيلاً

Thank you for your time and again for the opportunity.

Youmni Abou Alzahab

11. Juni. 2020